



# Recrea

Educación para refundar 2040





¡Así como la vida educa  
la educación da vida!



**Recrea**  
Educación para refundar 2040



Educación





Preescolar

Aprendo a reconocer lo que siento

**Diario de emociones**



**Descripción de la  
ficha:**

La presente está dirigida al docente de educación básica, que atiende a alumnos con Aptitudes Sobrealientes; con un desglose de actividades para cuatro semanas.

## **OBJETIVO**

**Fomentar en el alumno el pensamiento positivo para el reconocimiento y expresión de las emociones de una manera adecuada a través del lenguaje verbal y no verbal.**



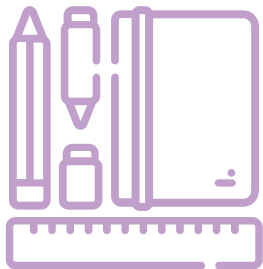
# ¿Qué queremos lograr?

## Campos de Formación /Área transversal

### Aprendizajes Sustantivos

Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacción con otras personas.

Reconoce las emociones básicas (alegría, miedo, enojo, tristeza) e identifica cómo se siente ante distintas situaciones



- **Lenguaje y comunicación:** Explica al grupo ideas propias sobre algún tema o suceso, apoyándose en materiales consultados.
- **Educación Socioemocional:** Utiliza estrategias para regular emociones como el enojo, el miedo o la tristeza.
- **Elige los recursos que necesita para llevar a cabo las actividades que decide realizar.**
- **Artes, Expresión y Apreciación:** Comunica emociones mediante la expresión corporal.

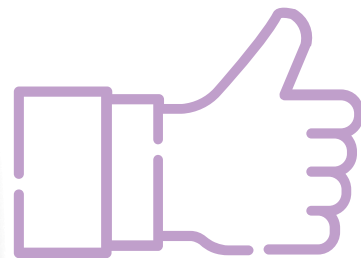
# Temas que conoceremos

- Tema 1. Conocer distintas emociones.
- Tema 2. Expresar distintas emociones.
- Tema 3. Crear a través del arte distintas emociones.
- Tema 4. Identificar distintas emociones.
- Tema 5. Expresión verbal y no verbal.



## Productos

- Rincón de las emociones
- Final: Diario de emociones



- ✓ **Que el alumno (a) aprenda a reconocer y controlar sus emociones para lograr una actitud positiva de si mismo.**



## ¿Cómo lo queremos lograr?

Se propone el método proyectos ya que es una forma de enseñanza donde el alumno (a) construye activamente su aprendizaje a través de una tarea específica. Enfrenta a una situación problemática, relevante y predefinida para lo cual se demanda una solución. Esta organizado por etapas y es necesario que se genere un producto final.



# ¿Qué necesitamos?

- Imágenes sobre las emociones
- Hojas blancas o el cuaderno del niño
- Pegamento
- Tijeras
- Plastilina, pintura, colores o marcadores, de acuerdo al gusto y posibilidad del alumno.
- Video en Internet.

“Para qué sirven las emociones”



**¡Para iniciar!**



Para iniciar, a través de una pregunta generadora, rescata conocimientos previos del alumno (a).

Presenta al alumno (a) la siguiente situación para conocer si es tolerante o no, ejemplo:

Si tu hermano rompe un juguete que te gusta mucho, mientras juegan ¿Qué harías?

- ¿Lo perdonas porque fue un accidente?
- ¿O le pegas?

¡Para iniciar!



- A través de una lluvia de ideas en familia, pide que rescaten comentarios sobre el concepto que tienen de las emociones. Y den un ejemplo de ellas.
- Solicita que cada uno anote alguna emoción en una hoja y la peguen en un espacio del hogar de manera que todos la puedan ver.

¡Para iniciar!



- **Invítalos a que observen cuáles emociones coinciden y cuáles son diferentes.**
- **Pide al alumno (a) que forme la palabra, de cada emoción, anotando las letras faltantes:**

- A \_ \_ \_ r
- F \_ \_ \_ i \_ \_ i \_ \_ a \_ \_ d
- M \_ \_ \_ d \_ \_ \_

**Puedes incorporar otras emociones.**

¡A trabajar!



1. Para dar inicio al proyecto durante la primer semana desarrolla lo siguiente:

- 1.1. Solicita el apoyo de la familia para que busquen en YouTube el video “Para qué sirven las emociones” y que su hijo (a) lo vea.
- 1.2. A partir del video, pide al alumno que explique de manera verbal, qué entendió sobre las emociones.
- 1.3. Solicita que haga una lista de emociones que identificó en el video. Puede ser de manera escrita o con dibujos.

¡A trabajar!



2. Para iniciar la segunda semana, solicita al alumno (a) lo siguiente:

2.1. Investiga en Google el cuento “los amigos de la noche” y léelo con tu familia.

Si es preciso, solicita a los padres del alumno que le apoye en la búsqueda; sobre todo cuidando el contenido que observa en la red.

¡A trabajar!



2.2. A partir de la lectura del cuento, solicita al alumno (a) que rescate lo que se le pregunta a continuación y lo comparta con su familia de manera verbal.

- ¿A qué le tenía miedo Tomás?
- ¿Quién ayudó a Tomás a vencer su temor?
- ¿Recuerdas algunas de las criaturas de la noche que se mencionan en el cuento?
- ¿Logró Tomás vencer su miedo?

Puedes realizar otras preguntas conforme responda el alumno, que permita la reflexión sobre las emociones identificadas en la historia.



¡A trabajar!



3. Para continuar con la actividad en la tercer semana desarrolla lo siguiente:

3.1. A partir de lo que el alumno (a) ha aprendido sobre las emociones, motívalo para que identifique en él, cuáles ha experimentado.

3.2. Pide que escriba:

Mi nombre es: \_\_\_\_\_

Y estas son mis emociones:

\_\_\_\_\_

Puede acompañar la información con un dibujo o recortes.

¡A trabajar!



3.3. Sugiere que establezca un “Rincón de las emociones” en su hogar, en el cual pueda acudir para relajarse, desahogarse... según lo que necesite para satisfacer sus necesidades emocionales.

Pide que indague en internet como organizarlo y los objetos que se requieren.

¡A trabajar!



3.4. Para favorecer que reflexione sobre sus emociones, pide que cada día elabore un dibujo, pintura o con otra técnica que prefiera, donde plasme cómo se siente este día.

3.5. Promueve la expresión no verbal interpretando las siguientes emociones:

- Feliz
- Triste
- Enojado
- Amor

Puedes enriquecer agregando otras.

¡A trabajar!



3.6. Solicita que muestre a su familia, el producto anterior y explique cuál es el motivo de su emoción que ilustró. Puedes ampliar la experiencia, solicitando que algunos miembros plasmen la emoción que genera en ellos cada una de las que vive el niño. Ej. Si el niño se siente triste, cómo se siente su mamá o hermano por ello.

3.7. Pide que a partir de esta semana diseñe un diario de las emociones. Permite que él seleccione el diseño propiciando que su diario sea original. En este, irá registrando las emociones cada día.

¡A trabajar!



Sugiere al alumno (a) que las emociones de su diario las acompañe con el nombre, el dibujo, pintura, imagen, fotografía, etc., de la expresión, además indicar el suceso que lo llevó a representarlo.

Explica que en un día puede llegar a manifestar más de una emoción, por eso es importante explicar por qué se sintió así.

¡A trabajar!



4. Durante esta última semana del proyecto sugiere lo siguiente:

4.1. Pide al alumno (a) que continúe con la elaboración y perfeccionamiento de su diario de emociones.

4.2. En cada hoja de su diario sugiere anotar la fecha y la frase:

Hoy me siento.....

Acompañada con la imagen que representa la emoción.

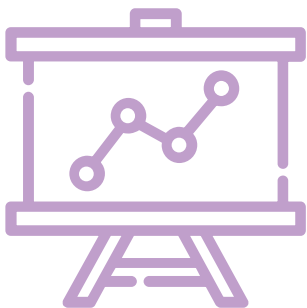
**¡A trabajar!**



**4.3. Si requiere ideas para su creación y diseño, orientalo para que busque en Internet otras opciones.**

**4.4. Solicita el apoyo a la familia para que su hijo les presente su diario de emociones y que recomiende a los miembros de su familia elaborar cada quien el suyo. Reflexionando la importancia de reconocer las emociones en cada uno de ellos, con el fin de mejorar la convivencia y la comunicación.**

## Evaluación



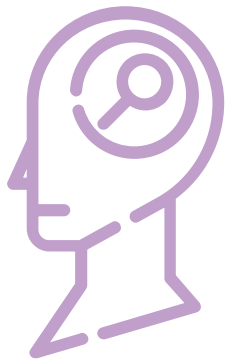
Para cerrar las actividades, realiza lo siguiente:

- Pide al niño (a) que argumente sobre la importancia de las emociones.
- Pregunta ¿Qué emoción descubrió en él, que no había vivido?
- Invita para que escriba los nuevos aprendizajes que adquirió con el tema.
- Si hubo participación de la familia, pregunta cómo se sintió al conocer las emociones de su padres, hermanos, tíos, etc.

Utiliza la rúbrica propuesta para evaluar.



**Para saber más**



**¿Qué nos gustó de lo que hicimos hoy?**

**Pide al alumno que conteste lo siguientes:**

- **Cuando voy al parque me siento \_\_\_\_\_.**
- **Cuando alguien destruye mis juguetes me siento \_\_\_\_\_.**
- **Anota dos momentos que te hacen enojar \_\_\_\_\_.**
- **Cuando salgo con mi familia de paseo me siento \_\_\_\_\_.**
- **¿Que situación te hace sentir miedo?**

**Juntos reflexionen sobre las respuestas.**

# Evaluación/ retroalimentación:

## Marca con X una el nivel de dominio del alumno

Criterio	Muy bien	Bien	Regular
Reconoce las emociones básicas (alegría, miedo, enojo, tristeza) e identifica cómo se siente ante distintas situaciones.	Reconoce y nombra las emociones en sí mismo.	Reconoce las emociones en sí Mismo.	Nombra las emociones sin asociarlas a sus vivencias.
Utiliza estrategias para regular emociones como el enojo, el miedo o la tristeza.	Utiliza la respiración, y el rincón de las emociones para el control emocional	Utiliza el rincón de las emociones para el control emocional.	Experimenta y manifiesta las emociones, dejándose llevar por la situación.
Comunica emociones mediante la expresión corporal.	Es capaz de expresar hasta diez emociones que conoce, mediante su cuerpo.	Es capaz de expresar hasta cinco emociones que conoce, mediante su cuerpo.	Es capaz de expresar hasta tres emociones que conoce, mediante su cuerpo.

# Recomendaciones para la Familia

Pide a los padres de familia lo siguiente:

- Acompañe y apoye a su hijo (a) durante la actividad.
- Brinde todas las facilidades para que cuente con los materiales necesarios, con el fin de evitar la frustración.
- Explique a su hijo de una manera clara y precisa cuando no entiende una indicación.
- Reconozca sus logros.



# Recomendaciones para la Familia



- Respete sus ideas y puntos de vista.
- Permita que disfrute siempre su niñez.
- Mantenga acercamiento con el docente para aclarar dudas.
- Favorezca al máximo el desarrollo integral de su hijo (a).
- Si el niño manifiesta iniciativas para realizar en casa, escúchelo y consideren ponerlo en práctica.

# DIRECTORIO

Enrique Alfaro Ramírez

**Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco**

Juan Carlos Flores Miramontes

**Secretario de Educación del Gobierno del Estado de Jalisco**

Pedro Díaz Arias

**Subsecretaría de Educación Básica**

María del Rocío González Sánchez

**Encargada del Despacho de la Dirección de Educación Especial**

**Autora:**

Elba Emilia Valencia





Educación

