



Recrea

Educación para refundar 2040





¡Así como la vida educa
la educación da vida!



Recrea
Educación para refundar 2040



Educación





Secundaria

LENGUA MATERNA

ESPAÑOL

3er. Grado

OBJETIVOS

1. **Reforzar los conocimientos sobre las características del Renacimiento y su contexto social a través de la lectura de libros de la época.**
2. **Conocer las características de la radio y su importancia como medio de difusión.**
3. **Reconocer la importancia de las TIC para difundir las culturas del mundo.**



TEMA

APRENDIZAJE ESPERADO

ÉNFASIS

DÍA

Semana 24 del 22 al 26 de febrero de 2021

1. Ayer y hoy.	Emplea las TIC como fuente de información.	Elaborar cuadros comparativos con características del Renacimiento con base en las obras revisadas.	Lunes 22
2. ¡Bienvenidos a la radio!	Valora la utilidad de las TIC como fuentes y medios de información al producir un programa de radio.	Identificar características de la radio.	Martes 23
3. En la diversidad se encuentra la identidad.	Valora la utilidad de las TIC como fuentes y medios de información al producir un programa de radio.	Reconocer la importancia de las TIC para recabar y difundir información sobre culturas del mundo.	Miércoles 24
4. Textos y contextos.	Emplea las TIC como fuente de información.	Escribir textos que describan el contexto social del Renacimiento.	Jueves 25
5. La radio sigue vigente.	Valora la utilidad de las TIC como fuentes y medios de información al producir un programa de radio.	Comprender la importancia de los programas de radio como medios de	Viernes 26

¿Qué queremos lograr?

LITERATURA

Analizar obras literarias del Renacimiento para conocer las características de la época.

PARTICIPACIÓN SOCIAL

Realizar un programa de radio sobre distintas culturas del mundo.

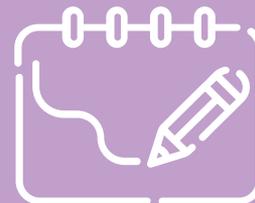
¿Qué contenidos conoceremos?

- La importancia de las TIC y su importancia como medio de difusión de la cultura en el mundo.
- las características de la radio y su importancia como medio de difusión.

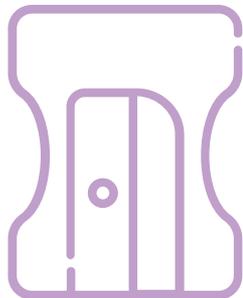


Recomendaciones Generales

- Elige un buen espacio y planifica tu trabajo.
- Establece tu horario, incluyendo un tiempo para descansar.
- Lee detenidamente las instrucciones.
- Toma nota de tus observaciones y hallazgos.
- Apóyate en las orientaciones de tu profesor/a.
- Comunica los avances a tu profesor/a.
- Comenta con los miembros de tu familia el tema y los aprendizajes que lograste en este proyecto. Hazlos parte activa de tu aprendizaje. Recuerda que: **“EL TRABAJO COLABORATIVO ES FANTÁSTICO”**.
- Relaciona el aprendizaje con tu vida diaria y aplica el conocimiento adquirido.
- Realiza actividades lúdicas después de concluir, para que puedas descansar y recuperar tus energías; es muy importante para tu salud física y mental.



¿Qué necesitamos?



Agreguemos... PERSEVERANCIA

Te compartimos una frase:

“Un ganador sólo es un perdedor que lo intentó una vez más.”

Materiales

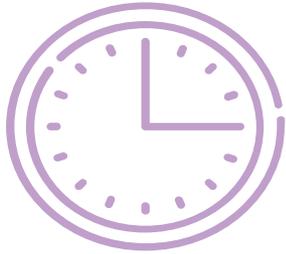
- Cuaderno de Español.
- Libros de texto.
- Obras del Renacimiento Español que seleccionaste desde la semana 22.
- Diccionarios.
- Videos sobre el Renacimiento.
- Materiales diversos de consulta bibliográfica o digital.
- Computadora (si cuentas con ella).
- Hojas para hacer gráficos.
- Conexión a Internet.
- Pluma o bolígrafo.

PRODUCTOS DEL PROYECTO



1. **Cuadro comparativo de las características del Renacimiento y la época actual en cuanto a:**
 - Contexto social, tipo de personajes, ambiente, costumbres, forma de hablar y forma de actuar.
2. **Conclusiones sobre la importancia de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) para difundir información.**
3. **Análisis de un programa de radio y conclusiones.**
4. **La inclusión de referencias bibliográficas de los textos que consultaste.**

¡Para Iniciar!



ACTIVIDAD 1
Ayer y hoy
Textos y contextos

EL RENACIMIENTO

Ha sido el tema central de los últimos proyectos; para concluirlo, te solicitamos que realices la actividad que se describe en la siguiente diapositiva.

Elabora un cuadro comparativo como el siguiente: registra las características del **RENACIMIENTO** y establece la comparación respecto de la **ÉPOCA ACTUAL**, en cada aspecto señalado, con base en obras revisadas.

	<i>Renacimiento</i>	<i>Época Actual</i>	<i>Conclusiones</i>
1. Contexto social.			
2. Tipo de personajes.			
3. Ambiente.			
4. Costumbres.			
5. Forma de hablar.			
6. Forma de actuar.			

¡A trabajar!

ACTIVIDAD 2

¡Bienvenidos a la radio!

LOS PROGRAMAS DE RADIO, LAS TIC
y su importancia en la difusión de información.

INSTRUCCIONES : Con los conocimientos que posees, contesta las preguntas siguientes aportando la mayor información posible.

¿Para qué se hace un programa de radio?

Argumenta tu respuesta y menciona ejemplos.

¿Qué sabes sobre lenguaje oral y recursos prosódicos?

¿Qué necesitas para producir un programa de radio?

¿Qué son las TIC y cuál es su utilidad en la producción de un programa radiofónico?

INSTRUCCIONES 2: Busca información en libros de texto o en internet, para ratificar y/o ampliar tus respuestas.

¡A trabajar!

ACTIVIDAD 3

En la diversidad se encuentra la identidad.
Ahora trabajarás con una CULTURA DEL MUNDO,
la que tú elijas. Hazlo ahora y enseguida...

- Define los aspectos culturales que te gustaría conocer.
- Busca información en las fuentes de consulta que tengas a tu alcance.
- Elabora fichas de trabajo y registra las fuentes consultadas.
- SI CUENTAS CON COMPUTADORA, diseña una presentación *power point* (ppt) con la información que llevas hasta el momento, sin olvidar que las diapositivas deben contener información relevante planteada en oraciones o párrafos breves; si no tienes computadora haz tu material en tu cuaderno o en hojas blancas tamaño carta.

POR ÚLTIMO Y MUY IMPORTANTE es que REFLEXIONES y generes tu propia opinión sobre:

- ¿Cuáles medios has utilizado para buscar la información de la cultura que elegiste? ¿Por qué elegiste esos precisamente?
- ¿Qué piensas de las TIC en apoyo a la búsqueda y difusión de información?

¡A trabajar!

ACTIVIDAD 4

La radio sigue vigente.

LOS PROGRAMAS DE RADIO, LAS TIC y su importancia en la difusión de información.

INSTRUCCIONES: Platica con tus papás y coméntales que debes escuchar un programa de radio. Pídeles que te ayuden a elegirlo.

Nombre del programa.

Horario.

Temática.

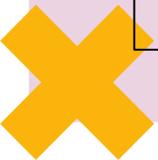
Destinatarios.

Propósito.

¿Logró el propósito que detectaste?

Argumenta.

¿Qué opinión te genera este programa?



¡Para cerrar!

ACTIVIDAD 5

Lee nuevamente los OBJETIVOS DE ESTE PROYECTO y realiza las actividades de los incisos a y b que aparecen en la diapositiva siguiente.

OBJETIVOS

1. Reforzar los conocimientos sobre las características del Renacimiento y su contexto social a través de la lectura de libros de la época.
2. Conocer las características de la radio y su importancia como medio de difusión.
3. Reconocer la importancia de las TIC para difundir las culturas del mundo.



¡Para cerrar!

ACTIVIDAD 6

a) REFLEXIONA profundamente y registra con argumentos...

- Si lograste los objetivos.
- Si tuviste dificultades durante el proyecto. ¿Cuáles?
- Si te faltó algo por realizar. ¿Qué? ¿Cómo lo vas a subsanar?

b) Redacta una CONCLUSIÓN en la que expreses:

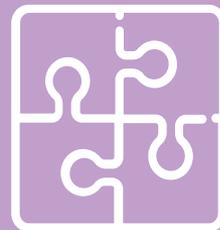
- ¿Tiene algún beneficio para ti, el abordar el tema sobre: LA IMPORTANCIA DE LAS TIC Y LA RADIO, EN LA DIFUSIÓN DE INFORMACIÓN? ¿Cuál?
- ¿Qué utilidad tiene el que puedas percartarte cómo la radio sigue vigente?
- ¿Qué habilidades te permite desarrollar?



¡Autoevaluación!

Criterios	Con facilidad	En desarrollo	Me falta por lograr	¿En qué y cómo puedo mejorar?
Identifico los elementos del Renacimiento y su contexto social.				
Logré identificar las características de la radio y su importancia como medio de difusión.	Sí	No	¿Por qué lo considero así?	
Logré reconocer la importancia de las TIC para difundir las culturas del mundo.	Sí	No	¿Por qué lo considero así?	

Y AHORA VAMOS CON TU FAMILIA



- Comparte con tus familiares el avance de esta semana.
- Pídeles a ellos que expresen sus opiniones sobre los temas revisados.
- Informa a tu maestro sobre tu experiencia y si puedes, también hazlo con tus compañeros de grupo.



**“Los grandes trabajos no son hechos por
la fuerza, sino por la perseverancia”.**

Ben Jehnson



DIRECTORIO

Enrique Alfaro Ramírez

Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco

Juan Carlos Flores Miramontes

Secretario de Educación del Gobierno del Estado de Jalisco

Pedro Diaz Arias

Subsecretario de Educación Básica

Álvaro Carrillo Ramírez

Encargado del despacho de la Dirección de Educación Secundaria

Carlos Ramiro Quintero Montaña

Encargado del despacho de la Dirección de Secundaria Técnica

Autores:

Graciela Lepe Ramírez

Esther Robles Corral

Diseño gráfico

Josué Gómez González





Educación

