



Recrea

Educación para refundar 2040





¡Así como la **vida educa**
la **educación da vida!**

Recrea
Educación para refundar 2040



Educación





primaria

Educación Física

Segundo Grado

OBJETIVO DE LA FICHA DIDÁCTICA

En la presente ficha didáctica encontrarás una propuesta para el desarrollo de una unidad didáctica para el mes de marzo. Incluimos las intenciones pedagógicas de cada sesión que la conforman.

Se considera una actividad específica por sesión y las orientaciones didácticas y las sugerencias de evaluación para la integración de otras actividades que promuevan el logro de la intención pedagógica.



UNIDAD DIDÁCTICA:

Eje:

Competencia motriz.

Componente pedagógico didáctico:

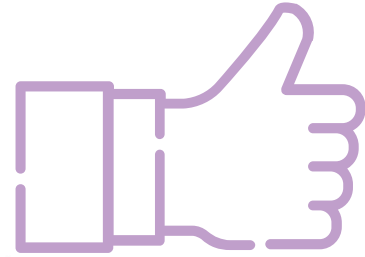
Integración de la corporeidad

Aprendizaje esperado:

Expresa ideas y emociones al comunicarse verbal, corporal y actitudinalmente en distintas actividades motrices, para asignarles un carácter personal.

Recomendaciones Generales

Considera las siguientes orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación que te proponemos para el diseño o adecuación de otras actividades motrices de acuerdo a las características de tu contexto, materiales e intereses de tus alumnos, que favorezcan el logro de la intención pedagógica planteada para todas las sesiones.



Las presentes fichas didácticas están orientadas al docente, por lo que encontrarás recomendaciones y aspectos técnicos del programa de EF; sin embargo, en las actividades y productos, encontrarás un lenguaje dirigido a los alumnos, para facilitarte el compartir las actividades de cada sesión, tanto a padres de familia, como a los mismos alumnos.





Título de la Unidad

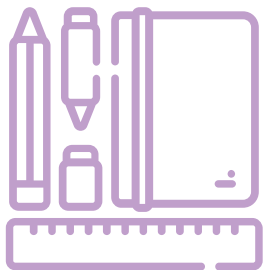
“Aun sin hablar me puedo expresar”.

Intención didáctica de la Unidad:

“Que el alumno descubra nuevas maneras de expresarse utilizando códigos de comunicación no verbal, para reconocer sus posibilidades”.

¿Qué temas conoceremos?

- Comunicación a través de códigos no verbales



Fotografía 1. Nota: En esta imagen se muestra como jugar la actividad: “Mi código motriz” Corona S. (2021) .

¿Qué queremos lograr?

Sesión 1.

Intención Pedagógica:

“Que el alumno se presente corporalmente a través de un código de movimiento que le representé, para favorecer la conquista de su identidad”.



¡Para Iniciar!



En un breve texto, responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:

Con la a ayuda de un adulto investiga que es la comunicación verbal? Comunicación corporal?

¿Crees que a través del movimiento del cuerpo de una persona, podamos reconocerla o identificarla?

¿Por qué?

Sesión 1: “Mi Código motriz”

Organización:

Para esta actividad es preciso invitar a dos o más participantes que ayudarán a enriquecer la experiencia del juego.

Recursos didácticos y materiales a utilizar:

- Hoja y lápiz para anotar o dibujar los códigos creados.
- Espejo o cámara de video, opcional, para mirar los propios movimientos.

¡A jugar!



Descripción de la actividad

Cada participante tiene que inventarse un movimiento de acuerdo a sus gustos e intereses ejemplo; un baile, una postura y esta será su contraseña corporal que lo identifique. Luego, por turno, lo mostrarán a los demás diciendo.

“¡Hola! Yo soy ... (aquí se realiza su contraseña motriz, que puede ir acompañada por una canción, voces, gritos, etc.)”. Entonces, el resto responde: “¡Ah! Pero si ya te conocemos, eres el que ... (imitar la contraseña)”.

¡A jugar!



Descripción de la actividad

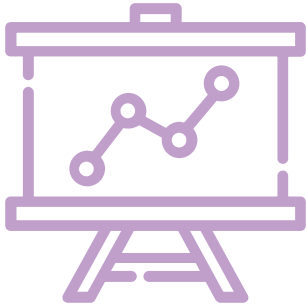
Variante: compartir los códigos para comunicarse entre la familia.

- Crear una contraseña motriz (código) para cada acción que realizas en el hogar entre toda la familia

Por ejemplo: un código para

- Reunirse a comer.
- Reunión familiar en la sala.
- Realizar actividades de limpieza en el hogar.
- Actividades escolares. Etc.

Productos/ Retroalimentación



¿Qué nos gustó de lo que hicimos hoy?

- ¿Logre crear mi código con facilidad y creatividad?
- ¿Me sentí seguro y desinhibido al mostrar mi código al resto?
- ¿Qué usos puedo darle a mi código matriz?

Diseña otras actividades para esta sesión, conforme lo siguiente:

Orientaciones didácticas:

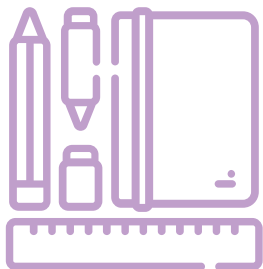
- Diseña actividades en donde se continúe practicando la comunicación no verbal para reconocer y mejorar las posibilidades expresivas de cada uno.

Sugerencias de Evaluación:

- Realiza una autoevaluación de como fue la expresión y comunicación con el cuerpo del alumno

¿Qué temas conoceremos?

- Expresión Corporal
- Creatividad



¿Qué queremos lograr?

Sesión 2.

Intención Pedagógica:

“Que el alumno utilice códigos motrices para representar una historia inventada que le ayude a reconocer y mejorar sus posibilidades expresivas”.



Fotografía 2. Nota: En esta imagen se muestra como jugar la actividad: “Mi primera Obra Maestra” Corona S. (2021)”.

¡Para iniciar!



En un breve texto, responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:

Sin utilizar la voz, ¿Cómo te puedes comunicar con los demás?

¿Qué otras formas de comunicación con el cuerpo conoces?

¿Qué otras cosas se pueden expresar con el cuerpo?

Sesión 2: “ Mi primera obra maestra”

Organización:

Debes invitar a quien te cuida o acompaña a observar y/o grabar tu representación.

En una hoja de papel redacta una historia o cuento donde tu seas el protagonista para que posteriormente la representes con tu cuerpo

Recursos didácticos y materiales a utilizar:

- Cámara de video o sólo la imaginación.
- hojas de papel
- lápiz.

¡A jugar!



Descripción de la actividad

Realiza a través de movimientos la historia que creaste utilizando tu expresión corporal y la respiración.

Es importante tratar de vivenciar emocionalmente cada uno de los personajes o situaciones de la historia, es decir que no se limite solamente a fingirlos, para mejorar la actuación.

Variante:

Pueden planearse códigos motrices de cada personaje para diferenciarlos.

Productos/ Retroalimentación



¿Qué nos gustó de lo que hicimos hoy?

Partiendo de tu experiencia y conocimiento responde estas preguntas en un texto breve en tu cuaderno o un audio.

¿Fuiste creativo para inventar historias y movimientos? ¿Porque?

¿Lograste expresarte corporalmente con claridad y fluidez? ¿Porque?

¿Por que crees que es importante poderte comunicar corporalmente.

Para saber más. Sabias que en México existe un lenguaje de señas!

Diseña otras actividades para esta sesión, conforme lo siguiente:

Orientaciones didácticas:

- Comuniquen ideas con el cuerpo otorgando propósito a los movimientos que efectúan. .

Sugerencias de Evaluación:

- Elaboren dibujos personales en los que plasmen sus experiencias al utilizar su cuerpo como recurso comunicativo.

¿Qué temas conoceremos?

- Expresión
- Comunicación corporal

¿Qué queremos lograr?

Sesión 3.

Intención Pedagógica:

“Que el alumno utilice su cuerpo como medio de comunicación en juegos y actividades”.



Fotografía 3. Nota: En esta imagen se muestra como jugar la actividad: “Mi cuerpo es” (una silla) Hernández. G. (2021)



¡Para iniciar!



En un breve texto, responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:

- ¿Cres que tu cuerpo pueda comunicar ideas y sentimientos?
- ¿Por qué?

Sesión 3: “Mi cuerpo es”

Organización:

Un integrante de la familia ayudara a realizar la actividad. En una hoja debe escribir objetos y animales.

Recursos didácticos y materiales a utilizar:

- Hojas de rehúso, lápiz.

¡A jugar!

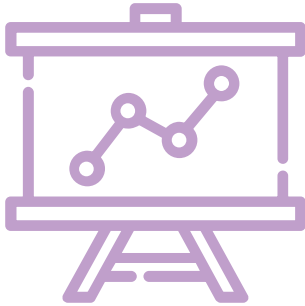


Descripción de la actividad

El integrante de la familia que ayudara a dirigir el juego, deberá ir mencionando la lista de objetos y animales elaborada previamente, el alumno debe realizar el objeto u animal mencionado, utilizando todo su cuerpo.

Por ejemplo si el encargado de dirigir la actividad menciona silla, el alumno debe simular con su cuerpo la forma de una silla.

Productos/ Retroalimentación



¿Qué nos gustó de lo que hicimos hoy?

Comenta o responde estas preguntas, en un texto breve en tu cuaderno.

¿Fue fácil o complicado imitar los objetos y animales con todo tu cuerpo?

¿Crees que solo utilizando solo tu cuerpo puedas comunicar ideas y emociones en tu vida diaria?

¿Por qué?

Diseña otras actividades para esta sesión, conforme lo siguiente:

Orientaciones didácticas:

- Diseña actividades donde los alumnos adapten su desempeño al usar un código de comunicación verbal y otro no verbal.

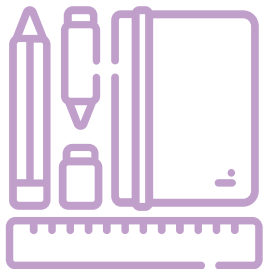
Sugerencias de Evaluación:

- Realiza una rúbrica de como el alumno comunica ideas o emociones por medio del cuerpo.

¿Qué temas conoceremos?

Las emociones.

Como reacciona mi cuerpo
a las emociones.



¿Qué queremos lograr?

Sesión 4.

Intención Pedagógica:

“Que el alumno exprese y comunique las emociones con su cuerpo-movimiento, vivenciando la experiencia durante el juego”.



Fotografía 4. Nota: En esta imagen se muestra la ruleta de las emociones con las diferentes emociones. Narda X. (2021)” .

¡Para iniciar!



En un breve texto, responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:

Intenta responder sin leer,
¿cuantas emociones conoces?

Retoma la investigación que realizaste sobre las emociones y responde las siguientes preguntas.

¿Qué son las emociones?

¿Recuerdas algún momento que has sentido las emociones?

¿Cómo sentiste tu cuerpo con cada una de las emociones?

Sesión 4: “La ruleta de las emociones”

Organización:

Elabora una ruleta del tamaño de tu preferencia que contenga las emociones de; alegría, tristeza sorpresa, miedo, ira, desagrado, vergüenza. Escribe en papelitos las patrones básicos de movimiento (saltar, gatear, trotar, caminar, girar etc.) y colócalos en una bolsa de plástico

Busca un espacio libre de obstáculos donde te puedas desplazar.

Recursos didácticos y materiales a utilizar:

- Hojas de colores o blancas.
- Marcadores ,
- Lápiz,
- Cartón,
- Resistol o cinta,
- Bolsa de plástico.



Fotografía 5. Nota: En esta imagen se muestra la ruleta de las emociones girando. Narda X. (2021)” .

¡A jugar!



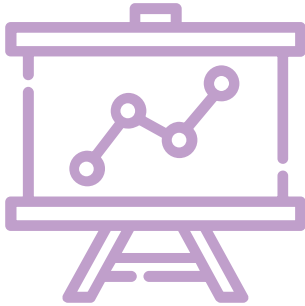
Descripción de la actividad

Después de elaborar la ruleta y con la ayuda de un adulto, Este deberá girar la ruleta y el alumno expresara la emoción que indique la ruleta. Cambio de rol, ahora el alumno gira la ruleta y el acompañante expresara la emoción.

Posteriormente debes realizo de la siguiente forma; gira la ruleta y saca un papelito de la bolsa, ahora deberás expresar la emoción que indique la ruleta mientras realizas la habilidad que tenga el papelito.

De que otra forma puedes hacerlo?

Productos/ Retroalimentación



¿Qué nos gustó de lo que hicimos hoy?

Sabias que las emociones se caracterizan por que solo duran muy poco.

Con la ayuda de tu acompañante redacta un breve texto donde expreses que te gusto mas de la actividad y que se te dificulto.

¿Cuál es la emoción que más expresa tu mamá o papá?

Diseña otras actividades para esta sesión, conforme lo siguiente:

Orientaciones didácticas:

- En base a los resultados de la retroalimentación, diseña otras actividades que refuercen la expresión de las emociones, las que mas se le dificultaron a el alumno. Toma en cuenta los intereses de los alumnos.

Sugerencias de Evaluación:

- ¿El alumno expresa las emociones que se le indican?
- ¿Expresa verbalmente lo que siente al vivenciar las emociones?
- ¿Cuál fue la emoción que mas se le dificulto expresar ?
- ¿Cuál emoción le gusta mas sentir?
- ¿Cuál es la emoción que menos te gusta sentir?

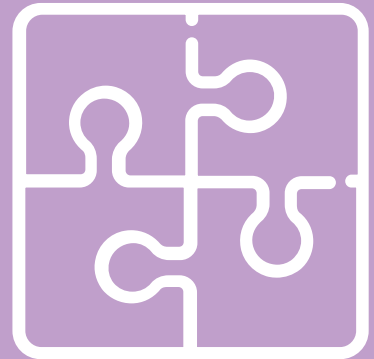
ANEXOS.

Para saber más:

Bibliografía consultada:

- Aprendizaje Clave para una educación integral.
Educación Física. Educación básica. Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación.

https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/biblioteca/basica-educ-fisica/1LpMEducacion-Fisica_Digital.pdf



DIRECTORIO

Enrique Alfaro Ramírez

Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco

Juan Carlos Flores Miramontes

Secretario de Educación del Gobierno del Estado de Jalisco

Pedro Diaz Arias

Subsecretario de Educción Básica

Juan Chávez Ocegueda

Director de Formación Integral

Emma E. Solórzano Carrillo

Encargada del Despacho de la Dirección de Educación Física y Deporte

Gildardo Martínez Gutiérrez

Mario Alberto Hernández Gómez

Gabriela Elizabeth Corona Solórzano

Responsables de Contenido

Josué Gómez González

Diseño gráfico





Educación

