



# Recrea

Educación para refundar 2040





¡Así como la vida educa  
la educación da vida!



**Recrea**  
Educación para refundar 2040



Educación





Secundaria

Arte, tiempo y  
espacio

Artes  
Tercer Grado

## OBJETIVO

*Reconocer que un hecho histórico tiene impacto en nuestra forma de vivir, pensar y actuar ; transformando así nuestra manera de sentir y percibir el mundo que nos rodea.*



# Programación televisiva de Secundaria

Este nombre se muestra en la barra de programación de Aprende en casa III, con el título: **“Arte, tiempo y espacio”**.

De la barra de programación:

Semana 25

Del 01 al 05 de marzo 2021.



	Opción 1 20.1 + 3.2	Opción 2 22.1 + 14.2 + 6.3
3° Secundaria	10:30 a 13:30	15:00 a 18:00

## ¿Qué queremos lograr?

- Aprendizaje esperado:
  - Representa eventos históricos de la humanidad mediante distintas formas expresivas.

### Énfasis:

Reconocer un evento histórico de la humanidad que haya transformado su manera de sentir y percibir el mundo que lo rodea para plasmarlo en un símbolo o metáfora.

## ¿Qué contenidos conoceremos?

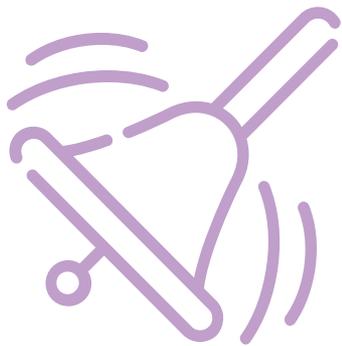
- Contenido 1. El símbolo y la metáfora en el arte.
- Contenido 2. Los eventos históricos y su impacto en mi persona.







¡A Trabajar!



medio  
historia xp  
m r  
sociedad ad  
v c  
fin i  
m ó  
i ñ  
e n historia p  
crítica z  
o



# Tiempo y espacio

1. De manera personal, responde las siguientes preguntas, con la información que cuentas, sin investigar. Puedes ser tan literal como tan poeta para expresar tu idea.

- ¿Cómo defino la palabra tiempo?

- ¿Cómo defino la palabra espacio?

- ¿Qué importancia tiene el tiempo y el espacio en mi vida?

# Tiempo y espacio

2. Elabora una línea del tiempo que comience en el año de tu nacimiento y termine hasta el año presente 2021.

Dentro de esas fechas ¿qué acontecimientos sociales, eventos históricos recuerdas?, ¿las imágenes de la actividad inicial se relacionan con alguna fecha dentro de tu línea?, de ser así, ubica fecha y acontecimiento dentro de ella.

Una vez acomodados los eventos históricos, culturales, que han tenido presencia durante tu crecimiento, identifica cuáles de ellos representaron un cambio en tu vida, es decir, los acontecimientos que te provocaron sentimientos diferentes para percibir el mundo que te rodea, los que cambiaron tu manera de pensar, que te indignan, que te facilitaron la vida, etc. Márcalos para que los tengas a la vista.

Pide ayuda a un adulto, a tu maestro de Historia o de Formación Cívica y Ética, para que te oriente.



Evento de la humanidad histórico, social, cultural...



*Momento*

*Artístico*

# Impacto histórico

De la actividad anterior. Selecciona uno o dos eventos históricos que haya o hayan sido para ti un punto de cambio. Aquel evento histórico que marcó una transformación en tu persona.

3. Elige una forma expresiva, dentro del arte para que representes el evento seleccionado. Tu trabajo creativo artístico, debe dar muestra del acontecimiento histórico y del cambio en tu manera de pensar.

Recuerdas que hemos trabajado con símbolos y metáforas. Para realizar este trabajo artístico deberás utilizar este recurso visual para crear un impacto en el espectador.

Puede ser una pintura, un collage, un dibujo, una escultura de plastilina, barro, etc.; una producción permanente o bien algo efímero. Piensa qué materiales tienes en casa que puedes utilizar. Recurre a tus aprendizajes en el desarrollo de habilidades para la producción de obras artísticas, considera los elementos artísticos.

Tu trabajo puede ser individual o en colectivo, tú decides.



¡Para Cerrar!

Retroalimentación

- Cuando termines tu trabajo, obsérvalo para que evalúes si cumple con la intención comunicativa de lo que deseas expresar.
- ¿Qué elementos simbólicos o metafóricos empleaste?
- Toma una foto para que la puedas compartir con otros en redes sociales.
- Comenta tu trabajo con otros. Escucha sus historias y aportaciones.

Todo lo bueno o malo que sucede en torno a la humanidad, así como, en la naturaleza, nos impacta a cada uno de los habitantes del planeta. En ocasiones de manera pronta y directa en otras puede ser afectación a largo plazo o de forma indirecta pero, siempre recibimos un efecto que nos haga sentir, pensar, actuar, de manera diferente. Los eventos en la historia nos sirven para entender nuestro presente y con ello prever nuestro futuro

- Responde: ¿De qué manera influyeron los hechos históricos de la humanidad en el tiempo y espacio de tu vida?

¡Para Evaluar!

Reflexionemos  
sobre lo que  
trabajamos y  
aprendimos



Responde el siguiente instrumento de evaluación para que identifiques tus alcances.

# Instrumento de evaluación

Criterios	Can facilidad	En desarrollo	Me falta por lograr	¿En qué y cómo puedo mejorar?
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Logré identificar eventos históricos de la humanidad que se conectaron a mi línea del tiempo.</li> <li>• Reconozco que un evento histórico transforma la vida, la forma de pensar y actuar en mí y en las personas.</li> </ul>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Me reconozco como parte de la historia de mi país.</li> </ul>	Sí	No		¿Por qué lo considero así?
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Logré identificar hechos que hayan transformado mi manera de sentir y percibir el mundo que me rodea?</li> </ul>	Sí	No		¿Por qué lo considero así?
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Logré representar la temática en mi obra artística, considerando el uso de símbolos o metáforas.</li> </ul>	Sí	No		¿Por qué lo considero así?
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seleccioné la forma artística expresiva adecuada para mi producción.</li> </ul>	Sí	No		¿Por qué lo considero así?

# DIRECTORIO

Enrique Alfaro Ramírez

**Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco**

Juan Carlos Flores Miramontes

**Secretario de Educación del Gobierno del Estado de Jalisco**

Pedro Díaz Arias

**Subsecretario de Educación Básica**

Álvaro Carrillo Ramírez

**Encargado del despacho de la Dirección de Educación Secundaria**

Carlos Ramiro Quintero Montaña

**Encargado del despacho de la Dirección de Secundaria Técnica**

**Autores:**

Alba Xóchitl Aleriano Isais

**Diseño gráfico**

Josué Gómez González





Educación

