



Recrea

Educación para refundar 2040





¡Así como la vida educa
la educación da vida!



Recrea
Educación para refundar 2040



Educación





Secundaria

Dificultades para formar
un México independiente

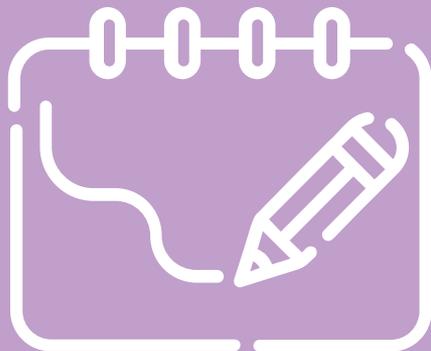
Historia 3°

OBJETIVO

Identificar aspectos de la vida cultural de la Nueva España y explicar las dificultades de México para constituirse como nación independiente.



Recomendaciones Generales



- ✓ Recuerda que las actividades propuestas son para reforzar lo visto en las clases televisadas.
- ✓ Te invito a revisar cuidadosamente la presente ficha antes de comenzar a trabajar las actividades que se te proponen.
- ✓ La ficha es flexible, las propuestas de actividades las podrás sustituir por otras que a ti se te faciliten más como; historietas, mapas mentales, collage, caricaturas, ilustraciones entre otras.
- ✓ Apóyate en los anexos para que se te facilite el trabajo.
- ✓ Si te es posible, intercambia actividades y aclara dudas con tus compañeros (as), eso enriquecerá tu trabajo.

Programación televisiva de Secundaria

Historia tercer grado

Programación de Aprende en casa III

Lunes 22 de febrero	Miércoles 24 de febrero	Viernes 26 de febrero
Del Barroco al Neoclásico	Efectos de la guerra de Independencia	Federalistas y centralistas

Semana 24: del 22 al 26 de febrero 2021



3° Secundaria

Opción 1
20.1 + 3.2

10:30 a 13:30

Opción 2
22.1 + 14.2 + 6.3

15:00 a 18:00

¿Qué queremos lograr?

Aprendizaje esperados:

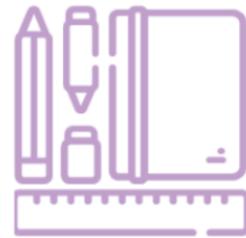
- Reconocer las características del Neoclásico y la influencia de la Ilustración en la creación de nuevas instituciones científicas y académicas.
 - ❑ Explicar las dificultades de México para constituirse como nación independiente.
 - ❖ Explicar las dificultades de México para constituirse como nación independiente.
- Reconocer las características del arte neoclásico y las instituciones académicas y científicas que prosperaron.
 - ❑ Explicar la crisis económica, la desigualdad social y la distribución de la población después del movimiento de Independencia.
 - ❖ Explicar las diferencias entre el proyecto de república federalista y el centralista.

Énfasis:

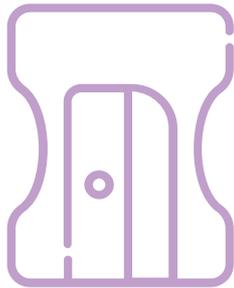
¿Qué contenidos conoceremos?

Contenidos:

- Las características del neoclásico en la Nueva España.
- Instituciones académicas y científicas en la Nueva España a finales de la colonia.
- ❑ Dificultades económicas, sociales y políticas después del movimiento de Independencia de México.
- ❖ Proyecto de república federalista y Centralista.



¿Qué necesitamos?



Materiales

- Necesitas diversas fuentes informativas (libros de texto de Historia, internet de ser posible).
- Hojas blancas o tu cuaderno.
- Computadora.
- Colores, pegamento y tijeras.
- Cartulina blanca e imágenes.
- Lápiz o pluma.
- Disposición y entusiasmo.
- Apoyo de la familia.
- Libros de texto de Historia, tercer grado, de la página de CONALITEG 2020 – 2021.

¡Para Iniciar!



Recuperando los saberes:

Sobre las características del estilo neoclásico y las dificultades de México para constituirse como una nación independiente.

Comenta o responde en tu cuaderno, hojas blancas, o en tu computadora, algunas las siguientes cuestiones:

1. Con ayuda de tu familia, identifica algún edificio, monumento, escultura o pintura que sea de la época virreinal y comenta sus características.

2. ¿Cuáles podrían ser los problemas o dificultades a los que se enfrenta el gobierno una vez consumada la independencia de México el 27 de septiembre de 1821?

En caso de no poder resolver el ejercicio en un primer momento, no te preocupes, al terminar las actividades puedes regresar a ellas y volver a intentarlo.

Recuperación de saberes previos sobre las características del estilo Neoclásico

COLEGIO DE MINERÍA



Con ayuda de tu familia identifica algún edificio, monumento, escultura o pintura de tu comunidad o región, que sea de la época virreinal y comenta sus características.

Recuperación de saberes previos sobre las dificultades de México para constituirse como nación independiente.



[Esta foto](#) de Autor desconocido está bajo licencia [CC BY-SA](#)

¿Cuáles podrían ser los problemas o dificultades a los que se enfrenta el gobierno una vez consumada la independencia de México el 27 de septiembre de 1821?

Concentrado de programas , actividades, tiempos y evidencias o productos.

Programa	Énfasis	Actividad	Tiempo	Actividad - Producto
Del Barroco al Neoclásico.	Reconocer las características del arte neoclásico y las instituciones académicas y científicas que prosperaron.	1	30 minutos.	Actividad 1. Cuadro de doble entrada para identificar las características del arte neoclásico en la Nueva España.
		2	30 minutos.	Actividad 2. Esquema sobre las nuevas instituciones académicas y científicas que prosperaron en la Nueva España a finales del siglo XVIII y principios del siglo XIX.
Efectos de la guerra de Independencia.	Explicar la crisis económica, la desigualdad social y la distribución de la población después del movimiento de Independencia.	3	40 minutos.	Actividad 3. Esquema explicativo sobre las dificultades económicas, sociales y políticas de México para constituirse como una nación independiente.
		4	25 minutos.	Actividad 4. Escrito con una reflexión personal sobre las dificultades de México para constituirse como nación independiente.
Federalistas y centralistas.	Explicar las diferencias entre el proyecto de república federalista y el centralista.	5	25 minutos.	Actividad 5. Organizador gráfico de los proyectos de república federalista y centralista.

¡A Trabajar!



Actividad 1.

Cuadro de doble entrada para identificar las características del arte neoclásico en la Nueva España.

- En tu libro de texto de tercer grado, busca el tema: Del barroco al neoclásico en la Nueva España.
- Escribe en tu cuaderno, hojas blancas o en tu propia computadora un esquema con las características del estilo neoclásico y sus artistas más destacados en la Nueva España.
- Te proporciono un ejemplo de esquema en la siguiente pantalla.
- Comparte con algunos compañeros y tu maestro de Historia el esquema para enriquecer tu trabajo.

Nota: Para apoyar tu trabajo, te sugiero consultar los Anexos 1 y 5.

Actividad 1. Cuadro de doble entrada para identificar las características del arte neoclásico.

Características generales del estilo Neoclásico	Principales artistas neoclásico y sus obras más destacadas en las siguientes manifestaciones.		
	Arquitectura	Escultura	Pintura

¡A Trabajar!



Nota: Para apoyar tu trabajo, te sugiero consultar los Anexos 1 y 5.

Actividad 2

Esquema sobre las nuevas instituciones académicas y científicas que prosperaron en la Nueva España a finales del siglo XVIII y principios del siglo XIX.

- En tu libro de texto de tercer grado, busca el tema sobre las nuevas instituciones académicas y modernización de los estudios y la ciencia en la Nueva España.
- Recupera la información sobre las instituciones académicas, científicas, conocimientos, publicaciones, personajes desatcados y sus obras.
- Elabora en tu cuaderno, hojas blancas o en tu propia computadora un esquema en el que organices tus hallazgos y comentarios personales. Te proporciono un ejemplo de esquema en la siguiente pantalla.
- Una vez concluido tu esquemas de las actividades 1 y 2, te invito a realizar un memorama sobre la cultura de la Nueva España de finales del siglo XVIII y principios del siglo XIX. Te facilito imágenes en el Anexo 5, para que si te es posible, las imprimas recortes y pegues en papel grueso o cartulina, puedes incluir a tu familia en su elaboración y juego.
- Comparte con algunos compañeros (as) y maestro (a) de Historia, el esquema para enriquecer tu trabajo.

Actividad 2. Esquema sobre las nuevas instituciones académicas y científicas que prosperaron en la Nueva España a finales del siglo XVIII y principios del siglo XIX.

Instituciones académicas, científicas, conocimientos y publicaciones.	Personajes destacados y sus obras.	Comentarios.

¡Para Cerrar!



Nota: Puedes apoyarte en el Anexo 2 y 3.

Actividad 3



Esquema explicativo sobre las dificultades económicas, sociales y políticas de México para constituirse como una nación independiente.

- En tu libro de texto de tercer grado o en internet, investiga sobre el tema: “Hacia la fundación de un nuevo estado” .
- Centra tu búsqueda de información en los siguientes aspectos:
 - La crisis económica después de la guerra de independencia de México.
 - Desigualdad social.
 - Desigualdad en la distribución de la población.
 - Dificultades políticas o ideológicas .
- Escribe en tu cuaderno, hojas blancas o en tu propia computadora, un esquema en el que organices tus hallazgos y comentarios personales . Te proporciono un ejemplo de esquema en la siguiente pantalla.
- Es importante que escribas tus hallazgos con tus propias palabras, para que sea un aprendizaje más significativo y duradero.

Actividad 3. Esquema explicativo sobre las dificultades económicas, sociales y políticas de México para constituirse como una nación independiente.

Dificultades económicas:	Comentarios personales:
Dificultades por la desigualdad social:	Comentarios personales:

Actividad 3. Esquema explicativo sobre las dificultades económicas, sociales y políticas de México para constituirse como una nación independiente...

Dificultades por la distribución de la población:	Comentarios personales:
Dificultades políticas o ideológicas:	Comentarios personales:

¡A Trabajar!



Actividad 4



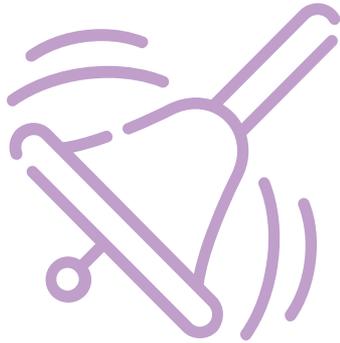
Reflexión personal sobre las dificultades de México para constituirse como nación independiente.

- Redactar en tu cuaderno, un texto breve con tu reflexión personal sobre los obstáculos o dificultades a los que se enfrentaron los gobiernos de México para formar una nación unida e independiente.

Para tu reflexión te puedes apoyar en algunas de las siguientes preguntas:

- ¿De que manera la falta de dinero afectó la estabilidad del país recién independizado?
- ¿Por qué la escasa población en las territorios del norte de México y su abandono político dificultó su integración al nuevo país?
- ¿Cuál es el origen la división ideológica de los mexicanos para constituirse en una nación unida e independiente?
- ¿Qué situaciones vividas al inicio del México independiente tienen vigencia en nuestro presente?
- Redacta tu reflexión y compártela en tus redes sociales con tus compañeros y maestro.

¡A Trabajar!



Actividad 5



Organizador gráfico con las diferencias entre los proyectos de república federalista y centralista.

En las actividades anteriores revisaste algunas dificultades de México para constituirse en una nación independiente.

Ahora vamos a identificar algunas dificultades políticas que tienen su origen a partir de la forma como se consumó la independencia y se organizaron los primeros gobiernos independientes, te invito a leer los textos de la pantalla siguientes para entender el origen de nuestra división actual y como se fue gestando a través de todo el siglo XIX Y XX.

¡Vayamos a la lectura.!

Textos: sobre los primeros gobiernos independientes.

Los primeros gobiernos independientes

- Con la consumación de la independencia se rompieron para siempre los vínculos políticos con España, pero no se dio solución a los agudos problemas entre los diferentes sectores de la población nacional, ya que al nacer a la vida independiente bajo la acción de las clases acomodadas. México mantuvo las profundas diferencias económicas, políticas y sociales que por toda la época colonial habían sido las responsables del descontento y la miseria de los campesinos, los indios, las castas, y no poco mestizos.
- Las aspiraciones populares y progresistas de la insurgencia no habían sido satisfechas y por el contrario, cuando los elementos del clero, del ejército y el partido español capturaron los cargos de dirección, lo hicieron con el propósito de imponer una monarquía moderada capaz de garantizar la estructura feudal y las prerrogativas en favor de unos cuantos individuos, los mismos que acaparaban la riqueza, los cargos públicos de importancia y las distinciones sociales. Frente a este poderoso grupo conservador se organizaron los antiguos insurgentes y muchos criollos progresistas, que lucharon por transformar al país para convertirlo en un estado de tipo moderno, con una tendencia democrática liberal. El resultado de este enfrentamiento fue un trágico período de luchas fratricidas que por cerca de 40 años contribuyeron a desquiciar el orden interno con frecuentes asonadas, cuartelazos y no pocos motines, que originaron constantes cambios de dirección en el gobierno nacional, una aguda crisis económica y el endeudamiento de la nación, así la pérdida de algunas importantes extensiones de territorio nacional.

La Junta Provisional y la Regencia

Al día siguiente de la entrada del ejército trigarante a la ciudad de México, se instaló la junta provisional de gobierno, con 38 miembros escogidos entre los viejos realistas. Los primeros actos de la junta consistieron en la elaboración del Acta de Independencia del Imperio Mexicano y la designación de la regencia que se encargara de gobernar provisionalmente al país.

La regencia se constituyó con 5 miembros: Agustín de Iturbide como presidente, y los señores Juan O'Donjú. Agustín de la Bárcena. José Isidro Yáñez y Manuel Velásquez de León, todos ellos realistas. Lo que una vez más demostraba que la independencia se había realizado en beneficio de los grupos conservadores: clerical, español y militar, y no en favor del pueblo, cuyos representantes, los antiguos insurgentes, se eliminaban del poder.

O'Donjú muere el 8 de octubre de 1821 y fu sustituido en la regencia por el conservador obispo de Puebla, Antonio Joaquín Pérez.

Textos: sobre los primeros gobiernos independientes de México.

La regencia convocó la reunión de un congreso constituyente que se encargara de elaborar las leyes a las que debe sujetarse la nación; no obstante las dificultades, el 24 de febrero de 1822 se instaló el Congreso. Los diputados del Congreso se dividieron en tres bandos con intereses diferentes:

Los iturbidistas; agrupaba a los compañeros de armas de Iturbide y algunos criollos ambiciosos, los borbonistas; con los más recalcitrantes conservadores, partidarios de la monarquía absoluta y soñaban con traer a gobernar a Fernando VII o algún príncipe europeo que protegiera sus bienes y privilegios, en el tercer grupo estaban los republicanos; integrado por militares, antiguos insurgentes y algunos criollos liberales, pretendían el establecimiento de una república que cumpliera con los principios populares de la revolución de independencia.

Cuando se supo en México que las Cortes españolas habían desconocido los Tratados de Córdoba, los borbonistas, para impedir que Iturbide se apoderara del gobierno, se unieron al grupo republicano tratando de utilizarlo para alcanzar el triunfo que les permitiera mantener el control político.

Enterado Iturbide de la resistencia que encontraría tanto en la regencia como en el Congreso para su elección como emperador, decidió violentar los acontecimientos preparando un motín que le facilitara ocupar el trono de México. El coronel Epitacio Sánchez y el sargento Pío Marcha con los soldados de la plaza de la Ciudad de México, realizaron el motín la noche del 18 de mayo de 1822, presionados los diputados del Congreso nombran a Iturbide emperador.

El Imperio de Iturbide

El 21 de mayo hizo el juramento y el 21 de julio se le coronó con la pompa que permitía la escasez de recursos. Intento gobernar de manera personal eliminando en lo posible al Congreso, que disgustado por esa actitud organizó una conspiración en su contra. Iturbide aprehendió a los diputados implicados pero el congreso manifestó abiertamente su oposición a todas las disposiciones propuestas por Iturbide. El emperador con lujo de fuerza ordenó disolver el Congreso y lo reemplazó con una junta instituyente formada con amigos y partidarios. La crisis se agudizó contra el gobierno imperial y Antonio López de Santa Anna, se levantó en armas contra Iturbide el 2 de diciembre de 1822 y el 1° de febrero de 1823, da a conocer el Plan de Casamata en el que se reprobaba la conducta del gobierno imperial, pedía un nuevo Congreso constituyente y solicitaba respeto por la persona del emperador.

El plan fue secundado por muchos pueblos y partidarios del emperador, Iturbide tratando de resolver la situación sacó de la cárcel a los diputados y reinstala al congreso el 7 de marzo de 1823, la oposición continua e Iturbide abdicó al gobierno el 19 de marzo de 1823 saliendo desterrado del país.

¡A Trabajar!



Actividad 5

Organizador gráfico de los proyectos de la república federalista centralista.

Al triunfar la revolución que derrocó a Iturbide se convoca a un nuevo Congreso constituyente que inicia sus trabajos el 7 de noviembre de 1823. Los viejos grupos borbonistas, iturbidistas y republicanos se reorganizan y abren prolongadas luchas para imponer su proyectos.

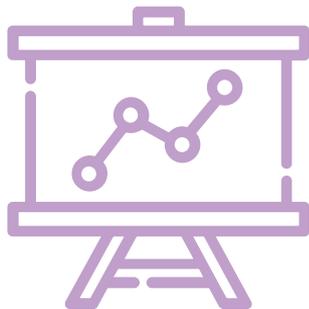
Descartada la posibilidad del gobierno monárquico la lucha se centro entre los republicanos federalistas y republicanos centralistas.

- En tu libro de texto de tercer grado o en internet, investiga sobre los proyectos para una república de cada bando: federalistas y centralistas. También puedes consultar el texto del anexo 4.
- Centra la búsqueda de información en las ideas y representantes de cada proyecto.
- Escribe en tu cuaderno, hojas blancas o en tu propia computadora un organizador gráfico en el que plasmes tus hallazgos. Te proporciono un ejemplo de esquema en la siguiente pantalla.
- Es importante que escribas tus hallazgos con tus propias palabras para que sea un aprendizaje más significativo y duradero.
- Comparte con algunos compañeros y tu maestro tu esquema para enriquecer tu trabajo.

Actividad 5. Organizador gráfico de los proyectos de república federalista y centralista

Proyecto de república federalista		Proyecto de república centralista	
Representantes	Ideas o propuestas	Representantes	Ideas o propuestas

Retroalimentación

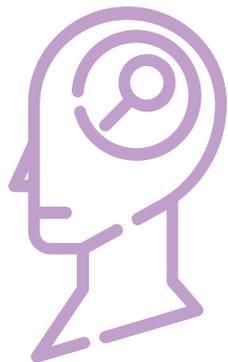


- ✓ Autoevaluación sobre tu desempeño en las actividades.
- ✓ Marca la casilla que describe mejor tu desempeño en cada criterio de la tabla de verificación en la pantalla siguiente.
- ✓ Toma nota de tus fortalezas para seguir avanzando.

Autoevaluación

Criterios	En proceso	Satisfecho	Excelente
Puedo reconocer con claridad las características del estilo neoclásico en la Nueva España.			
Logro Identificar las instituciones académicas, científicas, conocimientos, publicaciones, personajes destacados y sus obras en la Nueva España de finales del siglo XVIII.			
Puedo reconocer y explicar las dificultades económicas, sociales y políticas de México para constituirse como una nación independiente.			
Consigo diferenciar las propuestas entre de proyectos de república federalista y centralista.			
Logro realizar todas las actividades en tiempo y forma.			
Reconozco e identifico el impacto o influencia del liberalismo español y la constitución de Cádiz en la lucha de independencia de México.			
Desarrollo habilidades en el manejo de la información histórica.			
Desarrollo la empatía y conciencia histórica con los temas abordados.			

¿Qué aprendí?



¿Qué nos gustó de lo que hicimos hoy?

Copia y responde por escrito las siguientes preguntas :

¿Qué aprendí o reafirmé con relación a la cultura de la Nueva España a finales del siglo XVIII?

¿Qué me impactó sobre las dificultades de México para constituirse como una nación independiente?

¿Qué sucesos históricos de México me gustaría conocer más?

¿Cuáles habilidades puse en juego al elaborar mis actividades?

¿A qué dificultades me enfrenté en el desarrollo de las actividades?

ANEXOS

1. Texto: Vida y Cultura.

Zoraida Vázquez Josefina, Una historia de México, SEP. México, 1995, p. 209.

2. Texto: Tierra y Población.

Zoraida Vázquez Josefina, Una historia de México, SEP. México, 1995, pp. 271 , 273, 275 y 276.

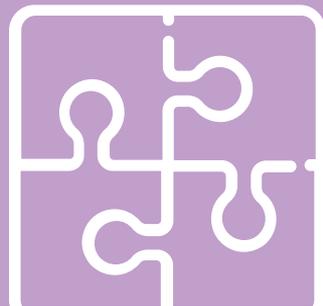
3. Texto: **Una larga crisis económica.**

Zoraida Vázquez Josefina, Una historia de México, SEP. México, 1995, p. 277.

4. Texto: **Organización del Congreso Constituyente de 1823-1824.**

Bolaños Martínez Raúl, Historia Patria, Edit. Kapelusz, México 1985, pp.329 y 330.

5. Imágenes del arte neoclásico y de las nuevas instituciones académicas y científicas que prosperaron en la Nueva España a finales del siglo XVIII y principios del siglo XIX.



ANEXO 1. VIDA Y CULTURA

Un barroco que parecía negarse a morir produjo todavía hasta 1790 su variedad conocida como disolvente en obras como el Pocito de la Villa e Guadalupe, la fachada de la enseñanza en México o la de Guadalupe en San Luis Potosí mas su tiempo había pasado. La Real Academia de las Tres Nobles Artes de San Carlos de la Nueva España abrió sus puertas en 1782 y venía dispuesta a cambiar el gusto general e imponer las rígidas normas del neoclásico, con sus líneas severas y sus pretensiones de racionalidad. Uno de sus maestros, Manuel Tolsá, produciría tal vez sus mejores obras en los palacios de Minería, del marqués del apartado y del conde de Buenavista, el Hospicio Cabañas en Guadalajara, así como también la excelente escultura de Carlos IV.

La riqueza y extensión del virreinato, que le ganaría el título de: “La joya más preciada de la corona española”, permitió que florecieran todas las ciencias y las artes y que sus instituciones educativas lograran estar a la par que las de la metrópoli. Los colegios, especialmente los de los jesuitas, se habían extendido a lo largo del territorio. Incluso la educación de las niñas vio abrir sus puertas a colegios de la enseñanza para niñas de todas las clases sociales. La Cofradía de Aránzazu fundó el Colegio de las Vizcaínas para amparar a huérfanas, educándolas sin la participación de religiosos y admitiendo a externas en cursos especiales. El afán ilustrado por educar imponía a las parroquias la obligación de proveer maestros que enseñaran a leer a los niños junto con el catecismo.

La renovación de los estudios la iniciaron los jesuitas José Rafael Campoy, Francisco Javier Alegre y Francisco Javier Clavijero, quienes se encargaron de difundir métodos y teorías de la ciencia moderna, obra que después de la expulsión sería continuada por Juan Benito Díaz de Gamarra. La cultura criolla produjo sus mejores exponentes en el polígrafo Juan Antonio Alzate, el médico y matemático José Ignacio Bartolache, el físico José Mariano Mocillo y los astrónomos Antonio León y Gama y Joaquín Velázquez de León que difundirían sus ideas en periódicos como Mercurio Volante, Asuntos varios sobre ciencia y arte útiles.

ANEXO 1. VIDA Y CULTURA

Las autoridades reales fomentarían durante el gobierno de Carlos III, toda clase de instituciones renovadoras; o bien las fundarían. Así abrieron sus puertas la Real Escuela de Cirugía en 1768, la Academia de San Carlos en 1782, el Jardín Botánico en 1787 y el Real Seminario de Minería en 1792, cuyos laboratorios permitieron hacer descubrimientos mineralógicos a don Andrés del Río.

El periodismo empezó a hacer sus intentos desde 1722, pero sólo La Gaceta de México logró aparecer ininterrumpidamente de 1784 a 1805, sustituida después por El Diario de México. La ilustración entró en buena parte con patrocinio real, pero limitando la de las ideas que tenían implicaciones políticas, las cuales habrían de diseminarse de todas formas.

Zoraida Vázquez Josefina, Una historia de México, SEP, México, 1995, p. 209.

ANEXO 2. Tierra y población

El enorme territorio del Imperio Mexicano parecía no tener fin. Sus 4'500,000 kilómetros cuadrados en su momento de mayor extensión, en 1822, comprendían casi todos los climas y todos los recursos, lo que parecía anunciar un futuro promisorio a pesar de sus desequilibrios. En primer lugar, estaba la escasez poblacional; solo 6 millones de habitantes. El proceso de colonización se convertiría en verdadera obsesión. En segundo lugar, contaba la mala distribución demográfica: casi todas sus 30 ciudades, centenar de villas y 4 600 pueblos estaban en el centro, la parte que más había sufrido las consecuencias de la lucha independiente, es decir, donde habían muerto unos 600 000 hombres, el 10% de la población.

En su amplio territorio escasamente habitado, destacaban su gran capital, con casi 15 000 habitantes, que aumentarían a 200 000 para mediados de siglo XIX. La seguían Puebla (68 000), Guanajuato (41 000), Querétaro (35 000), Zacatecas (33 000), Guadalajara (20 000), Valladolid (18 000), Veracruz (16 000) y Jalapa (14 000). Fuera de ese ámbito, las poblaciones se reducían, San Luis, Chihuahua, Durango y Culiacán apenas superaban los 10 000, Mérida llegaba a esa cifra, Acapulco a los 9 000 y Campeche, Oaxaca, Saltillo y Pátzcuaro sólo a 6 000. La población además de sus limitaciones y escasez, la población era enormemente heterogénea, tanto por sus orígenes raciales como por sus contrastes. La discordia social y la independencia permitieron cierta movilidad, pero la igualdad estuvo lejos de lograrse.

Desplazados los peninsulares, sobre todo con las leyes de expulsión, los criollos alcanzaron su viejo anhelo de dominar los estratos superiores de esa sociedad, aunque no dejaron de colarse uno que otro mestizo y algún indígena.

La población era, por tanto, no solo rural, sino que se hallaba diseminada. Las lejanas villas de San Diego, Monterrey y San Francisco en la Alta California, apenas si llegaban a 1 000 habitantes y San Antonio Béjar, en Texas, a unas 2 000. Pero en Nuevo México, Santa Fe tenía 3 600, Alburquerque 6 000 y Tao 9 000 habitantes.

Las peripecias políticas y las guerras extranjeras proliferaron dentro del territorio. Las extensas divisiones coloniales se estrecharon para acomodar intereses: Sinaloa se separaría de Sonora en 1823, Aguascalientes de Zacatecas en 1835, Guerrero de México en 1848. El verdadero acontecimiento decisivo fue la reducción del territorio: en 1823 se separó Guatemala; en 1836 Texas se independizó; en 1848 el Tratado de Guadalupe significó la sesión de Nuevo México y Alta California y en 1953, La Mesilla.

El crecimiento poblacional fue lento y también desigual. Texas crecería rápidamente en los años veinte, pero también se separaría.

Además de sus limitaciones y escasez, la población era enormemente heterogénea, tanto por sus orígenes raciales como por sus contrastes. La discordia social y la independencia permitieron cierta movilidad, pero la igualdad estuvo lejos de lograrse.

ANEXO 2. Tierra y población...

Desplazados los peninsulares, sobre todo con las leyes de expulsión, los criollos alcanzaron su viejo anhelo de dominar los estratos superiores de esa sociedad, aunque no dejaron de colarse uno que otro mestizo y algún indígena.

Por su ocupación se distinguían cinco grupos: empresarios, clero, ejército, burocracia, profesionistas y trabajadores. El comercio, la industria y pronto la minería, los acapararon los extranjeros recién llegados, británicos, sobre todo, pero también norteamericanos, franceses, prusianos y españoles que llegaron a enriquecerse a base de explotar todas las ramas combinadas y de hacer préstamos usureros al gobierno. Los criollos mantuvieron el dominio en la agricultura e incursionaron en el comercio y socios menores en la minería.

El clero continuó dividido en sus dos grupos contrastantes de: alta jerarquía y bajo clero. Su control sobre 7 y medio millones de renta y capital estancado de unos 180 millones lo convirtieron en el blanco favorito de las reformas económicas de la nueva nación.

Una de las armas fue la ocupación que más se benefició con la lucha independentista y con los desórdenes guerras que plagarían a la República.

El ejército presentaba el mismo contraste que el clero. Sus amplios cuadros de oficiales se dividían entre unos cuantos militares profesionales y una mayoría de políticos que medraban de los pronunciamientos para ascender y de las contratas de vestuario, mulas y alimentos para enriquecerse.

La endeble y raquítica burocracia fue la primera víctima de la independencia, pues con ella vio esfumarse su seguridad y la bancarrota y la prioridad de la guerra la relegarían siempre a un segundo término. Las profesiones empezaban a despegar y aunque había algunos médicos y, sobre todo abogados prósperos, la mayor parte se veía obligada a buscar puestos públicos para mal sobrevivir.

El resto de la sociedad lo formaba la mayoría de la población: rancheros, peones, trabajadores de minas, obreros, artesanos, sirvientes, vendedores, aguadores, eloteros y por supuesto pepenadores, léperos y raterillos que abundaban en las ciudades. A algunos de estos grupos les afectó el liberalismo y la independencia. Los artesanos, a causa de la decadencia de sus gremios, se proletarizaron. Los indios quedaron desprotegidos y los mineros perdieron muchos de sus antiguos privilegios.

La sociedad mantenía vigente buena parte de los usos y costumbres de la época colonial, el cambio político se notaba mayormente en la inseguridad del espacio social pues las guerras dejaron una herencia de desorden, en donde los bandoleros hicieron su agosto.

La independencia afecta a las ciudades en diversas medidas. Guanajuato fue la más afectada. Otras muchas ciudades se alteraron a causa de las guerras y pronunciamientos.

La cultura y la educación

La cultura, más que ningún otro aspecto de la vida padeció las consecuencias de la guerra. Las instituciones más progresistas como el Colegio de Minería decayeron por falta de recursos.

ANEXO 3. Una larga crisis económica

Una larga crisis económica

El país se estrenaba con una deuda de 45 millones de pesos, descapitalizado por el decreto de 1804, los préstamos voluntarios y forzosos para la lucha de España contra los invasores franceses y la partida de muchos ricos comerciantes. Pero además la lucha independentista había causado estragos en el comercio, la agricultura y la minería; se bajaron los impuestos recabados y se eliminó el tributo que pagaban los indios, es decir, el gobierno percibía menos dinero cuando tenía más gastos.

Iturbide se enfrentó a una situación muy apurada, pero confió en que la libertad de comercio y la rebaja de impuestos a la minería, harían el milagro; pero éste no tuvo lugar y se vio precisado a imponer préstamos forzosos y a imprimir papel moneda.

Al advenir la República se suprimieron esas dos medidas y se logró un respiro con la obtención de dos préstamos británicos, conseguidos en condiciones muy desfavorables y que se convertirían en una verdadera pesadilla porque era imposible pagarlos.

La constitución del 24 estableció una contribución fija que cada estado pagaba al gobierno federal para su sostenimiento. Además, contaba con los impuestos pagados en las aduanas y el producto del monopolio del tabaco, que después se abolió. El presupuesto federal ascendió en 1825 a 17 millones y las percepciones fiscales a sólo 10. Esto se debía a los gastos del ejército para recobrar San Juan de Ulúa. Como no se pagaron los intereses, la deuda ascendió constantemente y a ella se sumaron los préstamos usureros que el gobierno se vio precisado a contratar para pagar empleados y gastos del ejército, ocupado constantemente en someter levantamientos, ataques de indios belicosos y enfrentar guerras extranjeras: 1829, la invasión española; 1836, la guerra de Texas; 1838 la guerra de los pasteles; 1846-1848 la invasión norteamericana.

ANEXO 4. Organización del Congreso Constituyente de 1823-1824.

La representación a este nuevo Congreso no varió notoriamente, pues muchos de los diputados de 1822 estuvieron presentes, dando por resultado que los viejos grupos borbonista , Iturbidista y republicano se reorganizaran y abrieran prolongadas luchas , ya que habiéndose desechado la posibilidad de un gobierno monárquico los dos primeros se unieron en defensa de un sistema centralista, mientras que el tercero de ellos pugnaba por imponer al país la organización federal.

Los debates fueron enconados y en ellos cada bando, con sus respectivos dirigentes, pretendía el triunfo para el grupo que defendía; en esas discusiones destacaron algunos ilustres diputados. Entre los federalistas los más notables fueron: don Miguel Ramos Arizpe, Valentín Gómez Farías, Juan D. Cañedo, Rejón y Prisciliano Sánchez, mientras que en partido centralista se hicieron notar fray Servando de Teresa y Mier y Manguino Becerra y Espinosa. Después de los primeros trabajos, en los que los diputados se enfrascaron en molestas discusiones sin que se decidiera la forma de gobierno, en una hábil maniobra de los federalistas, lograron hacer aprobar el Acta Constitutiva Provisional que establecía el federalismo en tanto se aprobaba la constitución definitiva.

Bolaños Martínez Raúl, Historia Patria, Edit. Kapelusz, México 1985, pp.329 y 330.

Anexo5. Imágenes del arte neoclásico en la Nueva España a finales del siglo XVIII y principios del siglo XIX.

Hospicio Cabañas



Alhóndiga de Granaditas



Colegio de Minería



Escultura ecuestre de Carlos IV



Palacio del conde de Buenavista



Academia de San Carlos



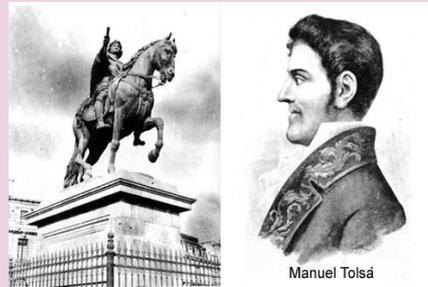
Todas las fotografías son de Autor desconocido está bajo licencia [CC BY-SA](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

Anexo 5. Imágenes de las nuevas instituciones académicas y científicas que prosperaron en la Nueva España a finales del siglo XVIII y principios del siglo XIX.

Jardín Botánico



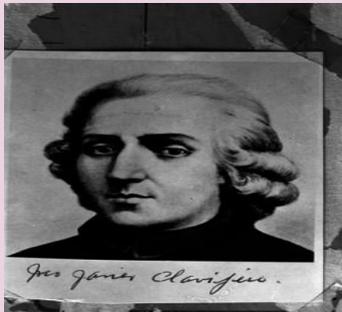
Manuel Tolsá



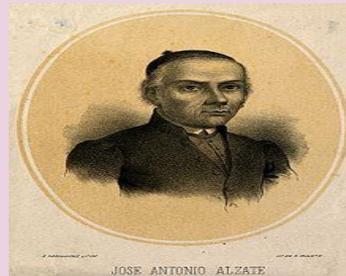
Colegio de las Vizcaínas



Francisco Javier Clavijero



Juan Antonio Alzate



José Antonio Bartolache



DIRECTORIO

Enrique Alfaro Ramírez

Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco

Juan Carlos Flores Miramontes

Secretario de Educación del Gobierno del Estado de Jalisco

Pedro Diaz Arias

Subsecretario de Educación Básica

Álvaro Carrillo Ramírez

Encargado del despacho de la Dirección de Educación Secundaria

Carlos Ramiro Quintero Montaña

Encargado del despacho de la Dirección de Secundaria Técnica

Autores:

María Guadalupe Fregoso Fregoso

Diseño gráfico

Josué Gómez González





Educación

