



Recrea

Educación para refundar 2040





¡Así como la vida educa
la educación da vida!



Recrea
Educación para refundar 2040



Educación





Secundaria

**La guerra vista
desde del arte**

**Artes
Tercer Grado**

OBJETIVO

Realizar un acercamiento a la obra “Guernica” del pintor Pablo Picasso, para identificar los elementos simbólicos que abordan la temática de la guerra y reflejan parte de la historia de la humanidad.



Programación televisiva de Secundaria

Este nombre se muestra en la barra de programación de Aprende en casa III, con el título: **“Las armas callan cuando el arte habla.”**

De la barra de programación:

Semana 23

Del 15 al 19 de febrero 2021.



	Opción 1 20.1 + 3.2	Opción 2 22.1 + 14.2 + 6.3
3° Secundaria	10:30 a 13:30	15:00 a 18:00

¿Qué queremos lograr?

□ Aprendizaje esperado:

- Representar eventos históricos de la humanidad mediante distintas formas expresivas.

Énfasis:

Analizar los elementos simbólicos o metafóricos presentes en obras o manifestaciones artísticas que abordan la temática de la guerra como parte de la historia de la humanidad.

¿Qué contenidos conoceremos?

- Contenido 1. Elementos simbólicos.
- Contenido 2. La guerra y el arte.



¡Para Iniciar!



Observa la imagen y luego responde:



- ¿Reconoces esta imagen? ¿Cómo se llama y a qué cultura pertenece?
- ¿Qué representan sus elementos plasmados?
- ¿Qué nombre reciben el tipo de imágenes que aparecen en la composición?

¡A Trabajar!



medio
historia
m
sociedad
v
fin
m
i
e
n
crítica
o

X
p
r
c
i
ó
n
historia

ad
r
te

Imágenes y símbolos

¿Qué entendemos por símbolo?

Los símbolos visuales son formas, colores o imágenes figurativas a las cuales se les dan significaciones distintas de las que normalmente tienen, con el fin de representar conceptos, ideas o valores.

(Programa de Estudio. Artes Visuales 2006, SEP)

¿Identificas y/o conoces el significado, la historia de los siguientes símbolos? ¿sabes qué representan, cuál fue la intención de su creación? ¿Cuáles se relacionan con la guerra y la paz?

Pregunta a tus abuelos y demás familiares. Si te llama la atención alguno, indaga un poco en internet sobre él.



Somos historia



¿Identificas la obra que aparece a tu izquierda?

- Nombre de la obra- Guernica.
- Autor- Pablo Picasso (España).
- Año- 1937.
- Estilo- Cubismo.
- Técnica- Óleo sobre lienzo.

El Guernica de Picasso es una de las obras más conocidas e importantes del autor. De seguro la has visto en más de una ocasión, hasta quizá ya sabes algo sobre ella. Así que, conoceremos un poco más para identificar aquellos elementos simbólicos que están presentes y aluden a la temática que aborda la misma, temática relacionada con un hecho histórico que marcó a la humanidad.

Somos historia



“El cuadro refleja la dualidad de dos escenas en una: la parte izquierda parece el interior de una casa y la parte derecha el exterior, unidos y separados a la vez por umbrales.

El umbral es un símbolo importante en el imaginario artístico. Este se permite el tránsito del interior al exterior y viceversa, y comunica diversos espacios y mundos. Por lo tanto, cuando se cruza cualquier umbral, se pasa a una zona peligrosa de batallas invisibles pero reales: el subconsciente.”

<https://www.culturagenial.com/es/cuadro-guernica-de-pablo-picasso/>

Somos historia

Para esta actividad, realizarás una investigación guiada a través de preguntas y utilizaremos el cuadro para organizar la información. Procura encontrar la imagen con mejor calidad y en su tonalidad original para que aprecies mejor los detalles.

La composición de *Guernica* consta de nueve personajes: cuatro mujeres, un caballo, un toro, un pájaro, una bombilla y un hombre.

Pregunta a investigar

Información recabada (procura que sea con tus palabras, utiliza la técnica de la paráfrasis. Esto te ayudará a asimilar la información).

¿Por qué Picasso tituló su obra con el nombre de Guernica?

El título alude al bombardeo de Guernica, ocurrido el 26 de abril de dicho año (1937), durante la guerra civil española. Guernica es un pueblo situado en España el cual sufrió el bombardeo liderado por los alemanes e italianos

¿Por qué fue bombardeado el pueblo de Guernica?

¿Por qué fue pintada la obra y en dónde se encuentra actualmente?

¿Qué encuentras en la obra de Picasso? Describe las imágenes que observas y lo que interpretas según tu percepción artística. Lee el ejemplo y continúa con el resto.

Es un cuadro simbólico donde encontramos figuras organizadas en triángulos donde el vértice es la lámpara y como base el cuerpo del hombre muerto (traza imaginariamente el triángulo sobre la imagen).

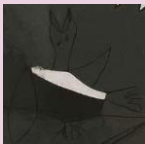
1. Mujer con su hijo en brazos. Se encuentra a los pies del toro. La cabeza el niño está caída y sin pupilas, lo que hace pensar que está muerto. La mujer tiene su cabeza colgando y hacia arriba, mirando al cielo como buscando consuelo por la pérdida, su lengua es puntiaguda interpreta el grito de dolor agudo, sus ojos están en forma de lágrimas que representan el dolor, la frustración.
2. ...
3. ...

Continúa...

Somos historia

Pregunta a investigar

¿Identificaste al ave?
¿En qué condiciones está? ¿Qué está simbolizando de acuerdo con su característica que marcó el autor? . Observa su expresión.



Información recabada (procura que sea con tus palabras, utiliza la técnica de la paráfrasis. Esto te ayudará a asimilar la información).

Te ayudaré un poco, el ave está muy sutilmente trazada entre los dos animales fuertes del cuadro: el toro y el caballo.

¿Cuál es el personaje central de la obra y por qué lo identificas como tal?

¿Qué simboliza esta imagen que se identifica de la parte central a la derecha?



¿Crees posible que el autor se haya inspirado en otras obras y artistas para su creación artística? ¿A qué pinturas o esculturas te recuerdan algunas de las imágenes que pudiste identificar y describir?

Continúa...

Somos historia

Pregunta a investigar

¿Identificas algunos otros símbolos? ¿cuáles y qué significado tienen? Recuerda apoyarte en tus indagaciones.

¿Cómo podrías definir lo que en su conjunto representa la obra “Guernica” de Pablo Picasso?

¿Qué características del cubismo identificas en la obra de Picasso?

¿Qué características del expresionismo identificas en la obra de Picasso?

¿Qué fue lo más impresionante para ti?

¿Qué otras obras conoces que traten del mismo tema, la guerra?

Información recabada (procura que sea con tus palabras, utiliza la técnica de la paráfrasis. Esto te ayudará a asimilar la información).

¡Para Cerrar!

Retroalimentación

1. Comenta tus hallazgos con otros compañeros o con miembros de tu familia para retroalimentar tu análisis?

2. El Guernica es considerado uno de los cuadros más importantes de la carrera del pintor Pablo Picasso y también del siglo XX, tanto por su carácter político como por su estilo y técnica que la hacen única.

4. Localiza en internet el video: [El Guernica Símbolo de una Historia - Motion Graphics](#), de Estación diseño , con duración de 2.50 minutos.

5. ¿A qué conclusión llegas con respecto a la obra que Pablo Picasso tituló: “Guernica”?

¡Para Evaluar!

Reflexionemos
sobre lo que
trabajamos y
aprendimos



Responde el siguiente instrumento de evaluación para que identifiques tus alcances.

Instrumento de evaluación

Criterios	Con facilidad	En desarrollo	Me falta por lograr	¿En qué y cómo puedo mejorar?
• Logré identificar los hechos históricos que se representan en una obra artística.				
• Identifico las características de una obra para ubicarla en el estilo al que pertenece.				
• Identifico y analizo elementos simbólicos dentro de una obra artística.				
• Considero los elementos del arte para el análisis de la obra artística.				
• Investigué lo necesario para completar el análisis y comprender la obra del autor como al autor mismo.				

DIRECTORIO

Enrique Alfaro Ramírez

Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco

Juan Carlos Flores Miramontes

Secretario de Educación del Gobierno del Estado de Jalisco

Pedro Diaz Arias

Subsecretario de Educación Básica.

Álvaro Carrillo Ramírez

Encargado del despacho de la Dirección de Educación Secundaria

Carlos Ramiro Quintero Montaña

Encargado del despacho de la Dirección de Secundaria Técnica

Autores:

Alba Xóchitl Aleriano Isais

Diseño gráfico

Josué Gómez González





Educación

