



Recrea

Educación para refundar 2040





¡Así como la vida educa
la educación da vida!



Recrea
Educación para refundar 2040



Educación





Preescolar

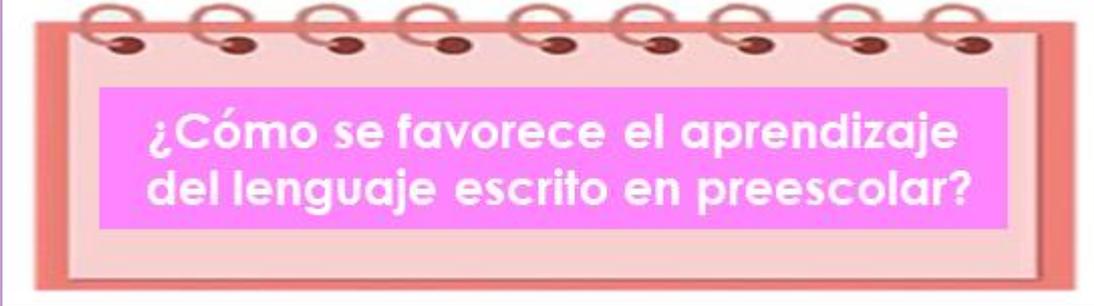
Todo acerca de mi

Educación Socioemocional
Lenguaje y Comunicación
Arte

OBJETIVO

Brindar un recurso pedagógico a las y los docentes de educación preescolar en el trabajo a distancia, a través de un proyecto integrador para favorecer el desarrollo de los aprendizajes esperados del Campo de Formación Académica de Lenguaje y Comunicación y de las Áreas de Desarrollo, Educación Socioemocional y Arte, con la intención pedagógica de introducir a las niñas y niños a la lectura y escritura a través de un texto significativo.





¿Cómo se favorece el aprendizaje del lenguaje escrito en preescolar?

En educación preescolar la aproximación al lenguaje escrito se favorece mediante oportunidades que los niños tienen para explorar y conocer los diversos tipos de texto que se usan en la vida cotidiana y en la escuela, participando en situaciones donde la escritura se presenta tal como se utiliza en diversos contextos sociales a través de textos y/o ideas completas que permiten entender el significado, y no de fragmentos como sílabas o letras aisladas que carecen de significado y sentido comunicativo. |



Por lo tanto las actividades tradicionales como trazado de letras o sílabas que no se pueden leer, no significan nada y no tienen sentido en los procesos de aprendizaje de los niños ya que no representan un reto conceptual sobre el uso social y comunicativo del lenguaje.

Por lo anterior las educadoras no tienen la responsabilidad de enseñar a los alumnos a leer y a escribir de manera convencional. Su tarea consiste en orientar a los alumnos a que comprendan para qué se lee y escribe y motivarlos a escribir usando símbolos propios.

Fuentes consultadas: PEP 2004, 2011 Y Programa Aprendizajes Clave para la educación integral 2017.

Recomendaciones Generales

- El tiempo que se sugiere para desarrollar las situaciones de aprendizaje es de tres semanas sin embargo, se pueden realizar los ajustes que consideren necesarios a los tiempos y organización de cada docente a partir de las necesidades del grupo.



- En la siguiente diapositiva encontrarás un aula virtual en formato PDF con elementos vinculados que te direccionan a los recursos necesarios para el desarrollo del Proyecto Integrador, como audios, videos, textos y objetos virtuales de aprendizaje. Para descargar únicamente el Aula virtual de click en botón azul de descarga.



Aula Virtual "Todo acerca de mi"



Láminas Didácticas **Mi Álbum Preescolar**

1° 2° 3° 1° 2° 3°

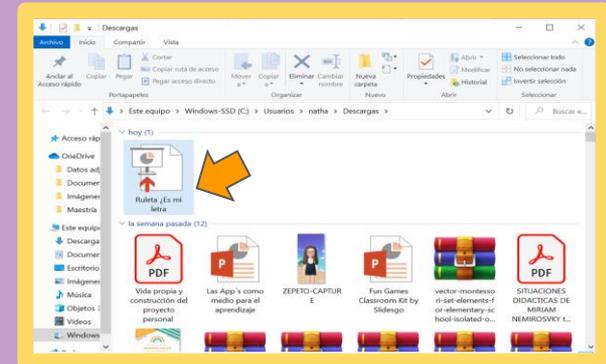
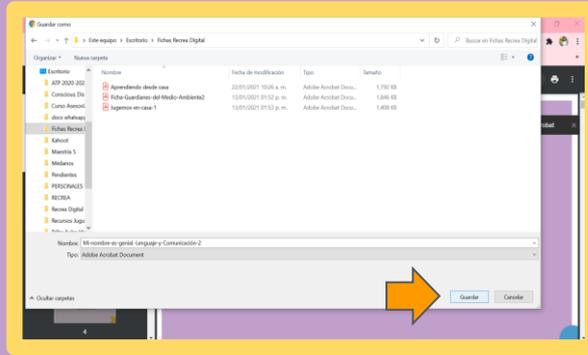


Tutorial

PPT

A brown arrow pointing downwards from a small bar chart icon.

Para la descarga del Objeto Virtual de Aprendizaje (OVA) de la Ruleta seguir los pasos en las siguientes imágenes.
Descarga de OVA para compartir archivo con Padres de Familia.





Tutorial para Padres de Familia o Tutores



- Este tutorial tiene como destinatario principal al padre de familia o tutor del alumno, con la finalidad de brindarle la información para que cuente con el programa necesario para reproducir el archivo del OVA de esta ficha didáctica titulado “Ruleta ¿Es mi letra?”
- De click en el botón azul para abrir el tutorial y descargarlo alojándolo en su computadora, para después compartirlo a los padres de familia o tutores.

Recomendaciones Generales



- La propuesta está diseñada para aplicarse en diversas situaciones donde la conectividad no sea una limitante; la educadora puede realizar las adecuaciones que considere pertinentes de acuerdo al contexto, a los alumnos y a los recursos materiales y tecnológicos disponibles.
- Es necesario leer por completo las situaciones de aprendizaje, con el fin de reflexionar sobre el propósito y la forma de aplicar las actividades para que sean divertidas permitiendo que los alumnos reconozcan el leer y escribir como algo placentero.

Recomendaciones Específicas

- El producto final que se pretende obtener del alumno es un **libro**, donde exprese con símbolos propios (letras, grafías y/o dibujos); aspectos relacionados con su persona, para que finalmente el alumno presente su libro a un adulto o a los miembros de su familia.



- Es importante considerar que si los niños muestran timidez o dificultades para expresar sus ideas o sentimientos, el uso de mediadores como títeres puede resultar eficaz para que se animen a hacerlo ganando confianza y seguridad.
- La creación del libro considera la utilización de 8 hojas, más portada y contraportada, por lo cual se puede encuadernar al principio o al final de la elaboración, según se considere conveniente, para mayor información al respecto pueden buscar tutoriales.

EL LENGUAJE ESCRITO EN PREESCOLAR

Emilia Ferreiro (citada en SEP, 2005)

1 La **lectura y escritura** son acciones que se aprenden leyendo y escribiendo textos de uso social.

2 Desde muy pequeños los niños tratan de **comprender la naturaleza y función de las marcas gráficas o letras** que encuentran en contextos donde tienen experiencias de escuchar leer y ver escribir.

3 Los niños inician escribiendo a su manera **usando símbolos propios.**

4 Es importante que los niños **visualicen y exploren las características del sistema de la escritura** para conducirlos hacia la reflexión a través de cuestionarlos para llegar a comprender y apropiarse del lenguaje escrito.

5 Los niños tienen que **experimentar libremente la escritura e intentar escribir**, reconociendo semejanzas y diferencias en las series de letras; jugar con el lenguaje para descubrir semejanzas y diferencias sonoras.

6 El primer texto que los niños desean identificar y aprender a leer y escribir es su **nombre propio**, ya que trabajar con el posibilita que tengan un recurso estable de escritura, un modelo y una fuente de información que luego les será útil para producir otras escrituras pues ofrece un repertorio de letras convencionales que puede comparar, diferenciar, clasificar, etc.



¿Qué queremos lograr?

- Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.
- Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros.
- Representa la imagen que tiene de sí mismo y expresa ideas mediante modelado, dibujo y pintura.

¿Qué temas trabajaremos?



¿Cómo lo queremos lograr?

A través del juego simbólico el alumno representará ser un escritor que elabora un libro acerca de sí mismo, al registrar sus datos, características y gustos personales y a su familia, utilizando la escritura de su nombre, la comparación con otras palabras, ilustrando con dibujos y realizando representaciones gráficas con diversos materiales plásticos.

SEP. (2017) Aprendizajes Claves para la Educación Integral. Educación Preescolar. Pág. 163.



¿Qué necesitamos?



- Computadora o dispositivo móvil y conexión a internet.
- Cartulina o cartoncillo, pegamento, hojas de colores, ceras de colores, tijeras, lápiz.
- Materiales gráfico-plástico.
- Video, audio y texto “Todo acerca de mi”
- Video, audio y texto “Eleco presenta, El libro”
- Títere.
- Espejo.
- Lupa.
- Cinta adhesiva transparente.
- Ruleta para “Letras y más letras”
- Tarjetas con el nombre del alumno y de los integrantes de su familia.
- Mi Álbum Preescolar
- Láminas didácticas
- Alfabeto móvil.

¡Para Iniciar!

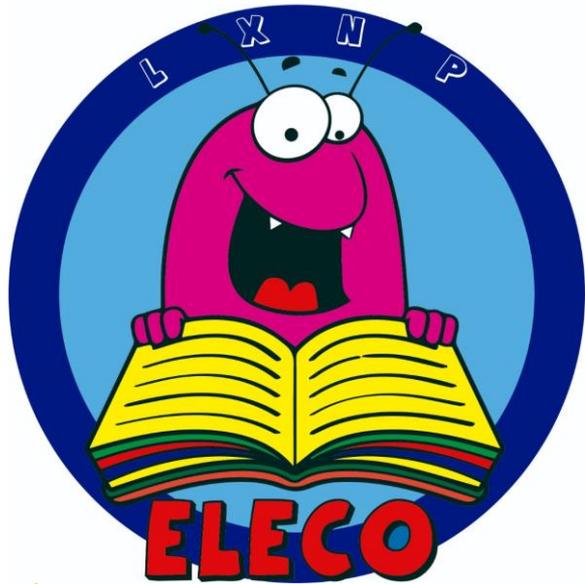


1. Presentar al alumno el video de introducción, **“Todo acerca de mí”**, que se localiza en el Aula Virtual de esta ficha.

De no contar con los medios para observar el video pueden utilizar el audio o el texto que se encuentran también en el Aula virtual.

2. Realizar los siguientes cuestionamientos: ¿Qué te gustó del video? ¿Qué aprendiste? ¿De qué hablaban las niñas? ¿Con cuál de las dos te identificas? ¿Alguna vez has hecho un libro como el que comentó Sarah? ¿Cómo sería un libro que hable de todo acerca de ti?

¡Para Iniciar!



4. Observar el video “**Eleco presenta, El libro**”, que se localiza en el Aula Virtual de esta ficha. De no contar con los medios para observar el video pueden utilizar el audio o el texto que se encuentran en el Aula Virtual.
5. Realizar los siguientes cuestionamientos: ¿Qué aprendiste con el video de ELECO? ¿Qué partes tiene un libro? ¿Qué se necesita para escribir un libro?
6. Invitar al alumno a ser un escritor e iniciar con la elaboración de la portada de su libro “Todo acerca de mi” donde registrará el título, su fotografía o dibujo, escribirá su nombre como autor e ilustrador (con sus propios recursos gráficos) y lo decorará de acuerdo a los medios disponibles.

¡A Trabajar!



Feliz Cumpleaños



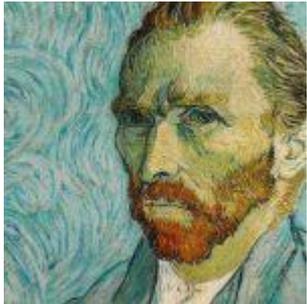
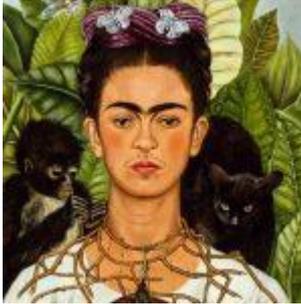
“Nombre, edad, cumpleaños”

1. Presentar al alumno el video “Cuentos Infantiles: El cumpleaños del ratoncillo diminuto (En Español)”.
2. Recuperar la experiencia del alumno acerca de su cumpleaños, qué emociones le provoca cumplir años y preguntarle si sabe qué día es su cumpleaños. Puede apoyarse en las láminas didácticas y el libro de Mi Álbum Preescolar.
3. Posteriormente iniciar su primera página del libro donde escribirá su nombre (con sus propios recursos), edad (representado en números) y fecha de cumpleaños; además realizará un dibujo o pintura de un cumpleaños.
4. Finalmente cuestionar al alumno, ¿Sabes cuáles son letras y números?, ¿Cómo los distingues?, ¿En dónde se encuentran los números? ¿Para qué se utilizan?

¡A Trabajar!



<https://www.gallerybarcelona.com/wp-content/uploads/2019/12/autorretrato-frida-kahlo-150x150.jpg>



<https://www.gallerybarcelona.com/wp-content/uploads/2019/12/van-gogh-autorretrato-150x150.jpg>

“Autorretrato”

1. Iniciar una conversación acerca de las características del rostro de las personas, resaltando similitudes y diferencias.
2. Invitar al alumno a observarse detenidamente en un espejo y describir cómo es físicamente, mencionando: color de ojos, forma de la nariz, textura de cabello, etc.
3. Presentar imágenes de pintores que han elaborado autorretratos y dialogar sobre sus características y lo que le provoca observarlas. Puede apoyarse en las láminas didácticas y el libro de Mi Álbum Preescolar.
4. Pedir al alumno realice en su libro un autorretrato con los materiales que cuente en casa.
5. Reflexionar sobre las diferencias entre letras y dibujos.

¡A Trabajar!

Alejandro

Escribo mi nombre, cada letra en un recuadro

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	

Mi nombre tiene letras

Luis Molina.

*Kathy
Gillies*

6. Invitar al alumno a que firme su autorretrato con su nombre, para lo cual primero realizará algunas actividades para reconocer las características del nombre.

- Proporcionar al alumno una tarjeta con su nombre escrito con letra de molde, mayúscula la primera y el resto minúsculas.
- Invitar a que lo observe y cuestionarlo sobre lo siguiente: ¿Cuántas letras tiene tu nombre?, ¿Cómo son sus formas? ¿Conoces cuáles letras tiene tu nombre?
- Jugar en familia a formar su nombre utilizando el alfabeto móvil (las plantillas de letras las encontrarás en el aula virtual), reflexionando sobre el orden de las letras.

7. Finalmente es hora de poner su firma en el autorretrato, lo pueden realizar haciendo uso de sus propias grafías.

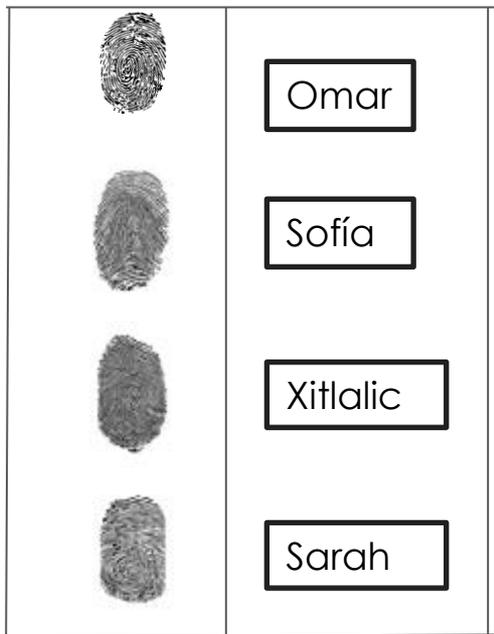
¡A Trabajar!



“Huellitas digitales”

1. Solicitar al alumno plasmar sus huellas digitales, con diferentes materiales que tenga en casa (pintura, betabel, café, etc), invitar a observarlas detenidamente si es posible con ayuda de una lupa y dialogue sobre lo que observa.
2. Es momento de registrar las huellas en su libro, para lo cual va a necesitar un lápiz, hoja y cinta adhesiva transparente. En la hoja de papel rayar numerosas veces con el lápiz hasta crear una especie de borrón de lápiz, posteriormente pasar el dedo por el área gris del grafito y ponerlo en un pedazo de cinta.
3. Pedir al alumno realizar en una hoja una tabla con dos columnas y en la primera pegar su huella.
4. Realizar la misma actividad con uno o varios miembros de su familia.

¡A Trabajar!



https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcQFHHLgQeHtHWZKJ_A9cG9WJej5YxOWpnfPXw&usqp=CAU

5. A partir de las huellas, compararlas y cuestionar al alumno ¿Por qué crees que son diferentes?, ¿Qué descubriste entre tus huellas y las de tu familia?
6. Indicar al alumno registre en la segunda columna al lado de cada huella los nombres del propietario, para lo cual es necesario que un adulto le proporcione tarjetas con los nombres propios escritos con letra de molde, mayúscula la primera y el resto minúsculas. Observar la escritura y preguntar ¿Cuál letra va al principio?, ¿Cuál letra va al final?.
7. Reforzar la identificación sonora de su nombre solicitándole que busque y diga palabras que suenen igual que el inicio de su nombre.
8. Exponer a su familia los hallazgos sobre su huella y nombre.

¡A Trabajar!



“Mi cuerpo ”

1. Presentar al alumno el cuento “Quiero ser como tú.” que encontrarás en el Aula Virtual.



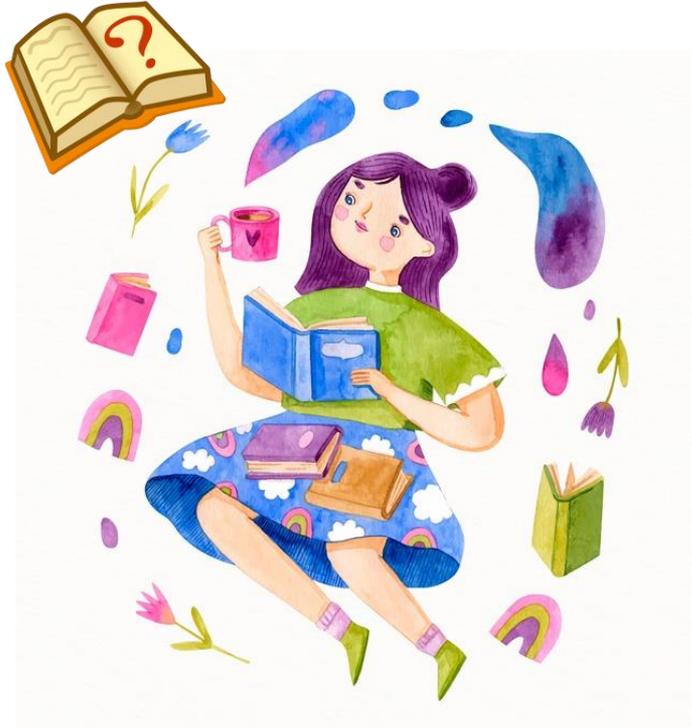
2. Dialogar con el alumno acerca del cuento, rescatar lo más importante sobre los personajes y sus decisiones.
3. Invitar al alumno a observarse en una fotografía de cuerpo completo, solicitar indique las partes que más les gustan de su cuerpo y cuestionar por qué.
4. Realizar una pintura de si mismo en su libro, con la técnica plástica o el material que tenga a la mano. (Pintura, hojas de árbol, gises, etc.)

¡A Trabajar!



5. Con ayuda de un adulto escriban las partes de su cuerpo que le gustan en tarjetas y jueguen a la “**Palabra intrusa**” que consiste en colocar las tarjetas con los nombres de los integrantes de su familia agregando, sin que el niño vea, una tarjeta igual pero con la escritura de la palabra de la parte del cuerpo, retarlo para que identifique de entre las tarjetas cuál es la palabra intrusa que no pertenece al conjunto de nombres de la familia.
6. Observe la escritura e identifiquen si tienen alguna letra igual a la de su nombre, después solicite que señale la palabra más larga y la más corta.
7. Entablar conversación con el alumno con el fin de que exprese sus ideas acerca de su representación.

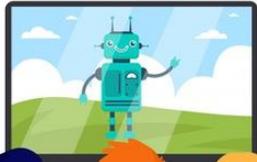
¡A Trabajar!



“Mis gustos”

1. Dialogar con el alumno acerca de sus gustos, pueden recordar el video que observaron al inicio del proyecto: ¿Recuerdas que le gustaba a Sofí y a Sarah?
2. Solicitar al alumno realice en su libro una obra de arte acerca de sus gustos: color, animal, juguete y explique el por qué.
3. Posteriormente el adulto escribirá con letra de molde el nombre de su color, animal y juguete favorito a un lado de la representación.
4. Pedir al alumno observe las palabras escritas e identifique cuál palabra es más corta, cuál más larga, en comparación a su nombre, cuál tiene menos letras y cuál más.

¡A Trabajar!



“Me gusta...”

1. Dialogar con el alumno acerca de los programas de televisión y películas que ha visto e invítelo a expresar cuáles son sus favoritos, así como el personaje que más le gusta y por qué.
2. Solicitar al adulto que escriba con letra de molde en tarjetas los nombres de su programa de televisión, película y personaje favoritos que haya mencionado, pida al alumno observar semejanzas y diferencias entre las palabras y las letras.
3. Invitar al alumno que registre en su libro el nombre de lo que le gusta con diferentes técnicas de acuerdo a lo que tenga en casa (gises, acuarela, pintura, café, grenetina, etc.)

¡A Trabajar!



EL GRAN LIBRO DE LOS **SUPER PODERES**



“Soy bueno en o para...”

1. Presentar al alumno el cuento “Lupo quiere ser artista” que encontrará en el Aula Virtual. Se integra también “La jirafa bailarina” y “El gran libro de superpoderes”, para su elección según las características del alumnado.



2. Conversar con el alumno acerca de en qué es bueno él, por ejemplo: en qué te consideras más rápido, qué haces muy bien, etc. Puede dar ejemplos con cuestionamientos como: entre tu familia quién es mejor cocinando, tu papá es bueno en...

¡A Trabajar!



SUPERMASA

MATERIALES

- 3 tazas de harina.
- 1 taza sal fina
- 1 taza de agua
- 2-5 cucharadas de aceite de cocina (empieza con dos cucharadas)
- Colorante alimenticio (opcional)



3. Pedir al alumno que con la técnica de modelado (plastilina, supermasa, arcilla, etc) represente para que es bueno o talentoso. De ser posible pueden tomar una fotografía de su obra y pegarla en su libro.
4. Posteriormente pida al alumno describa su obra y las sensaciones o emociones que le provocaron y el adulto con letra de molde escribirá en el libro del alumno lo que dijo.
5. Invite al alumno a observar la escritura del adulto y que encierre en un círculo con un color diferente al texto las letras que identifica de su nombre.

¡A Trabajar!



designed by freepik.com

“Mi familia”

1. Conversar con el alumno acerca de su familia, quiénes la integran, cómo son, qué les gusta, etc.
2. Jugar con el alumno a los acertijos, que consiste en que una persona mencione características de un integrante de la familia ya sean físicas o sus gustos, cuando el niño sepa de quién se trata, deberá señalar la tarjeta del nombre de la persona sin decirlo en voz alta, obteniendo un punto, gana quien tenga más puntos.
3. Invitar al alumno a que realice una pintura con cada uno de los integrantes de su familia en su libro y escribir los nombres de las personas con ayuda del adulto.

¡A Trabajar!



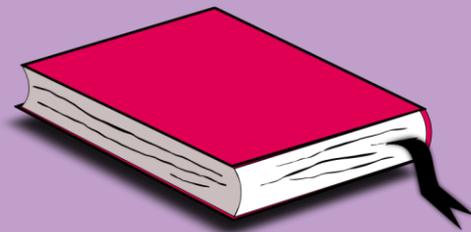
4. Observar los nombres de sus familiares al mismo tiempo que el propio, que los compare y preguntarle sobre semejanzas, diferencias y repeticiones que encuentra en la escritura.
5. Motivar al niño a jugar con el OVA de la ruleta ¿Es mi letra?, da click en la palabra [INSTRUCCIONES](#) para obtener la infografía.

Nota: Para el desarrollo de esta actividad es necesario el apoyo del adulto cuando se requiera de la escritura convencional.

PRESENTA TU LIBRO

Como evento de cierre, con los recursos disponibles que el alumno cuenta en casa, realizar la presentación de libro a otras personas, es necesario designar un espacio adecuado y ambientarlo. Determinar el medio por el cual se enviará la evidencia a la educadora (video llamada, un audio o video). Es importante indagar con apoyo de un adulto sobre cómo presentar un libro.

Sugerir al niño explique el contenido del libro, cómo fue su elaboración, qué emociones le generó, qué más descubrió sobre él y qué importancia tiene el nombre propio.



Productos/ Retroalimentación



¿Qué aprendí?

Solicitar que el alumno se exprese a partir de los siguientes cuestionamientos:

- ¿Qué características descubriste de tu nombre?
- ¿En dónde escribiste tu nombre y para qué?
- ¿Qué opinas de que todas las personas seamos diferentes?
- ¿Te acuerdas del cuento “Quiero ser como tú”? ¿Qué opinas de que los animales querían ser como otros animales?
- ¿Cómo sabes o decides cuáles son tus gustos?
- ¿Qué hiciste para elegir tu animal, color o juguete favorito?
- ¿Cómo sabes que eres bueno para...?
- ¿Qué sentiste al escribir tu libro?
- Lograste encontrar en qué son iguales tu nombre con los nombres de tus familiares
- ¿Con cuál técnica de arte (pintura, dibujo, modelado, etc.) fue más fácil representar tu imagen?

Para saber más



El nombre propio.

El nombre propio es el primer texto que un niño quiere reconocer tanto para leer como para escribir, las siguientes palabras generalmente son los nombres de personas más cercanas a él así como de sus objetos predilectos.

El acercamiento a la escritura de su nombre posibilita que el niño tenga un recurso estable de escritura para interactuar libremente con ella, brindándole un modelo que representa atributos que se simbolizan gráficamente una parte importante de su identidad que a su vez le motiva a aprender por la carga afectiva que tiene dicha escritura.

Es una fuente de información que después irá generando otras escrituras ofreciendo un repertorio de letras convencionales para posteriormente comparar, diferenciar, clasificar y componer.

Fuente: Equipo de Educación Infantil del Colegio Público "Juan Iruzun" de Peralta .(2004). El aprendizaje del lenguaje escrito en infantil. Primero Premio de Innovación Educativa, pp. 16.

Autoevaluación del alumno sobre su Libro.



INDICADORES	SI 	NO 
Tiene portada elaborada por mi		
Registré mi nombre sin apoyo de la tarjeta		
Elaboré mi autorretrato con diferentes colores y/o materiales		
Registré huellas digitales y los nombres		
Elaboré la pintura de mi cuerpo con diferentes colores y/o materiales		
Registré mis gustos		
Dibujé en qué soy bueno		
Escribí los nombres de los integrantes de mi familia		

Autoevaluación del alumno sobre el Proyecto.



Cuestionamientos	Respuesta del niño (a)
¿Qué aprendiste?	
¿Cómo lo aprendiste?	
¿Qué se te dificultó y cómo lo podrías resolver?	
¿Qué otra cosa te gustaría seguir aprendiendo de tu nombre, de ti mismo y de las palabras?	

Evaluación de la familia sobre el trabajo del alumno.

Indicaciones: Marque el recuadro según lo que observo en el alumno durante el desarrollo del proyecto.



Manifestaciones a observar	Lo realizó con facilidad y sin apoyo	Requirió ayuda para lograrlo	Se le dificultó realizarlo aún con apoyo.
Escribió su nombre propio			
Reconoció y expresó características personales			
Representó la imagen de sí mismo usando diferentes materiales plásticos			

Evaluación de la familia sobre el trabajo del alumno

A partir de lo que observa que el niño hace en el juego de la ruleta conteste lo siguiente:



Cuestionamientos	Manifestaciones del niño (a)
¿Cuál fue el comportamiento y/o emociones que el niño experimentó durante el juego de la ruleta?	
¿Identificó las letras que conforman su nombre y los nombres de otras personas? ¿Cómo lo hizo?	



Lista de cotejo para la Educadora



Aprendizaje
Esperado

Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica los de algunos compañeros (Familiares)

Escribe su nombre copiando de una tarjeta	
Escribe su nombre sin utilizar apoyo visual, pero todavía le faltan algunas letras	
Escribe su nombre sin apoyo visual de manera convencional	
Reconoce las situaciones donde requiere escribir su nombre	
Identifica los nombres de uno o más familiares	
Relaciona la escritura de su nombre con la de otros familiares	
Identifica la primera y última letra de su nombre	
Reconoce cuántas letras tiene su nombre	

Lista de cotejo para la Educadora



Aprendizaje
Esperado

Reconoce y expresa características personales; su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.

Expresa cómo es físicamente	
Reconoce qué lo hace igual o diferente físicamente a otras personas	
Expresa lo que le gusta	
Expresa lo que no le gusta	
Expresa para qué es bueno	
Reconoce lo que se le dificulta	

Lista de cotejo para la Educadora



Aprendizaje Esperado

Representa la imagen que tiene de sí mismo y expresa ideas mediante el modelado, dibujo y pintura.

Representa la imagen de sí mismo	
Expresa la idea que tiene de sí mismo con diferentes materiales plásticos	
Usa diversos materiales para expresarse	
Elige el material para expresar	
Disfruta hacer uso de materiales plásticos	

Retroalimentación para el alumno



Se recomienda que la retroalimentación a los alumnos sea en dos aspectos en el proceso y del producto.

Realice cuestionamientos cómo:

- Qué te llevó a hacerlo así...
- Esto está bien porque...
- Te podría ayudar si ...
- Podrías hacer...



Sugiera al adulto que acompañará al alumno en el proceso que propicie:

- Momentos para observar e identificar las características y función del nombre propio.
- Utilizar frases que halaguen los logros del alumno.
- Realizar preguntas orientadoras para que reflexione sobre el producto y proceso.
- Orientar al alumno con ideas de como mejorar.
- Expresar aquello que ha logrado aprender y hacer el alumno y señalar lo que falta por aprender

Escalera de la retroalimentación

CONECTAR DE FORMA CONSTRUCTIVA

Pregunta al alumno sobre la tarea que ha desarrollado

Clarificar

1

Formula preguntas al alumno para que reflexione sobre su aprendizaje y descubra nuevas soluciones

Expresar inquietudes

3

Valorar

Enfatiza lo positivo, las fortalezas

4

Hacer sugerencias

Recomendaciones descriptivas, específicas y concretas de como mejorar

En un contexto de educación a distancia, esta herramienta resulta útil para retroalimentar a tus estudiantes, ya que, guiarán tus conversaciones, a partir de los cuatro pasos

ANEXO

Sugerencia de Materiales Educativos como apoyo

Mi Álbum de Preescolar

Mi álbum. Preescolar. Primer grado
La familia p.10, ¿Qué hacen? p.18

Mi álbum. Preescolar. Segundo grado
Familias p.22, ¿Qué hacen? p.24

Mi álbum. Preescolar. Tercer grado
Familias p.18, Autorretrato p.22, ¿Qué hacen? p.32, Receta de masa p.37

Láminas Didácticas

Primero
Juguetes p.3, Arte y movimiento p.6

Segundo
Vamos a jugar p.3, El cumpleaños p.6

Tercero
La piñata p.11

BIBLIOGRAFÍA

Equipo de Educación Infantil del Colegio Publico (2004). “Juan Iruzum de Peralta”, *el aprendizaje del lenguaje escrito infantil*.

Ferreiro E. (2005). *Leer y escribir, más allá de la escuela*. Fondo de Cultura Economica, México, Argentina.

SEP. (2017). *Aprendizajes Clave para la Educación Integral, Educación Preescolar, Plan y Programas de estudio*, Comisión Nacional de libros de Texto Gratuito. México.

SEP. (2011). *Programa de Educación Preescolar, Plan y Programas de Estudio*, Comisión Nacional de libros de Texto Gratuito. México.

SEP (2004). *Programa de Educación Preescolar, Plan y Programas de Estudio*, Comisión Nacional de libros de Texto Gratuito. México.

Wilson D. (2020). *Escalera de la retroalimentación*, El mundo de hoy, Italia.

DIRECTORIO

Enrique Alfaro Ramírez
Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco

Juan Carlos Flores Miramontes
Secretario de Educación

Pedro Díaz Arias
Subsecretario de Educación Básica

Georgina Camberos Ruiz
Directora de Educación Preescolar

Autoras y edición:
Dolores Xitlállic Díaz Ruelas
Nathaly Bethzabet Vazquez Padilla
Paola Yolanda González Ávila
Lorena Hernández Rentería





Educación

