Recrea

Educación para refundar 2040

¡Así como la vida educa
la educación da vida!
Recrea
Educación para refundar 2040
Educación
Jalisco

Secundaria

¿En el cubismo hay cubos?

Artes
Tercer Grado

OBJETIVO

Reconocer los géneros, estilos y técnicas compositivas de algunos movimientos artísticos como el cubismo y expresionismo para recrear una obra de arte propia.

Programación televisiva de Secundaria

Este nombre se muestra en la barra de programación de Aprende en casa III, con el título: **“Debates al cubo.”**

De la barra de programación:
Semana 26
Del 08 al 12 de marzo 2021.

	Opción 1 20.1 + 3.2	Opción 2 22.1 + 14.2 + 6.3
3° Secundaria	10:30 a 13:30	15:00 a 18:00

Imagen descargada de la ficha de programación televisiva de Secundaria que emite la SEP

¿Qué queremos lograr?

- Aprendizaje esperado:

- Relacionar géneros, estilos y contenido de distintas obras y manifestaciones artísticas para debatir su significado e intencionalidad.

Énfasis:

Recrear técnicas compositivas de diversos géneros y estilos artísticos con sentido social, para interpretar su significado a partir de la intencionalidad que infiere del uso de los elementos del arte.

¿Qué contenidos conoceremos?

- Contenido 1. Repaso de conceptos: género, estilo, técnica de composición.
- Contenido 2. Cubismo.
- Contenido 3. Expresionismo.

¿Qué necesitamos?

Tiempos y materiales que debes preparar:

Actividad	Tiempo	Material
Para iniciar.	10 min.	Crucigrama, lapicera o bolígrafo.
A trabajar Actividad 2.	10 min.	Cuaderno de apuntes, lapicera, bolígrafo colores, imágenes seleccionadas
Actividades 3, 4 y 5.	40 min.	Cuaderno de apuntes, lapicera, bolígrafo colores, Internet, libro de Artes Visuales, entre otros.
Momento artístico. Actividad 6.	40 min.	Pinceles, colores, crayolas, lápices de dibujo, acuarelas, según lo decida el alumno.
Para cerrar.	10 min.	
Para evaluar.	10 min.	Instrumento de evaluación, bolígrafo, lapicera.

Nota: Recuerda que puedes distribuir el tiempo en dos o tres días según lo requieras.

Imagen descargada de bing con licencia creative commons

¡Para Iniciar!

¿En el cubismo hay cubos?

Imagen descargada de bing con licencia creative commons

Crucigrama

1. Completa cada oración y con la respuesta resuelve el crucigrama de tu derecha.

Verticales

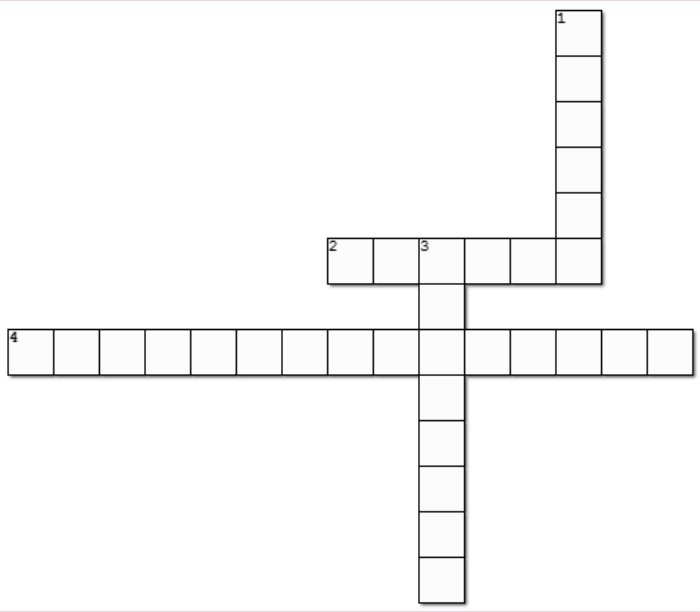
1. El _____ artístico es la división que se genera en las distintas artes por la especialización temática que suelen tratar.

3. Las _____ compositivas son los procesos que permiten dar coherencia, equilibrio y orden a los elementos de una obra.

Horizontales

2. Se le denomina _____ artístico a la tendencia artística, con una filosofía común entre un grupo de artistas en sus diversas manifestaciones. Responden a un tiempo o época determinada.

4. Las bellas artes se le denomina al conjunto de _____ artísticas con valor estético y de naturaleza creativa-expresiva. Se clasifican en siete disciplinas.



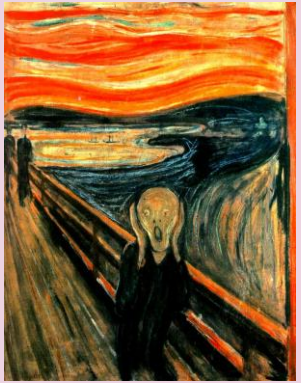
¡A Trabajar!

Para lograr nuestro aprendizaje esperado con énfasis en recrear técnicas compositivas de un género y estilo artístico que nos permita interpretar su significado a partir de identificar la intencionalidad del uso de los elementos del arte que han empleado los artistas, tomaremos como ejemplo dos movimientos en lugares y momentos históricos distintos.

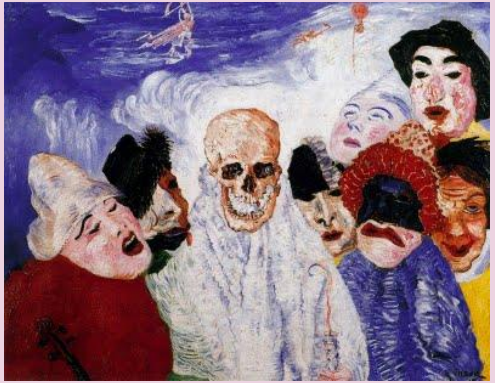
Arte con estilo

2. Observa las siguientes obras visuales y clasifícalas según las características que identifiques en ellas. Utiliza el esquema de la siguiente pantalla. Sólo la primer fila para su clasificación. Posteriormente continúa con las actividades 3 y 4 para después regresar a concluir la presente.

Mujer con mandolina, 1910.
Pablo Picasso:



El grito, 1893.
Eduard Munch



La muerte y las máscaras, 1897.
James Ensor

Arlequín con guitarra, 1919.
Juan Gris:

Imagen descargada de bing con licencia creative commons

Arte con estilo

Grupo 1	Características que consideraste para su clasificación	Grupo 2	Características que consideraste para su clasificación
Estilo o movimiento al que pertenecen:		Estilo o movimiento al que pertenecen:	
Género que tratan:		Género que tratan:	
Características que identificas en las obras que permiten clasificarlas dentro de ese estilo:		Características que identificas en las obras que permiten clasificarlas dentro de ese estilo:	

Actividad 2

Actividad 5

Imagen descargada de bing con licencia creative commons

Arte con estilo

Actividad 3

El primero, será un movimiento surgido en Alemania a principios del siglo XX, cuando artistas de diferente formación, coincidieron en dar vida a una creación artística mucho más personal, con una visión interior de los sentimientos y las emociones del autor. Lo llamaron expresionismo.

- Investiga en tu libro de Artes Visuales, internet u otro medio. Identifica la información que dé respuesta a los siguientes cuestionamientos:
  - ¿Cuáles son las características del Expresionismo?
  - ¿Cuándo y qué originó el movimiento expresionista? (circunstancia histórica del momento)
  - ¿Qué pretendía ofrecer al espectador el movimiento expresionista?
  - ¿Qué temas aborda el Expresionismo?
  - ¿En qué consistía su técnica de composición de la imagen?
  - ¿Quiénes son sus principales representantes?
  - ¿En cuáles manifestaciones artísticas se expresó?

- Con esa información, en tu cuaderno de apuntes, elabora un esquema gráfico (mapa conceptual, mapa mental, cuadro sinóptico, entre otros).

Imagen descargada de bing con licencia creative commons

Arte con estilo

Actividad 4

El segundo, será un movimiento surgido durante el siglo XX, que a pesar de sus formas fracturas y su composición algo desordenada, reflejó temas cotidianos. Lo llamaron Cubismo.

- Investiga en tu libro de Artes Visuales, internet u otro medio. Identifica la información que dé respuesta a los siguientes cuestionamientos:
  - ¿Cuáles son las características del Cubismo?
  - ¿Cuándo y qué originó el movimiento cubista? (circunstancia histórica del momento)
  - ¿Qué pretendía ofrecer al espectador el movimiento cubista?
  - ¿Qué temas aborda el Cubismo?
  - ¿En qué consistía su técnica de composición de la imagen?
  - ¿Quién es su principal exponente?, ¿otros representantes?
  - ¿En cuáles manifestaciones artísticas se expresó?

- Con esa información, en tu cuaderno de apuntes, elabora un esquema gráfico (mapa conceptual, mapa mental, cuadro sinóptico, entre otros).

Imagen descargada de bing con licencia creative commons

Arte con estilo

5. Una vez concluidas las dos actividades anteriores, regresa a la tabla de la actividad 2 para completarla. Revisa la información que tienes y valida la clasificación inicial que hiciste. De ser necesario reacomoda. Después complementa los cuadros faltantes señalados como actividad 5.

Grupo 1	Características que consideraste para su clasificación	Grupo 2	Características que consideraste para su clasificación
Estilo o movimiento al que pertenecen.		Estilo o movimiento al que pertenecen.	
Género que tratan.		Género que tratan.	
Técnica compositiva.		Técnica compositiva.	
Características que identificas en las obras que permiten clasificarlas dentro de ese estilo.		Características que identificas en las obras que permiten clasificarlas dentro de ese estilo.	

Actividad 2

Actividad 5

Momento Artístico

Arte con estilo

6. Selecciona un género y estilo de los que trabajaste en las actividades anteriores. Luego responde: ¿qué estilo seleccionaste? ¿cuál género abordarás? ¿por qué?

Recrea la técnica de composición que identificaste en el estilo seleccionado para tu creación artística. Prepara tu boceto y los materiales que necesites como; pinturas, pinceles, acuarelas, gises, colores, lápices, etc.

Al finalizar, recuerda compartir tu obra con otros para que escuches comentarios respecto a su percepción del estilo y la técnica de composición.

Imagen descargada de bing con licencia creative commons

¡Para Cerrar!

Retroalimentación

Encontraste la respuesta a la pregunta inicial: ¿en el cubismo hay cubos?

Después de lo que investigaste, ¿qué puedes responder a ella?

Para retroalimentar las actividades busca en Internet los videos titulados: ESTILOS ,MOVIMIENTOS, ESCUELAS Y TENDENCIAS ARTÍSTICAS, Parte I y Parte II publicado por Mirella Artunduaga Bermeo, con duración de 4:42 min. y 5:05 min. respectivamente.

¿Qué lograste reafirmar y/o aprender, después de ver los videos?

Nota: Escucharás sonidos ambientales poco comunes en videos informativos, sin embargo, la información es breve y completa para cumplir con la finalidad de retroalimentar tus conocimientos.

¡Para Evaluar!

Reflexionemos sobre lo que trabajamos y aprendimos

Responde el siguiente instrumento de evaluación para que identifiques tus alcances.

Imagen descargada de bing con licencia creative commons

Instrumento de evaluación

Criterios	Can facilidad	En desarrollo	Me falta por lograr	¿En qué y cómo puedo mejorar?
• Logré relacionar géneros, estilos y técnicas compositivas al identificar las características propias de la obra.				
• Reconozco que un evento histórico marca a los movimientos artísticos.				
• Identifico y manejo el lenguaje de las artes como género, estilo, técnica, percepción, entre otras.				
• Logré recrear un estilo a través de su técnica de composición,				

ANEXOS

1. Solución al crucigrama.

Anexo 1

Solución al crucigrama.

Verticales

1. El **género** artístico es la división que se genera en las distintas artes por la especialización temática que suelen tratar.

3. Las **técnicas** compositivas son los procesos que permiten dar coherencia, equilibrio y orden a los elementos de una obra.

Horizontales

2. Se le denomina **estilo** o movimiento, a la tendencia artística con una filosofía común entre un grupo de artistas en sus diversas manifestaciones. Responden a un tiempo o época determinada.

4. Las bellas artes se le denomina al conjunto de **manifestaciones** artísticas con valor estético y de naturaleza creativa-expresiva. Se clasifican en siete disciplinas.

DIRECTORIO

Enrique Alfaro Ramírez
Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco

Juan Carlos Flores Miramontes
Secretario de Educación del Gobierno del Estado de Jalisco

Pedro Díaz Arias
Subsecretario de Educación Básica

Álvaro Carrillo Ramírez
Encargado del despacho de la Dirección de Educación Secundaria

Carlos Ramiro Quintero Montaño
Encargado del despacho de la Dirección de Secundaria Técnica

Autores:
Alba Xóchitl Aleriano Isais

Diseño gráfico
Josué Gómez González

Educación

Jalisco

GOBIERNO DEL ESTADO