



# Recrea

Educación para refundar 2040





¡Así como la vida educa  
la educación da vida!



**Recrea**  
Educación para refundar 2040



Educación





Secundaria

La Narrativa Latinoamericana  
**De la realidad a la  
Novela.**



**Descripción de la  
ficha:**

La presente está dirigida al docente de educación básica, que atiende a alumnos con Discapacidad Visual; con un desglose de actividades para cuatro semanas.

## OBJETIVO

**Desarrollar en el alumno, habilidades para el análisis y comparación de información relevante en distintas fuentes, a partir de un suceso importante de una novela.**

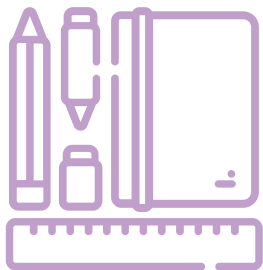


## ¿Qué queremos lograr?

## Campos de Formación /Área transversal

### Aprendizajes Sustantivos:

Selecciona, lee y comparte cuentos o novelas de la narrativa latinoamericana contemporánea.



- Formación Académica.

Lenguaje y comunicación. Compara una variedad de textos sobre un tema.

Elabora resúmenes que integren la información de varias fuentes.

Física. Analiza cambios en la historia, relativos a la tecnología en diversas actividades humanas (medición, transporte, industria).



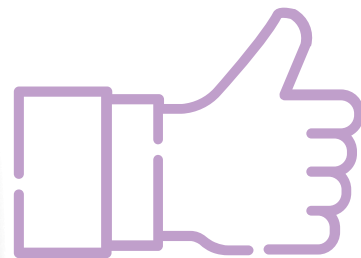
# Temas que conoceremos

- Tema 1. Una novela para pensar.
- Tema 2. La historia del autor que escribió la historia.
- Tema 3. La novela... el resumen... la presentación.



## Productos

- Reflexión de la novela leída, por escrito (en Braille o en computadora).
- Investigación por escrito del contexto de la historia leída.
- Presentación en público sobre su análisis, acerca de la novela.



- ✓ **A lo largo de las actividades se espera que el alumno encuentre un valor de aprendizaje a la lectura de una novela al contrastarla con las situaciones que se viven en la cotidianidad.**
- ✓ **Se espera que el alumno comprenda que los fenómenos de la física, se pueden observar en situaciones cotidianas.**



## ¿Cómo lo queremos lograr?

El desarrollo de las actividades tendrán el soporte en la metodología del Aprendizaje Basado en Proyectos, donde la atención está centrada en el alumno, el aprendizaje es activo, inclusivo, con un diseño abierto y flexible e interdisciplinario; así como considerar la evaluación como un proceso formativo y continuo.

Se ha de partir de una pregunta guía o reto para activar al alumno, así como planificar las fases, el tiempo y actividades, esperando generar un producto final.

Para complementar cada una de las actividades sugeridas, es necesario invitar al niño a realizar investigaciones, de manera que movilice los conocimientos adquiridos encontrando funcionalidad en la información nueva.



# ¿Qué necesitamos?

- Computadora con Software lector de pantalla o regleta Braille y punzón.
- Acceso a internet
- Novela de narrativa latinoamericana contemporánea en formato PDF o en Braille.



**¡Para Iniciar!**



## **Actividades de inicio.**

**Inicia el trabajo, a partir de las respuestas que proporcione el alumno a las siguientes preguntas:**

- **¿Sabes lo que es una novela?**
- **¿Conoces alguna?**
- **¿Sabes qué géneros existen?**
- **¿Conoces algún autor?**

**Rescata las respuestas del alumno, si es necesario, oriéntalas para obtener mayor información de los saberes previos.**

**Introduce al alumno, al tema de las Novelas contemporáneas, con las características de la narrativa latinoamericana (Anexo 1 y 2).**

¡A Trabajar!



1. Una novela para pensar.

1. Presenta al alumno un listado de algunas novelas de narrativa latinoamericana contemporánea, junto con una breve sinopsis, para que pueda elegir la que más le llame la atención (Anexo 3).

2. Durante la primer y segunda semana el alumno realizará la lectura de la novela. (Anexo 4).

Para ello puedes brindarle orientación o algunas recomendaciones para mejorar el tiempo y la comprensión de la lectura, como las siguientes:

¡A Trabajar!



- Cuenta la cantidad de páginas o capítulos, por leer y divide la cantidad total entre los días asignados para esta tarea. Y calcula cuánto tiempo diario debe destinar para ello.
- Establece un horario específico en día para leer.
- Ubica un espacio en casa tranquilo y alejado del ruido o distracciones.
- Registra en un archivo de Word o en una hoja, las ideas, frases o palabras que te sean significativas.
- Si desconoces una palabra, busca su significado.

¡A Trabajar!



- En caso de conseguir la novela en Sistema Braille para el alumno, es probable que el tiempo para realizar la lectura, aumente considerablemente.

Dado que la técnica lectora, implica una decodificación de letra por letra, suele ser más lento para usuarios con poca experiencia.

Es posible que en este caso, requiera realizar una transcripción en Braille de un resumen de toda la novela, para que le lleve menos tiempo al alumno.

¡A Trabajar!



- Si la novela se consigue en electrónico, pero el alumno no cuenta con una computadora con lector de pantalla, puede sugerir a los padres, descargar el archivo en PDF del texto, en su teléfono móvil y utilizar el lector de pantalla predeterminado por el programa de accesibilidad del dispositivo. O descargar una App Gratuita (Sullivan+) para este fin.

3. Procura a lo largo de las semanas en las que el alumno debe realizar la lectura, monitorear sus avances a través de las siguientes preguntas:

¡A Trabajar!



- ¿Qué capítulos has leído?
- ¿De qué trata?
- ¿Por qué crees que ha pasado eso?
- ¿Qué crees que continúe?
- ¿Te gustaría cambiar algo de los eventos de la historia?
- ¿Has identificado alguna característica de los personajes que te guste?
- ¿Qué te ha llamado la atención?

En caso de ser necesario, oriéntalo con ejemplos o algunas ideas, para guiar su reflexión. Se sugiere que conozcas la historia seleccionada o leas acerca de ella, de tal manera que brindes un acompañamiento adecuado al alumno.



¡A Trabajar!



2. La historia del autor que escribió la historia.

1. Pide al alumno que identifique el nombre del autor, de la novela que ha leído.

2. Solicita que investigue en internet lo siguiente:

- Lugar de origen del autor.
- Año en que escribió la novela.
- ¿Qué sucedía en el país de origen del autor, cuando escribió la novela?
- ¿En qué tiempo se desarrolla la novela?

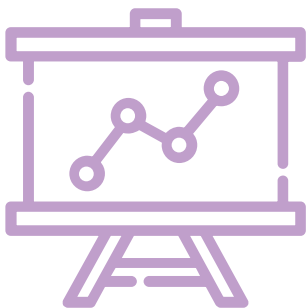
¡A Trabajar!



- ¿Qué eventos importantes relacionados con la tecnología sucedieron en esa época aunque no se mencione en la historia?

A partir de las respuestas obtenidas de las preguntas anteriores, solicita al alumno que realice una investigación en distintas fuentes, acerca de sucesos relevantes con relación a la tecnología, en el tiempo que se desarrolla la novela y establezca por escrito los cambios más notables hasta el día de hoy.

## Evaluación



### 3. La novela... el resumen... la presentación.

Para evaluar las actividades realiza lo siguiente con el alumno:

- Solicita que a partir de la novela leída y sus investigaciones prepare una presentación para sus compañeros sobre lo siguiente:

- ¿De qué trata la novela?
- ¿Qué es lo más relevante?
- ¿En qué se parecen esos eventos a lo que sucede hoy en día? O ¿Qué cambios notables has encontrado?
- ¿Qué te gustó de la novela?

## Evaluación



En caso de ser necesario, orienta al alumno para responder a esos puntos y desarrollar de manera fluida, con un texto previo, el cuál pueda consultar mientras realiza la presentación para sus compañeros.

**¿Para saber más?**



## **¿Qué nos gustó de lo que hicimos hoy?**

Invita al alumno a seguir leyendo novelas de narrativa latinoamericana. Puedes brindarle una lista de algunos autores para que busque sus escritos en formato PDF o MP3.

Incluso, puedes proporcionarle algunos títulos de novelas de otros países como España, para que compare e identifique semejanzas y diferencias.

## Evaluación

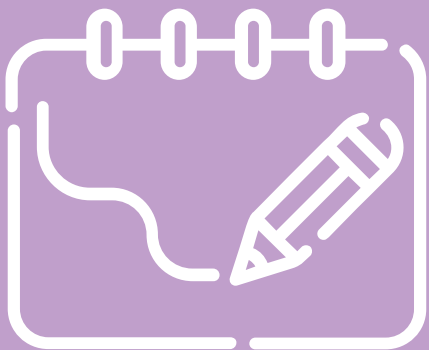
Aprendizajes	Escribe SI o NO
Lee una novela de narrativa latinoamericana.	
Identifica las ideas y temática relevante de una novela leída.	
Realiza investigaciones en distintas fuentes a partir de un tema.	
Realiza escritos para recabar información relevante.	
Identifica los cambios más relevantes en los sucesos que generan avances en la tecnología.	
Comparte la información relevante a partir de una investigación.	

## ¿Qué nos gustó de lo que hicimos hoy?

Solicitarle al alumno(a) que marque con “X” si no logra la acción y una “✓” lo que considera que si logró al realizar las actividades:



# Recomendaciones Generales



- Como docente de un alumno con discapacidad visual, es necesario familiarizarse con el Sistema Braille.
- En internet, puedes encontrar gran variedad de material audiovisual con información sobre Sistema Braille.
- Busca en internet páginas a las que el alumno pueda acceder para descargar archivos en PDF.
- Busca Aplicaciones gratuitas para teléfono móvil, que permitan la accesibilidad a la información escrita.

# Recomendaciones para la Familia

Brinda las siguientes orientaciones a la familia del alumno:

- Participar en el aprendizaje del Sistema Braille.
- Brindar la oportunidad de tener contacto con materiales impresos en Braille.
- Acercarse a las bibliotecas de la comunidad e investigar si cuentan con impresiones en Braille.
- Participar en todas las actividades, para familiarizarse con los procesos de aprendizaje del alumno.
- Establecer un espacio físico en el que el alumno pueda realizar actividades de lectura con pocos distractores.





# Anexo 1

## Introducción a la Novela contemporánea

**Una novela contemporánea es una obra literaria escrita en prosa.**

**Tiene como finalidad relatar una acción a los lectores con el objetivo de provocar una reacción (placer, displacer) en estos.**

**Es un subgénero narrativo más extenso y complejo que el cuento.**

**Presenta una trama complicada o enredada en el cual se crean los personajes, y en un determinado contexto, una realidad o mundo autónomo.**

**Una de las características principales de la novela contemporánea es que permite figuras nuevas que antes no eran permitidas en la novela. El inicio de la novela contemporánea fue hacia fines de 1800, más específicamente en el año 1890.**

# Anexo 1

## Introducción a la Novela contemporánea

En este tipo de novela aparecen grandes avances técnicos y científicos. Tales como la invención de la radio y el automóvil; rápido crecimiento industrial aparición de las fábricas y del trabajo mecánico.

Las temáticas más utilizadas han sido las realidades del pueblo, la pobreza, la traición, las injusticias, la soledad, el abandono, etc. En síntesis existe una libertad formal frente a la temática a tratar, expresar o manifestar.

Tomado de: <https://www.caracteristicas.co/novela-contemporanea/>

## Anexo 2.

### La novela Latinoamericana Contemporánea

La novela latinoamericana, empieza desde el siglo XX, cuando realmente aparece como un género o una rama más de la literatura mundial se caracterizó por una fuerza humanística que representaba al hombre en convivencia en su entorno, autores latinos comenzaron a escribir y a inmiscuir factores del entorno político y social que en la época acontecía, pero la principal de sus características es el realismo mágico, los escritores encontraron la forma adecuada de enmarcar ese romanticismo heredado por la literatura europea y fusionarlo con el amor por la naturaleza y las costumbres de la región hispana.

Tomado de: <https://danny072002.blogspot.com/2020/04/v-behaviorurldefaultumlo.html?spref=pi>

## Anexo 3

Ejemplos de Novelas de Narrativa Latinoamericana contemporánea.

1. **Rayuela / Julio Cortázar**

2. **Los detectives salvajes / Roberto Bolaño**

3. **100 de soledad / Gabriel García Márquez**

4. **Aura / Carlos Fuentes**

5. **La casa de los espíritus / Isabel Allende**

6. **Como Agua para chocolate / Laura Esquivel**

7. **Doña Bárbara / Rómulo Gallegos**

8. **Amor en los tiempos del Cólera / Gabriel García Márquez**

# Anexo 4

Enlaces para la descarga de libros en PDF.

1. Rayuela / Julio Cortázar <https://tinyurl.com/y2hmw2z7>
2. Los detectives salvajes / Roberto Bolaño <https://tinyurl.com/y23br3z4>
3. 100 de soledad / Gabriel García Márquez <https://tinyurl.com/y6727z8k>
4. Aura / Carlos Fuentes <https://tinyurl.com/yxluqofg>
5. La casa de los espíritus / Isabel Allende <https://tinyurl.com/y5we7phw>
6. Como Agua para chocolate / Laura Esquivel <https://tinyurl.com/y6j2fxo2>
7. Doña Bárbara / Rómulo Gallegos <https://tinyurl.com/y4djbxab>
8. Amor en los tiempos del Cólera / Gabriel García Márquez <https://tinyurl.com/yxo43yt7>

# DIRECTORIO

Enrique Alfaro Ramírez

**Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco**

Juan Carlos Flores Miramontes

**Secretario de Educación del Gobierno del Estado de Jalisco**

Pedro Díaz Arias

**Subsecretaría de Educación Básica**

María del Rocío González Sánchez

**Encargada del Despacho de la Dirección de Educación Especial**

**Autora:**

Marisol Murguía Salazar





Educación

