



Recrea

Educación para refundar 2040





¡Así como la vida educa
la educación da vida!



Recrea
Educación para refundar 2040



Educación





Primaria

Sexto grado

Actuar como profesionalista

OBJETIVO

Proporcionar un recurso para que, a través de preguntas, lecturas, retos y más actividades relacionadas con el tema “oficios y profesiones”, sigas aprendiendo y descubras más conocimientos durante este periodo de educación a distancia.



¿Cómo lo queremos lograr?

- Para iniciar con el trabajo de estas semanas es importante considerar las tareas que los docentes proponen.
- Lee con atención las indicaciones de cada actividad.
- Organiza tu tiempo en casa, dedicando parte de este para tus actividades escolares.
- Consulta con tus familiares las dudas que surjan en el trabajo y de ser posible revisen tu trabajo final.

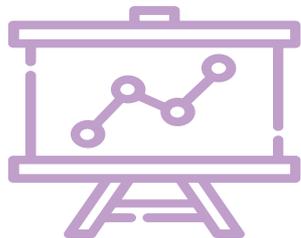


¿Qué queremos lograr?

**Aprendizajes esperados /
intenciones didácticas**

Español

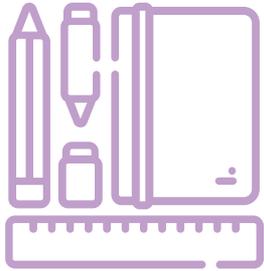
**Adaptar un cuento como obra
de teatro.**



¿Qué conoceremos?

- Reconoce la estructura de una obra de teatro y la manera en que se diferencia de los cuentos.
- Usa verbos para introducir el discurso indirecto en las narraciones y acotaciones.
- Usa signos de interrogación y exclamación.
- Interpreta un texto adecuadamente al leerlo en voz alta.

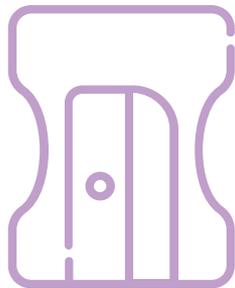
Productos



¿Qué elaboraremos?

- Diferenciar una obra de teatro de un cuento.
- Conocer estructura de un guion teatral.
- Leer un cuento.
- Analizar características del cuento y del guion teatral.
- Convertir un cuento a un guion de teatro.
- Elaborar producto final.

¿Qué necesitamos?



Materiales y recursos

- Libro de texto.
- Cuaderno.
- Fuentes de información.
- Dispositivo electrónico.
- Cuento.

¡A trabajar!



Español

1. Qué diferencia existe entre cuento y guion de teatro.
2. Lectura de cuento y guion de teatro.
3. Análisis de las características del guion de teatro y cuento.
4. Convertir un cuento en un guion de teatro.
5. Planear el producto final mediante un esquema.
6. Producto final.

¡Para iniciar!



Piensa y reflexiona...

- ¿Alguna vez has visto una obra de teatro?
- ¿De qué se trató?
- ¿Recuerdas algún cuento que hayas leído o te hayan contado?
- ¿De qué se trató?
- ¿Qué fue lo que más te gustó?

Cuento vs. obra de teatro

¿Qué los diferencia?

- Durante tu vida habrás escuchado infinidad de cuentos, alguno será muy especial para ti. Te invito a que busques alguno o pidas algún familiar que te lo cuente, disfrútalo. (puedes consultar tu libro pág. 101)
- ¿Alguna vez has visto una obra de teatro? Si es así, recuerda de qué se trata, los elementos que tiene (personajes con que dialogan entre si, narrador que lleva la historia, lugar donde se desarrolla la historia...) si no conoces ninguna te invito a que investigues y veas alguna de tu agrado (puedes consultar tu libro de texto pág. 98-99) y en internet.



Imagen

<https://pixabay.com/es/illustrations/libro-perro-los-cuentos-de-hadas-794978/>



Imagen

<https://pixabay.com/es/vectors/m%C3%A1scaras-mascarada-caras-teatro-40963/>

Cuento vs. obra de teatro

Después de disfrutarlos analiza sus elementos, mediante la tabla de semejanzas y diferencias: (Realiza la tabla en tu cuaderno)

	Obra de teatro	Cuento
Cómo se presentan los personajes		
Cómo se muestra el lugar donde suceden los hechos.		
De qué manera se indican las acciones y diálogos de los personajes.		
Cómo se denominan las partes de que se compone el texto.		

*Anexo 1. El cuento.
Anexo 2. La obra de teatro.*

Planifiquemos nuestro guion de teatro...

1. Tema

Escoge el cuento de tu preferencia, sepáralo en planteamiento, nudo y desenlace.

2. Lista de elementos que conforman la estructura de la obra de teatro.

Narrador

Personajes

Diálogos (acotaciones)

Escenario (s)

Escena 1 (Planteamiento)

Escena 2 (nudo del cuento)

Escena 3 (desenlace)

Planifiquemos nuestro guion de teatro...

3. Realiza un esquema detallado sobre los elementos que conforma la obra de teatro.

- Describir personajes y escenarios.
- Anotar entre paréntesis, el momento de la acción las acotaciones o indicaciones para los personajes.
- Escribir los diálogos comenzando por el planteamiento, enseguida el nudo y el final o desenlace.
- Unir las partes anteriores.
- Leer el escrito y hacer modificaciones necesarias.
- Revisar que contenga la estructura adecuada.
- Verificar que los personajes y escenarios estén descritos adecuadamente.
- Uso de los dos puntos para señalar el inicio de los diálogos.

4. Producto final

- Pedir a tu familia que te apoyen en la representación de la obra de teatro.
- Si te es posible grábala en audio o en video.
- Comparte con tu maestro y compañeros tu trabajo.



Imagen

<https://pixabay.com/es/vectors/lista-de-comprobaci%C3%B3n-evaluaci%C3%B3n-443126/>

AUTOEVALUACIÓN DEL GUION TEATRAL

	LO HAGO BIEN	LO HAGO A VECES	NECESITO AYUDA
Identifico elementos de un cuento			
Identifico elementos de una obra de teatro.			
Leo con fluidez y de manera expresiva los diálogos de un guion teatral.			
Reconozco la escritura de un cuento en contraste de un guion teatral.			

Si tienes tu libro de texto utiliza la pág. 109

¿Qué queremos lograr?

Aprendizajes esperados /
intenciones didácticas

Matemáticas

Determinación de múltiplos y divisores de números naturales.

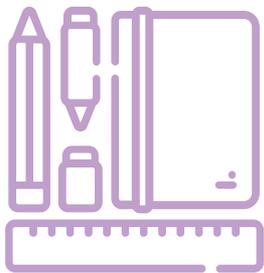
Análisis de regularidades al obtener múltiplos de dos, tres y cinco .



¿Qué conoceremos?

- Que los alumnos establezcan el recurso de la división para determinar si un número es o no múltiplo de otro, y se aproxime al concepto de divisor de un número natural.
- Que los alumnos usen las nociones de múltiplo y de divisor a fin de hallar la estrategia ganadora.
- Que los alumnos encuentren recursos para verificar si un número es divisor de otro y expliquen por qué lo consideran así.

Productos

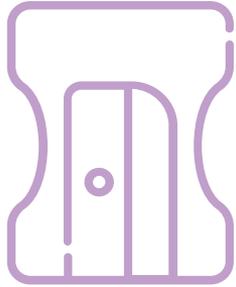


¿Qué elaboraremos?

Resolver problemas matemáticos que impliquen:

- Determinar múltiplos y divisores de números naturales.
- Analizar regularidades al obtener los múltiplos dos, tres y cinco.

¿Qué necesitamos?



Materiales y recursos

- Libro de texto.
- Cuaderno.
- Dispositivo electrónico



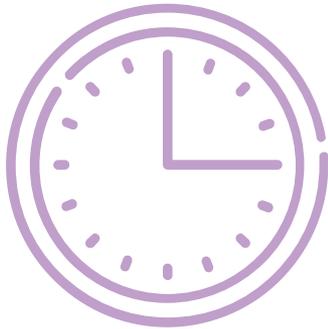
¡A trabajar!



Matemáticas.

1. Resolución de problemas matemáticos trabajando la determinación de múltiplos de números naturales y analizar las regularidades al obtener múltiplos de dos, tres y cinco.

¡Para iniciar!



Piensa y reflexiona...

- ¿Recuerdas qué es un múltiplo?
- ¿Sabes cómo encontramos el múltiplo de un número?
- Si no lo recuerdas dirígete al ANEXO 4.

¿Cómo calcular múltiplos de un número?

Calcula el múltiplo en los siguientes ejercicios, realízalos en tu cuaderno o si tienes tu libro en las paginas 79-80:

1. Escribe cinco múltiplos de 10 mayores a 100.
2. Escribe cinco múltiplos de 2 mayores a 20.
3. Escribe cinco múltiplos de 5 mayores a 50.
4. Escribe cinco múltiplos de 3 mayores a 30

¿Cómo saber si un número es múltiplo de otro?

5. ¿El número 48 es múltiplo de 3? **Sí**

¿Por qué? **Al buscar un número por el cual multiplicar el 3, encontramos que el 16 es ese número natural que al ser multiplicado nos da 48.**

Para determinar si el 48 es múltiplo de 3 es necesario hacer una multiplicación:

3 x cuál número me da como resultado 48, hago los cálculos pertinentes.

$3 \times 10 = 30$, $3 \times 12 = 36$, $3 \times 13 = 39$, $3 \times 14 = 42$, $3 \times 15 = 45$, $3 \times 16 = 48$; entonces comprobamos que al multiplicar el 3 por 16 nos da como resultado 48.

¿Cómo calcular múltiplos de un número?

¿Cómo saber si un número es múltiplo de otro?

Realiza la actividad en tu cuaderno, si tienes tu libro revisa la página 81.

6. ¿El número 75 es múltiplo de 5?
¿Por qué?
7. ¿El número 84 es múltiplo de 5?
¿Por qué?
8. ¿El número 850 es múltiplo de 10?
¿Por qué?
9. ¿El número 850 es múltiplo de 5?
¿Por qué?



Múltiplos

En la actividad hay que calcular múltiplos de:

4=

3=

Después de obtener los resultados, podrás contestar la actividad de la derecha, porque trata de que te des cuenta si hay casillas que representen múltiplos de los números antes mencionados.

Carmen y Paco juegan en un tablero cuadrulado, cuyas casillas están numeradas del 1 al 100; ella utiliza una ficha verde que presenta un caballo que salta de 4 en 4, y él una ficha azul que representa a otro que salta de 3 en 3.

a) ¿Puede haber una trampa (casilla) entre el 20 y el 25 en la que caiga alguno de los dos caballos?

Argumenten su respuesta.

b) ¿Habrá alguna casilla entre el 10 y el 20 donde puedan caer los dos?

Argumenten su respuesta.

c) ¿En qué casillas caerán los dos?

¿Será divisor?

Es un número que está contenido cierta cantidad de veces en otro, por ejemplo:

“¿El número 5 es divisor de 20?”

Para comprobar tenemos en hacer una división:

$$20 / 5 = 4$$

El resultado debe ser exacto, no deberá sobrar nada, para que el número sea considerado como divisor.

¿Es divisor?	De 20	De 24	De 36	De 42	De 100
5	Sí		No		Sí
4					
6					
8		Sí			
10				No	

Realiza los cálculos necesarios y contesta la tabla en tu cuaderno, si tienes tu libro apóyate en la página 89.

¿Qué queremos lograr?

Aprendizajes esperados /
intenciones didácticas

Ciencias Naturales
¿Cómo son los materiales y sus
interacciones?

Importancia de las
transformaciones temporales
y permanentes de los
materiales.

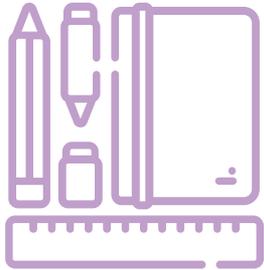


¿Qué conoceremos?

- Caracteriza e identifica las transformaciones temporales y permanentes en algunos materiales y fenómenos naturales del entorno.
- Explica los beneficios y riesgos de las transformaciones temporales y permanentes en la naturaleza y en su vida diaria.



Productos



¿Qué elaboraremos?

Experimentar con diversos materiales donde observen las transformaciones que se darán:

- Vuelvo a ser el mismo.
- Los cambios del agua.
- Evaporación.

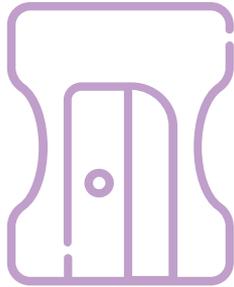
¡A trabajar!



Ciencias Naturales

1. Experimentarán sobre los cambios que sufren materiales diversos y en la naturaleza.

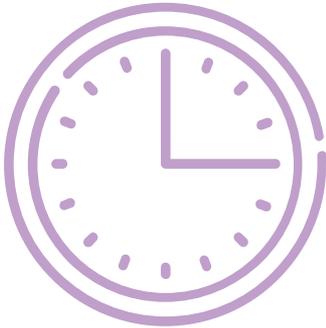
¿Qué necesitamos?



Materiales y recursos

- Libro de texto.
- Cuaderno.
- Dispositivo electrónico.
- Hojas blancas.
- Material diverso para experimentos.

¡Para iniciar!



Piensa y reflexiona...

Te has preguntado

- ¿Lo rápido que el mundo está cambiando?
- ¿Qué cambios tendremos que hacer después de la pandemia?
- ¿Qué cambios has tenido que hacer para vivir en esta nueva normalidad?

Vuelvo a ser el mismo

Observa, analiza y reflexiona.

Materiales:

- Una cucharada de mantequilla
- Un cubo de hielo pequeño
- Una porción de arcilla
- Agua
- Un pedazo de papel
- Encendedor o cerillos
- 2 clavos
- Una pila eléctrica de 9 voltios
- Tierra húmeda
- 2 trozos de alambre de 10 cm cada uno
- Un vaso

Fase I

Coloca la cucharada de mantequilla y el hielo unos minutos bajo los rayos solares. Observa lo que les sucede y contesta las siguientes preguntas.

¿Qué le pasó a la mantequilla?

¿Qué le sucedió al hielo?

¿Los materiales empleados se transformaron en otros? ¿Qué fue lo que cambió en ellos?

¿Qué provocó ese cambio?

Ahora mezcla la arcilla con el agua hasta obtener una masa moldeable y haz una bolita con ella.

Moldea la figura que desees con la bolita.

Convierte de nuevo en una bolita la figura moldeada.

Al moldear la arcilla, ¿se convirtió en otro material? ¿Qué fue lo que cambió mientras moldeabas la masa o la figura que realizaste?

Vuelvo a ser el mismo

Observa, analiza, reflexiona y realiza el experimento.

Escribe en tu cuaderno tus resultados.

Pide a tus padres que te apoyen en el experimento en caso de ser necesario.

Vuelvo a ser el mismo

Los materiales pueden cambiar de forma sin dejar de ser lo que son: estos cambios son temporales. Por ejemplo, si calentamos el agua que obtuvimos cuando se derritió el hielo, herviría y obtendríamos vapor. El agua pasaría de un estado a otro, pero nunca dejaría de ser agua.

Hay cambios permanentes y temporales. En los permanentes no vuelven a su forma, los temporales puedes regresar a su estado original.

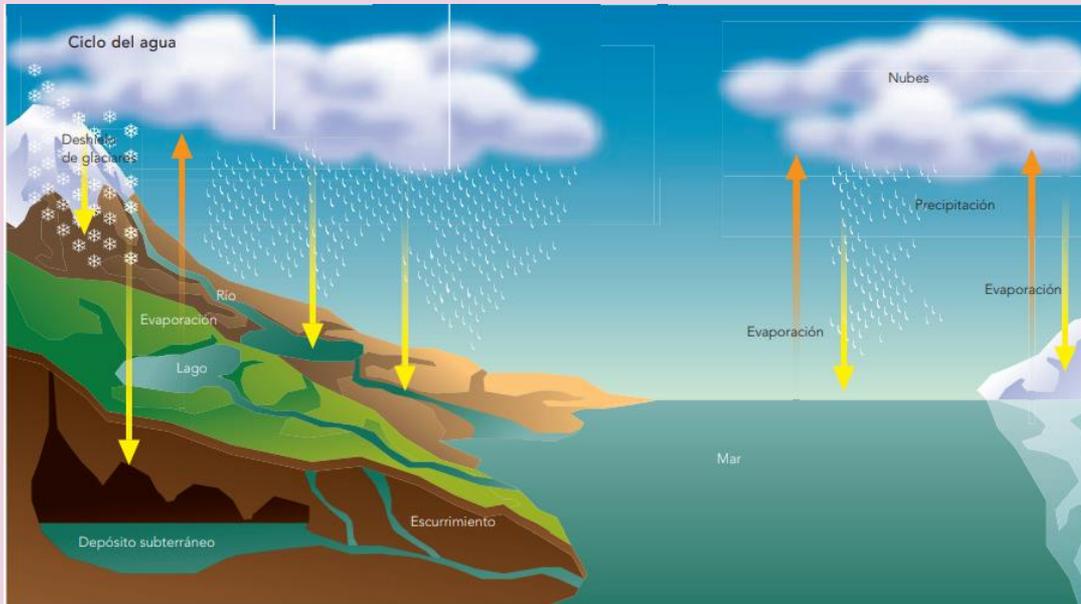
Fase II

- Pídele a tu profesor que queme el pedazo de papel.
- ¿El papel se convirtió en otro material?
 - ¿Qué se obtuvo una vez que el papel se consumió?
 - ¿Puede volver a ser papel el material obtenido después de que se quemó?
- Construye con los clavos, el alambre, la pila y la tierra un circuito como el que se muestra en la imagen, y dos horas después saca los clavos de la tierra.
- ¿Qué sucedió con cada uno de los clavos?
 - ¿Siguen siendo de hierro los dos?
 - ¿Puedes regresarlos a su estado original?
 - ¿Qué semejanzas o diferencias encuentras entre lo que le ocurrió a los materiales de la fase I y a los de la fase II?

Recuerda:
Al no estar trabajando en el aula con tu maestro, debes solicitar la ayuda de algún otro adulto en casa.

Los cambios del agua

El agua es la única sustancia presente en la superficie de la Tierra en cantidades importantes y en sus tres estados: líquido, sólido y gaseoso. Existen océanos y casquetes polares de kilómetros de profundidad, y una parte importante de la atmósfera en vapor de agua. A continuación verás cómo se transforma el agua al pasar de un estado a otro.



Analiza la imagen, investiga los cambios que se presentan como: evaporación, precipitación, escorrentía, si son temporales o permanentes:

¿Qué pasaría si uno de esos cambios fueran permanentes?

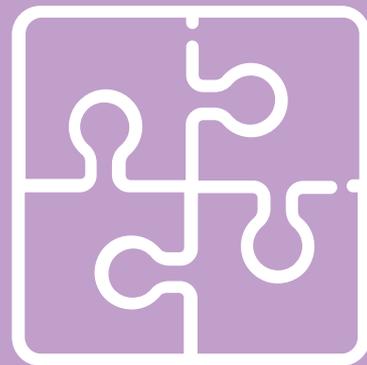
¿Qué implicaciones para la vida tienen las diferentes etapas del ciclo hidrológico?

¿Cómo afectan estos cambios al ambiente y a la vida del ser humano?

Contesta en tu cuaderno.

ANEXOS

1. ¿Dónde descargo los libros de texto gratuitos?
2. El cuento.
3. El guion de teatro.
4. Múltiplos.



Anexo 1

¿Dónde descargo los libros de texto gratuitos?

<https://www.conaliteg.sep.gob.mx/primaria.html>



Anexo 2

El cuento

Este tipo de texto es una narración breve, oral o escrita, en la que se narra una historia de ficción con un número reducido de personajes, se estructura en planteamiento, nudo y desenlace.

Puedes buscar mas información del tema en la fuente que prefieras.



Anexo 3

Obra de teatro

Es un texto que se escribe para ser representado por actores. Éste se desarrolla en las siguientes partes: anécdota, diálogos y acotaciones (observaciones de autor acerca de escenarios, los gestos de los personajes, sus entradas y salidas, incluso el tono al hablar).

Las obras están divididas en actos y escenas. Las escenas son episodios que marcan el cambio de personaje, escenario o tema. También puedes buscar mas información en YouTube.



Anexo 4

Múltiplos

Este número lo calculo cuando lo multiplico por cualquier otro número natural.

Por ejemplo para calcular múltiplos del 9. Multiplico 9 por 2, 3, 4, 5, 6 Y cada resultado obtenido es múltiplo de 9.

También puedes buscar algún video explicativo en YouTube.



DIRECTORIO

Enrique Alfaro Ramírez

Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco

Juan Carlos Flores Miramontes

Secretario de Educación del Gobierno del Estado de Jalisco

Pedro Díaz Arias

Subsecretario de Educación Básica

Saúl Alejandro Pinto Aceves

Encargado del Despacho de la Dirección de Educación Primaria

Autores:

Tania Julieta Casillas Ramos

Diseño gráfico

Josué Gómez González





Educación

