



Recrea

Educación para refundar 2040





¡Así como la vida educa
la educación da vida!

Recrea
Educación para refundar 2040



Educación





Secundaria

**Manifestación
de paz**

**Artes
Tercer Grado**

OBJETIVO

Identificar algunos los elementos simbólicos o metafóricos que se emplean en las manifestaciones artísticas, para comunicar y fomentar la cultura de la paz.



Programación televisiva de Secundaria

Este nombre se muestra en la barra de programación de Aprende en casa III, con el título: **“El arte, una herramienta para la paz”**.

De la barra de programación:

Semana 24

Del 22 al 26 de febrero 2021.



	Opción 1 20.1 + 3.2	Opción 2 22.1 + 14.2 + 6.3
3° Secundaria	10:30 a 13:30	15:00 a 18:00

¿Qué queremos lograr?

- Aprendizaje esperado:
 - Representar eventos históricos de la humanidad mediante distintas formas expresivas.

Énfasis:

Analizar los elementos simbólicos o metafóricos presentes en obras o manifestaciones artísticas que aborden la temática de la paz como parte de la historia de la humanidad.

¿Qué contenidos conoceremos?

- Contenido 1. Elementos simbólicos.
- Contenido 2. Manifestaciones artísticas relacionadas con la paz.



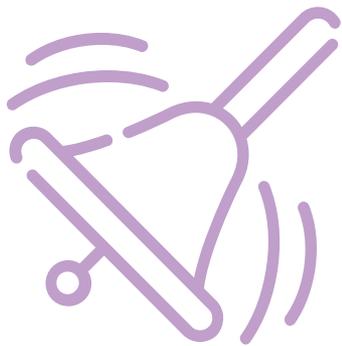
¡Para Iniciar!



Observa y escucha con atención la charla de Dolores Pérez Lazcarro en: [Arte para la paz/ portavoces de paz](#), publicado por BRUNOTICIAS, con una duración de 6:20 min. Posteriormente, responde:

- ¿Qué te pareció más importante de su comentario?
- ¿Qué más le puedes aportar a su opinión respecto al arte dentro de la cultura de paz?
- ¿Cómo podrías tú, de manera artística, fomentar la cultura de la paz en otros?

¡A Trabajar!



medio
historia xp
m r
sociedad ad
v c
fin i
m ó
i ñ
e n historia p
crítica z
o



Imágenes y símbolos

Las imágenes representan personas, objetos, animales, etc., de manera figurativa y no figurativa, las cuales al ser observadas y contempladas nos cuentan historias e incluso creamos vínculos con ellas.

Para comprender más lo que es una metáfora o un símbolo, piensa en algún objeto de tu pertenencia que tenga relación contigo, que sea algo más que un objeto, al verlo: ¿Qué sentimiento te produce? ¿Con qué lo relacionas? ¿Qué significado tiene para ti? ¿Qué representa en tu vida?; Así es como un objeto adquiere significado simbólico o metafórico.

Un símbolo es un concepto simplificado de la realidad que expresa una idea con una imagen, un dibujo, o una expresión corporal. Por ejemplo, dibujar un corazón se vuelve el símbolo del amor, levantar los dedos índice y medio de una mano representa el amor y la paz, ¿qué otros recuerdas?

Mientras tanto, una metáfora puede llegar a ser más complicada de comprender, por ejemplo, cuando estamos enamorados las usamos con frecuencia: “cuando la veo, las estrellas de mi interior palpitan”. Comúnmente, las ubicamos como expresiones literarias o visuales que permiten relacionar sentimientos e ideas para referirte a algo sin mencionarlo de manera literal, es decir, usamos una imagen que represente lo que queremos expresar: “Al mirarla me roba una sonrisa y llena de sangre mis mejillas”, ¿Puedes describir literalmente la frase anterior?

Los elementos simbólicos o metafóricos se expresan con palabras o imágenes desde la pintura hasta la literatura, es decir, en cualquiera de sus manifestaciones artísticas.

Escuchemos...

David Bea "Sólo le pido a Dios" (Autor: León Gieco) publicado por [David Bea OFICIAL](#), con una duración de 3:00 minutos, en la plataforma YouTube.

¿Alguna vez oíste esta canción y te detuviste a escuchar con atención su letra?



1. Esta canción es muy popular y quizá la habrás escuchado alguna vez. De lo contrario pregunta a un miembro de tu familia si la ha escuchado para que te compartan de qué trata la canción.
2. Después escúchala con atención y luego responde:
 - ¿De qué habla la canción? ¿Qué mensaje pretende dejar en el público?
 - ¿Cuáles metáforas encontraste en la canción?
 - ¿Qué modificación hizo David Bea a la canción original?
 - ¿Qué te transmite la letra de la canción? ¿Qué te hace sentir la música que acompaña la letra?
 - ¿Qué otras canciones conoces que traten el tema de promover la paz?

Escuchemos...



Himno de la Alegría, publicado por [Raiden Tk](#), duración de 5:30 min.

Esta melodía compuesta por Ludwig van Beethoven, de seguro la has escuchado más de una vez. Se denomina “*Cuarto movimiento de la Sinfonía n.º 9*”, también conocida como Oda a la alegría, ya que, su creación fue inspirada en el poema de Friedrich Schiller. En la actualidad es un canto universal.

Lee los siguientes versos, toma la traducción del original e identifica las metáforas, traduce la idea de manera literal. Es un ejercicio que te ayudará a comprender más, el sentido de la letra, el mensaje del autor.

Verso en texto original, Alemán	Traducción	Texto adaptado del cantante Miguel Ríos en 1970.
Freude, schöner Götterfunken, Tochter aus Elysium, Wir betreten feuertrunken, Himmlische, dein Heiligtum. Deine Zauber binden wieder, Was die Mode streng geteilt; Alle Menschen werden Brüder, Wo dein sanfter Flügel weilt	¡Alegría, bella chispa divina, hija del Elíseo! ¡Penetramos ardientes de embriaguez, ¡Oh celeste, en tu santuario! Tus encantos atan los lazos que la rígida moda rompiera; y todos los hombres serán hermanos bajo tus alas bienhechoras.	Escucha hermano la canción de la alegría El canto alegre del que espera un nuevo día. Ven canta, sueña cantado, Vive soñando el nuevo sol. En que los hombres Volverán a ser hermanos.

Responde: ¿Cuál es tu interpretación del verso?

Escuchemos...

Seguramente tu maestro de Historia les ha hablado sobre los conflictos a nivel internacional entre dos grandes potencias, Estados Unidos y la Unión Soviética, quizá lo recuerdes con el nombre de “Guerra fría” esto entre los años 60’s y 70’s.

Durante esa época surgieron muchos movimientos artísticos que manifestaban su desacuerdo con la guerra y buscaban la paz a través del arte.

Esta época produjo grandes cambios en la música con nuevos géneros, además de temáticas relacionadas con la guerra: de protesta, lucha y paz.

Algunas canciones famosas que aún tienen vigencia en la actualidad son : “Imagine” de John Lennon, que busca la utopía de un mundo armónico, donde reina la paz, la hermandad, el amor entre humanos.

También tenemos a Bob Dylan con: “Blowing in the Wind”, quien en su letra posee una serie de preguntas retóricas. En su verso metafórico: *“the answer, my friend, is blowin' in the wind”* (la respuesta, amigo mío, está soplando en el viento), se ha interpretado como si la solución a la guerra es tan obvia que está justo en tu cara, o bien, que la solución es tan intangible como el viento. ¿Qué piensas tú?

Lee el siguiente fragmento de la canción y haz tu interpretación del verso.

How many times must a man
look up
Before he can see the sky
How many ears must one
man have
Before he can hear people cry
How many deaths will it take
Till he knows
That too many people have
died
The answer, my friend, is
blowing in the wind

Cuántas veces debe un
hombre levantar la vista,
antes de poder ver el cielo.
Cuántas orejas debe tener un
hombre,
antes de poder oír a la gente
llorar.
Cuántas muertes serán
necesarias,
antes de que él se dé cuenta,
de que ha muerto demasiada
gente.
La respuesta, amigo mío, está
flotando en el viento.

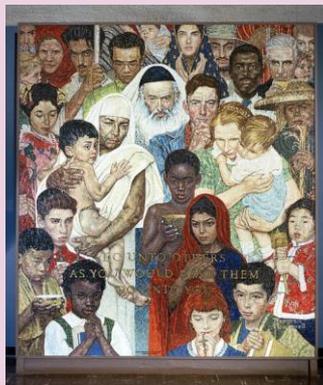
**Busca estas y otras canciones en internet que hayan sido escritas a favor de la paz.

Pintores de la paz

- Observa las siguientes obras de arte visual:



Paloma de la paz (1949).
Pablo Picasso.



Mural '*Golden Rule*', una reproducción de la portada de 'Saturday Evening Post' de abril de 1961 que ilustró Norman Rockwell



- ¿Qué tienen en común?
- ¿Qué imágenes simbólicas encuentras?
- Indaga en internet sobre artistas y obras relacionadas con la cultura de la paz.

Ejercicio creativo

(Esta actividad es opcional)



1. Escucha con atención el video titulado "Alai alai - Ola de dicha" publicado por [Sadhguru Español](#) con duración de 4:00min. (con uno o dos minutos es suficiente para el ejercicio, depende de tu tiempo. También lo puedes hacer cualquier otro día en el que gustes relajarte).
2. Mientras la escuchas, cierra tus ojos y comienza a mover tu cuerpo según lo vayas sintiendo al escuchar la canción. También la puedes cantar, es una frase pequeña y repetitiva. Sólo déjate llevar.
3. Al terminar responde: ¿Qué sensaciones te produjo? ¿Qué colores le pusiste en tu mente? ¿En qué palabras pensaste? ¿Cómo fueron tus movimientos, suaves, rápidos, etc.? ¿Cuál es la finalidad de este tipo de música? ¿Qué te parece este tipo de música?



Así me expreso por la paz

Proyecto creativo.

1. Tenemos un tema: La Paz.
2. ¿Qué podemos hacer para manifestar nuestra lucha por la paz? (acciones que están a tu alcance).
3. ¿Cómo puedo aportar a través de alguna manifestación artística mi visión, mi lucha por la paz? (un dibujo, una pintura, un mural, una instalación, un performance, una canción, un cartel, un collage...)
4. Elabora tu boceto artístico, tus primeros borradores.
5. Consigue el material que necesites según lo que diseñaste o pensaste crear.
Papel y lápiz si harás una canción. Papel y colores si harás un dibujo, entre otras ideas.

Puedes hacer el trabajo de manera individual o en colectivo con miembros de tu familia o compañeros de clase.

Es importante que consideres el uso de símbolos y metáforas alusivas al tema. Recuerda que los colores al igual que las figuras, tienen un significado simbólico.

Al terminar tu trabajo muéstralo a los demás, compártelo y escucha sus opiniones.

¡Para Cerrar!

Retroalimentación

Ten presente que, el uso de símbolos y metáforas se encuentra a nuestro alrededor, son parte de nosotros, de nuestras creencias, ideologías, sentimientos.

Dentro de cualquier manifestación del arte, un artista busca utilizar todo tipo de herramientas visuales, auditivas, lingüísticas, con las que expresa ideas y emociones más allá de la literalidad, con la intención de provocar reacciones en sus espectadores.

Por ello, el uso de estos recursos, debe ser cuidadoso, sin perder la elocuencia, la relación, la analogía, debe de responder al mensaje, a la idea central para que éste sea interpretado en la manera correcta.

Ver unas manos que rompen unas cadenas, inmediatamente nos trae la idea de libertad, de un no a la esclavitud, es decir, se vuelven sinónimos imagen e idea.

¡Para Evaluar!

Reflexionemos
sobre lo que
trabajamos y
aprendimos



Responde el siguiente instrumento de evaluación para que identifiques tus alcances.

Instrumento de evaluación

Criterios	Con facilidad	En desarrollo	Me falta por lograr	¿En qué y cómo puedo mejorar?
• Identifico y analizo elementos simbólicos dentro de una obra artística.				
• Logré analizar los elementos simbólicos o metafóricos que abordan temas sobre la paz.				
• Logré representar la temática de la paz en mi obra artística.				
• Logré representar la temática de la paz en mi obra artística, considerando el uso de símbolos o metáforas.	Sí	No	¿Por qué lo considero así?	
• Considero que la lucha de la paz forma parte de la historia de la humanidad.	Sí	No	¿Por qué lo considero así?	

DIRECTORIO

Enrique Alfaro Ramírez

Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco

Juan Carlos Flores Miramontes

Secretario de Educación del Gobierno del Estado de Jalisco

Pedro Diaz Arias

Subsecretario de Educación Básica

Álvaro Carrillo Ramírez

Encargado del despacho de la Dirección de Educación Secundaria

Carlos Ramiro Quintero Montaña

Encargado del despacho de la Dirección de Secundaria Técnica

Autores:

Alba Xóchitl Aleriano Isais

Diseño gráfico

Josué Gómez González





Educación

