



Recrea

Educación para refundar 2040





¡Así como la vida educa
la educación da vida!

Recrea
Educación para refundar 2040



Educación





Secundaria

LENGUA MATERNA

ESPAÑOL 3°

OBJETIVO

Establecer relaciones entre las acciones de los personajes y las circunstancias sociales del Renacimiento, su vigencia en contenidos y personajes y el cómo la literatura refleja el contexto social en el que se produce la obra, el significado de la misma, así como el efecto de los valores contenidos en ella y las características del Español de la época.



Semana 23 del 15 al 19 de febrero de 2021

<i>Tema</i>	<i>Aprendizajes Esperados</i>	<i>Énfasis</i>	<i>Día</i>
Influencia de la cultura en la literatura.	Establece relaciones entre las acciones de los personajes y las circunstancias sociales de la época.	Comentar el efecto de valores culturales en el contenido y trama de las obras del Renacimiento.	Lunes 15
A través del tiempo.	Identifica la forma en la que la literatura refleja el contexto social en que se produce la obra.	Examinar la vigencia de contenidos y personajes de obras del Renacimiento.	Martes 16
Comprendiendo la literatura del Renacimiento.	Identifica la forma en la que la literatura refleja el contexto social en que se produce la obra.	Interpretar el significado de obras del Renacimiento en su contexto.	Miércoles 17
Identificar las características de las novelas renacentistas.	Emplea las TIC como fuentes de información.	Explorar características del español del Renacimiento.	Jueves 18
REUNIÓN ORDINARIA DEL CONSEJO TÉCNICO ESCOLAR			Viernes 19

ACTIVIDADES QUE DEBES REALIZAR PARA LOGRAR LOS APRENDIZAJES EN ESTE PROYECTO

1. Recuperar los saberes previos.

2. Lectura de una novela renacentista.

6. Uso de las TIC.

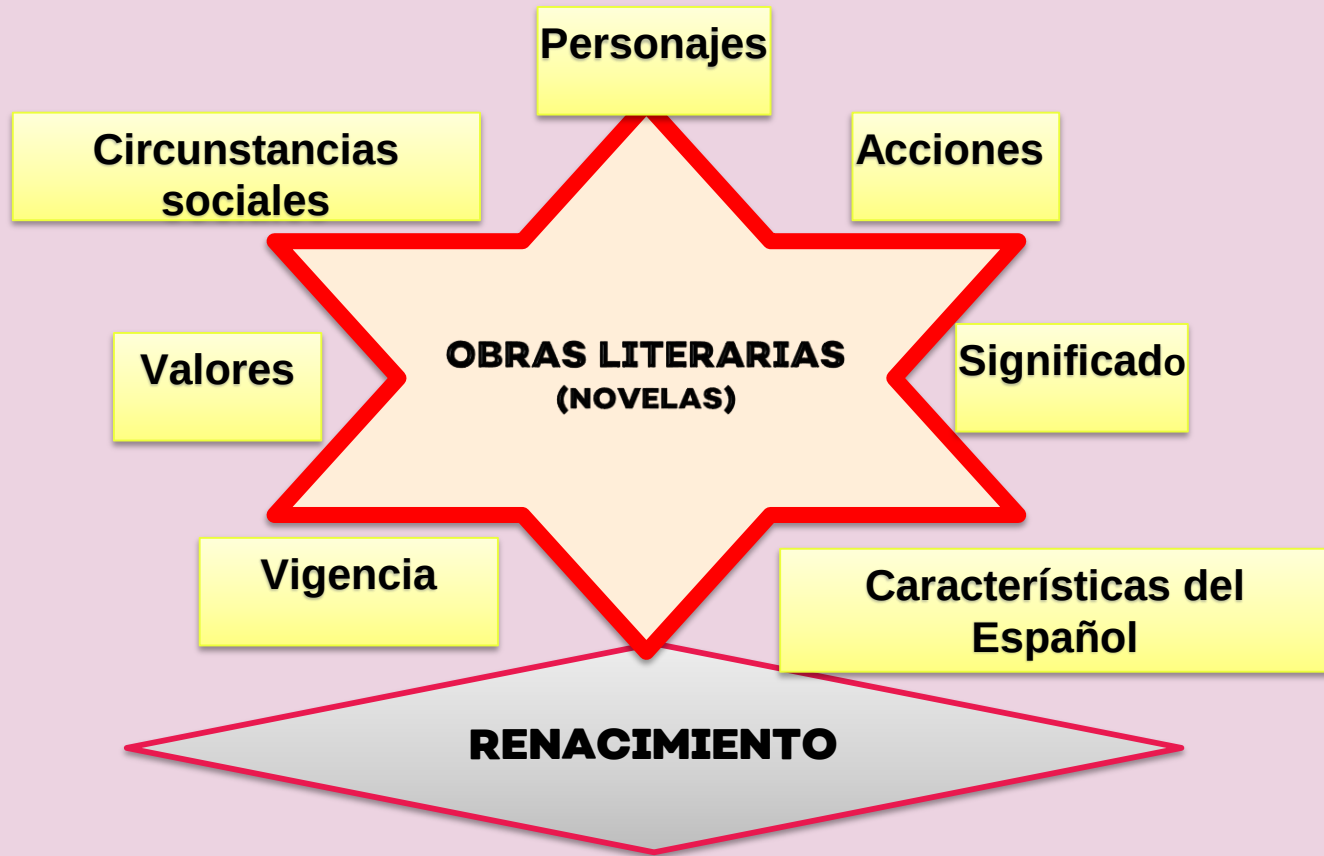
3. Análisis e interpretación.

5. Comentario especializado sobre el Español renacentista.

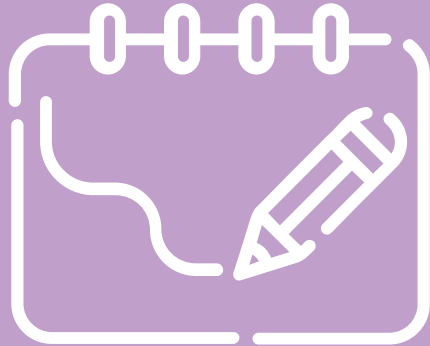
4. Reflexionar sobre valores, personajes, vigencia.



CARACTERÍSTICAS DEL ESPAÑOL DE LA ÉPOCA.



Recomendaciones Generales



- **Lee detenidamente las instrucciones.**
- **Toma nota de tus observaciones y hallazgos.**
- **Comenta con tu familia los aprendizajes logrados en esta ficha.**
- **Relaciona el aprendizaje en tu vida diaria.**

¿Qué queremos lograr?

PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE

Analizar obras literarias del Renacimiento para conocer las características de la época.

Énfasis:

- **Ámbito Literario.**

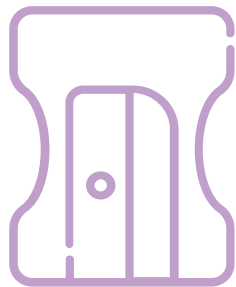
¿Qué contenidos conoceremos?

Contenidos:

- **El renacimiento.**



¿Qué necesitamos?



**Mucho entusiasmo para descubrir,
a través de la lectura de NOVELAS,
el mundo renacentista.**

Materiales:

Cuaderno de trabajo.

Libro de texto.

Enciclopedia.

Computadora (si cuentas con ella).

Internet (no importa si no cuentas con éste).

Novelas Renacentistas: en físico o en electrónico (una a tu elección).

- El Lazarillo de Tormes
- El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha.
- El Decamerón.
- La Divina Comedia.
- Gargantúa y Pantagruel.
- Romeo y Julieta.
- Cuentos de Canterbury.
- Trágica historia del Doctor Fausto.
- Otras.

¡Para Iniciar!



En la Ficha Didáctica 22 obtuviste una nueva visión del mundo y de la vida en épocas pasadas; repasa y resuelve los planteamientos que se te hacen.

Observa la siguiente lista de palabras y completa con ellas los cuestionamientos que se te plantean a continuación:

SUBGÉNEROS DE LA NOVELA RENACENTISTA, NOVELAS RENACENTISTAS, RENACIMIENTO, HUMANISMO, CULTURAS CLASICAS, TEMÁTICA LITERARIA , CONTEXTO SOCIAL

1. Nueva era artística y cultural; se construyeron palacios, universidades, ayuntamientos
2. El hombre el centro del universo: Antropocentrismo.
3. Novela pastoril, morisca, bizantina, moderna.
4. Resurgen las culturas griega y romana.
5. Movimiento artístico , literario y científico surgido en Italia en los siglos XIV y XV.
6. La Divina Comedia, Decamerón, Don Quijote de la Mancha, Lazarillo de Tormes , etc.
7. Se habló de la naturaleza , mitología, se canta al amor y a la belleza del alma y del cuerpo.

¡A trabajar!

ACTIVIDAD 1

Complementa tus saberes previos.

INSTRUCCIONES: Para resolver los siguientes cuestionamientos, consulta fuentes diversas a tu alcance.

¿Sabes cuáles fueron las novelas más importantes del Renacimiento? Mencionalas.

¿Cuál temática abordaron con frecuencia?

¿Qué novela seleccionaste para leer y qué hallazgos has descubierto en la misma?



¡A Trabajar!



ACTIVIDAD 2

Importancia de la cultura en la literatura.

Los valores, descubrimientos, preocupaciones y acontecimientos de una época, por lo común se reflejan en la sociedad, en la política y en la cultura; además, en muchas ocasiones, **influyen en el contenido o trama de una obra literaria.**

En media cuartilla describe el efecto de los valores culturales en el contenido y trama de las obras del Renacimiento.

¡A Trabajar!

ACTIVIDAD 3

Los valores más importantes del Renacimiento.

Recomendaciones: Te sugerimos investigues ¿Cuáles fueron los valores más importantes del Renacimiento? Procura hacer un listado de los mismos y definir en qué consisten, para que luego te remitas a la novela que estás leyendo y te esfuerces por identificarlos en el contenido y la trama de la misma. Puedes consultar la siguiente liga: <https://www.lifeder.com/valores-del-renacimiento/>

**Valores más importantes del
Renacimiento:**

**Influencia de los valores renacentistas
en la obra que estás leyendo, tanto en
su contenido como en su trama:**

ACTIVIDAD 4

A través del tiempo

¡A trabajar!



Inicia el texto con la siguiente reflexión...

"Las obras renacentistas son una inspiración para la sociedad actual. Muchos de sus contenidos, aún están vigentes. Lo notamos por sus aportes en lo social, político y ético."

Te invitamos a reflexionar en torno a los siguientes cuestionamientos:

- **¿Qué tan vigente es el tema, el contenido y los personajes de las novelas renacentistas?**
- **¿Habrà alguna correspondencia con la época en que vives? ¿Cuál?**

Puedes documentarte accediendo a:

<https://brainly.lat/tarea/11994637>

Registra en el cuaderno de Español tus reflexiones.

¡A trabajar!

ACTIVIDAD 5

A través del tiempo

Vuelve a la novela renacentista que estás leyendo, reflexiona sobre los contenidos y los personajes y señala qué tan vigentes están en nuestra actualidad. La siguiente tabla te servirá para registrar tus reflexiones.

	¿En qué se puede apreciar su vigencia en la actualidad?
CONTENIDO	
PERSONAJES	

Énfasis: Examinar la vigencia de contenidos y personajes de obras del Renacimiento.

¡A trabajar!

ACTIVIDAD 6

Comprendiendo la literatura del Renacimiento

Te invitamos a que hagas un análisis e interpretación en la novela que estás leyendo y para ello considera lo que se indica. Puedes acceder a

<https://www.lifeder.com/novela-renacentista/>

1. ¿A qué subgénero de la novela pertenece?	
2. ¿Cuál es el tema que aborda?	
3. ¿Cómo podrías definir a sus personajes?	
4. ¿Qué tipo de sentimientos afloran entre sus personajes?	
5. ¿Qué se exalta de la naturaleza?	
6. ¿Qué valores se practican?	
7. ¿Cómo es considerada la mujer?	
8 ¿Cómo es el lenguaje que se emplea ?	

Énfasis: Interpretar el significado de obras del Renacimiento en su contexto.

ACTIVIDAD 7

¡Para cerrar!

Emplea las TIC como fuentes de información.

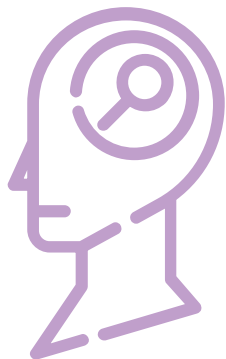
INDICACIONES: Ahora te pedimos que uses la Internet para que explores en diversas páginas.

- ☐ ¿Cómo fue nuestro idioma español en el período renacentista?
- ☐ ¿Qué influencias tuvo?
- ☐ ¿Qué vocablos anexó de otras lenguas y que aún permanecen en uso ?
- ☐ ¿Cuál fue su importancia?
- ☐ ¿Qué lugar ocupó por uso?
- ☐ Otros aspectos importantes

Utiliza tus investigaciones para elaborar un comentario especializado acerca de las características del idioma español del Renacimiento

Énfasis: Explorar características del Español del Renacimiento

¿Qué aprendí?



¿Qué me gustó de lo que hicimos en este proyecto?

Como un ejercicio de cierre te planteamos preguntas directas y te proponemos que hagas un texto breve en el que describas lo siguiente:

- ¿Qué aprendí?
- ¿Qué, de lo que aprendí, me gustó más? ¿Por qué?
- ¿Cuál de las actividades me resultaron más difícil y cómo logré superar el reto?
- ¿Qué de lo aprendido puedo comentar con mi familia que les resulte interesante y aumente sus conocimientos generales? .

NOTA: Recuerda que es importante que conserves las evidencias de tu trabajo porque dan cuenta de ello.

¡Autoevaluación!

Elabora un texto en el que platiques de la obra renacentista que estás leyendo, con las apreciaciones y observaciones muy particulares que quieras hacer. Comparte con tu familia tus comentarios.

DIRECTORIO

Enrique Alfaro Ramírez

Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco

Juan Carlos Flores Miramontes

Secretario de Educación del Gobierno del Estado de Jalisco

Pedro Díaz Arias

Subsecretario de Educación Básica

Álvaro Carrillo Ramírez

Encargado del despacho de la Dirección de Educación Secundaria

Carlos Ramiro Quintero Montaña

Encargado del despacho de la Dirección de Secundaria Técnica

Autores:

Graciela Lepe Ramírez

Esther Robles Corral

Diseño gráfico

Josué Gómez González





Educación

