



Recrea

Educación para refundar 2040





¡Así como la vida educa
la educación da vida!



Recrea
Educación para refundar 2040



Educación





Secundaria

Reflexiones

Artes

Tercer Grado

OBJETIVO

Reforzar lo aprendido acerca de las intenciones que tiene el arte en la sociedad para reconocer su influencia en las personas a través de una producción creativa que puedas compartir en distintos medios .



Antecedente del aprendizaje esperado

El aprendizaje esperado se ha desarrollado durante 5 semanas anteriores. Los énfasis en su conjunto ayudan al logro del mismo aprendizaje. Repasarás algunos temas que te servirán de apoyo a tu producto final.


Semana	Tema	Aprendizaje esperado	Énfasis
11 Del 02 al 06 de noviembre 2020.	El arte y los movimientos sociales.	Reflexionar acerca de las intenciones que tiene el arte en la sociedad para reconocer su influencia en las personas y compartir la opinión en distintos medios.	Analizar obras artísticas que han sido creadas con fines sociales y compararlas con las que no han sido creadas con ese propósito pero por su esencia han sido símbolos de movimientos sociales.
12 Del 09 al 13 de noviembre 2020.	El corazón de mi comunidad, me late.	Reflexionar acerca de las intenciones que tiene el arte en la sociedad para reconocer su influencia en las personas y compartir la opinión en distintos medios.	Analizar el contexto sociocultural inmediato a través de manifestaciones artísticas significativas para la comunidad.
13 Del 16 al 20 de noviembre 2020.	Mi voz se ve y se escucha.	Reflexionar acerca de las intenciones que tiene el arte en la sociedad para reconocer su influencia en las personas y compartir la opinión en distintos medios.	Reconocer las maneras en que el arte se convierte en una forma de participación en la sociedad actual.
14 Del 23 al 27 de noviembre 2020.	Mi comunidad como una explosión artística.	Reflexionar acerca de las intenciones que tiene el arte en la sociedad para reconocer su influencia en las personas y compartir la opinión en distintos medios.	Relacionar los movimientos sociales con la posibilidad transformadora del arte en la ciudadanía, enmarcada por la cultura de paz.
19 Del 18 al 22 de enero 2021.	Miradas conscientes desde el arte.	Reflexionar acerca de las intenciones que tiene el arte en la sociedad para reconocer su influencia en las personas y compartir la opinión en distintos medios.	Reconocer obras y manifestaciones artísticas que buscan generar conciencia ambiental a través de sus creaciones.
20 Del 25 al 29 de enero 2021.	Revolución Arte.	Reflexionar acerca de las intenciones que tiene el arte en la sociedad para reconocer su influencia en las personas y compartir la opinión en distintos medios.	Reinterpretar obras o manifestaciones artísticas que fueron creadas con un fin social en una época distinta para valorar la vigencia de su contenido en la actualidad.

Programación televisiva de Secundaria

Este nombre se muestra en la barra de programación de Aprende en casa III, con el título: **"Arteinfluencer."**

De la barra de programación:
Semana 21

Del 01 al 05 de febrero 2021.



	Opción 1 20.1 + 3.2	Opción 2 22.1 + 14.2 + 6.3
3° Secundaria	10:30 a 13:30	15:00 a 18:00

¿Qué queremos lograr?

¿Qué contenidos
conoceremos?

□ Aprendizaje esperado:

- Reflexionar acerca de las intenciones que tiene el arte en la sociedad para reconocer su influencia en las personas, y compartir la opinión en distintos medios.

Énfasis:

Registrar de forma creativa una reflexión para plasmar la manera en cómo el arte ejerce influencia en la sociedad y en sí mismo.

- Contenido 1. Arte y sociedad



¡Para
iniciar!



Arte debatido

Pensemos en la siguiente cuestión:
¿Realmente el arte ejerce influencia
en la sociedad?

¿Alguna vez has leído o presenciado
una mesa redonda? Las mesas redondas
como espectadores, nos ayudan a
conocer las distintas posturas o bien
las diferentes formas de apreciar,
visualizar, interpretar que tienen
las personas sobre un tema. No se
trata de ver quién sabe más, quién
gana o quién tiene los mejores
argumentos al momento de debatir o
exponer, sino de llegar a una
conclusión que nos haga comprender
con mayor claridad, tanto como,
conocer las diferentes aristas del
tema que se aborda.

¿Crees que el arte se pueda tratar en
una mesa redonda? ¿Qué podríamos
debatir sobre arte?

Arte debatido

Después de la lectura, reflexiona sobre lo siguiente:

¿Qué te pareció la mesa redonda? ¿En qué puedes estar de acuerdo con los expositores? ¿En qué puedes estar en desacuerdo con los expositores? ¿Se dio respuesta a la pregunta planteada de quién transforma a quién?

Te invito a que leas en Internet la reseña de la mesa redonda: [Arte y sociedad, ¿quién transforma a quién?](#), celebrada en la Biblioteca de adultos del **Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy** el jueves 26 de enero de 2017, en la página web de Cartagena Piensa.

La pregunta que se les planteó a los invitados consistía en reflexionar sobre si ¿el arte transmutaba a la sociedad o la sociedad al arte? [Luis González-Adalid](#), moderador de la mesa redonda realizó el siguiente cuestionamiento: "¿quién transforma a quién?".

En el espacio en blanco, responde al siguiente cuestionamiento:

¿Cuál es tu conclusión respecto a lo abordado en la mesa redonda?

Nota: Si das un clic sobre las palabras subrayadas te enviarán al vínculo correspondiente.

¡A
trabajar!



medio
xp
m
sociedad
v
fin
m
e
n
crítica
o

pr
ción
er



Reflexiones artísticas

Después de que realizamos una lectura, nuestro proceso de pensamiento hace que reflexionemos sobre lo que leímos y nos cuestionemos si estamos o no de acuerdo, si nos gustó o no, si fue interesante o no, etc.

Para tu actividad siguiente pondrás en juego todo lo aprendido y trabajado en las distintas fichas relacionadas con el aprendizaje esperado: “Reflexionar acerca de las intenciones que tiene el arte en la sociedad para reconocer su influencia en las personas, y compartir la opinión en distintos medios.”

Y así como los expositores que acabas de leer, tú expondrás tu reflexión sobre el tema. Pero esta vez lo harás de manera creativa, es decir, tendrás toda la libertad artística de diseñar y crear la forma en que registres la manera en cómo el arte ejerce influencia en la sociedad y en sí mismo.

Para ayudarte con tu reflexión, puedes escuchar o leer otras opiniones. En Internet puedes localizar el artículo de Mariana Álvarez Rodríguez titulado: “La influencia del entorno social en el arte”, de la Universidad Tecnológica de León. Te mostrará su visión respecto al tema. Y/o busca el video “¿Es el arte importante para la sociedad?” de Leonardo Baquie, duración de 7:12 min.

Es recomendable que primero hagas un escrito para que plasmes tus ideas y después le des forma de manera creativa.

Puedes hacer tu registro en un esquema, un trabajo manual, a través de una pintura, un dibujo, un performance, etc.

¡Para cerrar!

Retroalimentación

Al terminar tu reflexión, compártelo con otros, si puedes por distintos medios y escucha sus opiniones, valora si lograste tu objetivo de comunicación.

Con ellos, retroalimentarás tu trabajo.

Ten presente que el arte es historia.

¡Para
evaluar!

**Reflexionemos
sobre lo
que
trabajamos y
aprendimos**

Responde:

¿Qué te gustó aprender en esta ficha?

¿A qué conclusión final llegas al volvernos a plantear la pregunta del inicio: ¿realmente el arte ejerce influencia en la sociedad?

Instrumento de evaluación

Criterios	Con facilidad	En desarrollo	¿En qué y cómo puedo mejorar?
• Reflexiono acerca de las intenciones que tiene el arte en la sociedad para reconocer su influencia en las personas.			
• Comparto con otros mi opinión respecto a la influencia del arte en la sociedad y en sí mismo.			
• Identifico los conceptos que se manejan en el ámbito artístico.			
• Logro plasmar de forma creativa la manera en cómo el arte ejerce influencia en la sociedad y en sí mismo.			

DIRECTORIO

Enrique Alfaro Ramírez

Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco

Juan Carlos Flores Miramontes

Secretario de Educación del Gobierno del Estado de Jalisco

Pedro Diaz Arias

Subsecretario de Educación Básica

Álvaro Carrillo Ramírez

Encargado del despacho de la Dirección de Educación Secundaria

Carlos Ramiro Quintero Montaña

Encargado del despacho de la Dirección de Educación Secundaria Técnica

Autores:

Alba Xóchitl Aleriano Isais

Diseño gráfico

Josué Gómez González





Educación

