



Recrea

Educación para refundar 2040





¡Así como la vida educa
la educación da vida!



Recrea
Educación para refundar 2040



Educación





Secundaria

Cultura en México

Lenguas indígenas



**Descripción de la
ficha:**

La presente está dirigida al docente de educación básica, que atiende a alumnos con Aptitudes Sobrealientes; con un desglose de actividades para cuatro semanas.

OBJETIVO

Fomentar en el alumno el valor de las lenguas indígenas e impulsar el conocimiento de sus derechos lingüísticos como ciudadanos de una nación plural, para el reconocimiento del bilingüismo como un enriquecimiento cultural.



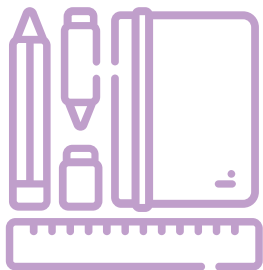
¿Qué queremos lograr?

Campos de Formación /Área transversal

Aprendizajes Sustantivos

Compara una variedad de textos sobre un tema.

Elabora resúmenes que integren la información de varias fuentes.



- Lengua materna. Español:
Escribe un texto con sus hallazgos.

Indaga en diversas fuentes sobre la diversidad lingüística del país.

Identifica las principales lenguas originarias que se hablan en México.

Identifica algunas lenguas por regiones geográficas.

Reflexiona sobre la riqueza lingüística y cultural de México.



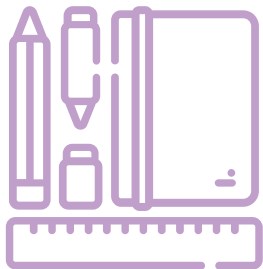
¿Qué queremos lograr?

Campos de Formación /Área transversal

Aprendizajes Sustantivos

Compara una variedad de textos sobre un tema.

Elabora resúmenes que integren la información de varias fuentes.



- **Historia:** Valora la presencia de elementos de tradición indígena en la cultura nacional.
- **Reconoce** la ubicación de los pueblos indígenas en el territorio nacional.
- **Geografía:** Emplea recursos tecnológicos para obtener y representar información geográfica en las escalas local, nacional y mundial.



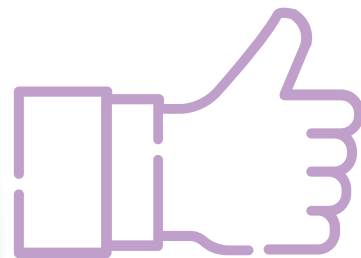
Temas que conoceremos

- Tema 1. Bilingüismo
- Tema 2. Lenguas indígenas
- Tema 3. Diversidad cultural
- Tema 4. Ubicación geográfica



Productos

- Ensayo
- Mapa mental



- ✓ Fomentar en el alumno (a) el valor de las lenguas indígenas como una riqueza de la diversidad lingüística y cultural.

¿Cómo lo queremos lograr?

Se propone el método proyectos ya que es una forma de enseñanza donde el alumno (a) construye activamente su aprendizaje a través de una tarea específica. Enfrenta a una situación problemática, relevante y predefinida para lo cual se demanda una solución. Esta organizado por etapas y es necesario que se genere un producto final.



¿Qué necesitamos?

- Computadora
- Tablet
- Teléfono móvil
- Acceso a Internet
- Televisión
- Periódico
- Publicaciones
- Libros
- Enciclopedias
- Hojas blancas
- Lápiz



¡Para iniciar!



Actividad de inicio, que recupera aprendizajes previos.

A través de una lluvia de ideas rescata las respuestas del alumno (a), de las siguientes preguntas:

- **¿Qué ideas centrales identifica sobre el bilingüismo?**
- **¿Qué significa la palabra pluricultural?**

Pide que registre sus comentarios de estas dos conceptos.

¡A trabajar!




1. Solicita al alumno (a) que durante la primer semana de inicio del proyecto realice las siguientes actividades:

1.1. Pide que investigue ¿Cuál es la función del Instituto Nacional de Lenguas Indígenas (INALI)?

1.2. Después indica, que seleccione una noticia relevante que emite este instituto, la analice y compare desde diferentes fuentes ya sea con diarios, distintos canales de televisión o en internet.

¡A trabajar!



Esto puede ayudar a que el alumno (a) construya su propio conocimiento, partiendo de la reflexión y el contraste entre diferentes medios de comunicación, sobre un mismo tema.

1.3. A partir de la investigación de la página del INALI, pide que rescate las lenguas indígenas que se encuentran registradas en el Acuerdo desarrollado por este instituto y las clasifique por estados del país, donde son reconocidos.

¡A trabajar!



1.4. A partir de la investigación anterior, pide que identifique los principales estados en donde se presenta una variedad de contextos culturales y lingüísticos, y la población hablante de la lengua indígena que utilizan.

1.5. Pregunta al alumno (a), si ha tenido la experiencia de convivir con una persona que hable alguna lengua indígena; en caso de ser positivo, pide que comente lo más significativo de esa experiencia. Si no ha tenido la oportunidad, invítalo a buscar videos o audios en internet, donde se hable alguna lengua indígena.

¡A trabajar!



2. Durante la segunda semana invita al alumno (a) a realizar las siguientes actividades:

2.1. Pide que analice y escriba el efecto que tienen las lenguas indígenas en la diversidad cultural en la historia de México.

2.2. Así mismo, que en un breve escrito, explique el impacto social que se manifiesta en el uso de la diversidad lingüística y cultural en el sector educativo y económico.

¡A trabajar!



2.3. Pide que analice las semejanzas y diferencias del resultado del uso de las lenguas indígenas en la ciencia, en el arte, en el deporte y la música.

¡A trabajar!



3. Para la tercer semana solicita al alumno (a) lo siguiente:

3.1. Elaborar un ensayo con la información recuperada a lo largo de sus investigaciones; invítalo a ampliar las ideas utilizando otras fuentes.

Nota: Si es un alumno que habla otra lengua, permitir que realice el ensayo en su lengua materna.

¡A trabajar!



Previamente, invita a todos los alumnos del grupo que realicen una actividad similar, para compartir más adelante.

3.2. Cuestiona al alumno (a),
¿Cómo puede compartir el ensayo a sus compañeros de grupo?

Escucha sus opiniones y toma acuerdos para dar a conocer su escrito, entre ellos para enriquecer su participación.

¡A trabajar!

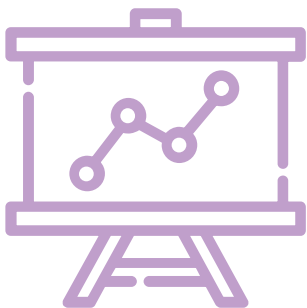


4. En la cuarta semana para concluir el proyecto pide al alumno (a) que:

4.1. Elabore un mapa mental, utilizando toda la información que rescató de su investigación del tema.

4.2. Pide que lo exponga a sus compañeros. Invitándolos a reflexionar sobre la importancia de la protección y respeto a la diversidad de los rasgos culturales del país.

Evaluación



Para concluir las actividades y evaluar el proyecto, concluye de la siguiente manera:

- Pide al alumno (a) que mencione algunas dificultades o problemas que enfrentó para comprender y desarrollar el aprecio al bilingüismo y la diversidad cultural en México.
- Pregunta al alumno (a) ¿Qué aprendizajes fueron los más significativos en el desarrollo del tema?

Utiliza la rúbrica propuesta para evaluar.

¿Para saber más?



¿Qué nos gustó de lo que hicimos hoy?

Pida a la familia el apoyo para que pregunte a su hijo (a) sobre lo siguiente:

- **¿Qué otras opciones puedes compartir para mejorar tu experiencia vivida?**
- **¿Cómo puedes convencernos de que tu ensayo es el más relevante?**



Evaluación/ Retroalimentación:

Marca con X una el nivel de dominio del alumno

Criterio	Muy bien	Bien	Regular
Escribe un texto con sus hallazgos.	El ensayo contiene información coherente y con argumentos científicos, enriquecido por varias fuentes.	El ensayo contiene concreta con argumentos científicos.	El ensayo contiene información elemental sin argumentar los puntos relevantes.
Identifica las principales lenguas originarias que se hablan en México.	Identifica mas de 10 lenguas indígenas en México y su origen cultural.	Identifica varias lenguas indígenas y las relaciona con el estado de la república en donde se habla.	Nombra algunas lenguas indígenas, sin conocer el estado de origen.
Reconoce la ubicación de los pueblos indígenas en el territorio nacional.	Domina la ubicación de los pueblos indígenas y su lengua en México.	Conoce la ubicación de los pueblos indígenas y su lengua en México.	No identifica la ubicación de los pueblos indígenas y su lengua en México.

Recomendaciones para la Familia

Sugiere a la familia, lo siguiente:

- Brinde todas las facilidades para que cuente con los materiales necesarios, con el fin de evitar la frustración.
- Explique a su hijo de una manera clara y precisa cuando no entienda una indicación.
- Reconozca sus logros.
- Respete sus ideas y puntos de vista.



Recomendaciones para la Familia



- **Cuide la parte afectiva y emocional.**
- **Ayude a su hijo a reconocer el error y aprender del fracaso.**
- **Conozca a su hijo (a) para que identifique sus intereses y capacidades, así como sus limitaciones, fundamental para poder bríndale su apoyo.**
- **Estimule su pensamiento e ideas creativas.**

DIRECTORIO

Enrique Alfaro Ramírez

Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco

Juan Carlos Flores Miramontes

Secretario de Educación del Gobierno del Estado de Jalisco

Pedro Díaz Arias

Subsecretaría de Educación Básica

María del Rocío González Sánchez

Encargada del Despacho de la Dirección de Educación Especial

Autora:

Elba Emilia Valencia Salazar





Educación

