



Recrea

Educación para refundar 2040





¡Así como la **vida educa**
la **educación da vida!**



Recrea
Educación para refundar 2040



Educación





Preescolar

El conteo

**Cuenta, cuántos
cuentos, cuento**



**Descripción de la
ficha:**

La presente está dirigida al docente de educación básica, que atiende a alumnos con Discapacidad Visual; con un desglose de actividades para cuatro semanas.

OBJETIVO

Desarrollar en el niño con Discapacidad Visual, habilidades para la resolución de problemas a través del conteo oral.

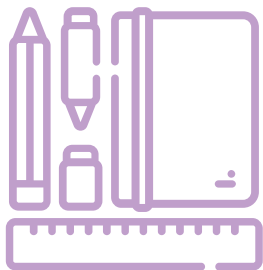


¿Qué queremos lograr?

Campos de Formación /Área transversal

Aprendizajes Sustantivos

Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones.



- Formación Académica

Lenguaje y comunicación: Expresa con eficacia ideas acerca de diversos temas. Explica cómo es, cómo ocurrió, ordenando las ideas para que los demás comprendan.

- Áreas de Desarrollo personal y social

Educación Socioemocional: Persiste en la realización de actividades desafiantes y toma decisiones para concluir las.

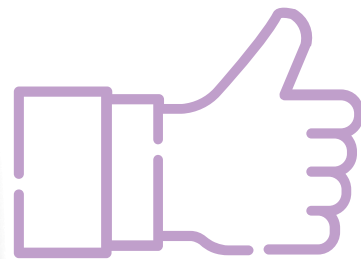
Temas que conoceremos

- Tema 1. Cuento con los números.
- Tema 2. El cuento que te cuento.
- Tema 3. ¿El cuento, también se cuenta?
- Tema 4. Si yo cuento uno ¿Tú me cuentas dos?



Productos

- 1 personaje principal de cada cuento, elaborados con plastilina.
- Cuento inventado por el niño, adaptado con apoyo de los padres utilizando la escritura Braille y texturas.
- Tarjetas con texturas y texto, que plasman la secuencia de algunos cuentos que ha leído el alumno.



- ✓ **Se espera que a lo largo de las actividades el niño comprenda el uso y la funcionalidad del conteo oral, como una herramienta para la resolución de problemas de la vida cotidiana.**

¿Cómo lo queremos lograr?

El desarrollo de las actividades tendrán el soporte en la metodología del Aprendizaje Basado en Proyectos, donde la atención está centrada en el alumno, el aprendizaje es activo, inclusivo, con un diseño abierto y flexible e interdisciplinario; así como considerar la evaluación como un proceso formativo y continuo.

Se ha de partir de una pregunta guía o reto para activar al alumno, así como planificar las fases, el tiempo y actividades, esperando generar un producto final.

Para complementar cada una de las actividades sugeridas, es necesario invitar al niño a realizar investigaciones, de manera que movilice los conocimientos adquiridos encontrando funcionalidad en la información nueva.



¿Qué necesitamos?

- De 7 a 10 Cuentos o libros que tengan en casa
- 7 Canastillas o recipientes en donde se puede colocar dentro un libro
- Hojas blancas
- Plastilina
- Pegamento blanco
- Si se cuenta con Regleta Braille y punzón, puede hacer uso de ella para transcribir textos
- Texturas variadas
- Rectángulos de cartulina de 20 x 15 cm, para elaborar tarjetas



¡Para iniciar!



Actividades de inicio.

Organiza una reunión virtual con el alumno y su familia.

Preguntar al niño:

- **¿Conoces algún cuento?**
- **¿Quién te lo ha contado?**
- **¿Cuántas veces lo has escuchado?**

Escucha sus respuestas, si es necesario orientalo para llegar a la reflexión.

Si es necesario, bríndale ejemplos o cambia el planteamiento de la pregunta, utilizando un vocabulario acorde a su nivel de comprensión.

¡A trabajar!



1. Cuento con los números.

Solicita apoyo a la familia para realizar lo siguiente, con el niño desde casa:

1. Presentar al alumno 5 cuentos o libros distintos. Si es posible, consigue algunos que estén impresos en Braille, para prestarlos al niño.

2. Guiar la exploración táctil del niño a través de las siguientes preguntas:

- ¿Crees que estos cuentos son iguales? ¿Por qué?
- ¿En qué se parecen?
- ¿En qué son distintos?
- ¿Cómo puedes saber cuál es más largo o más corto?

Explica a la familia, sobre la importancia de escuchar las respuestas del alumno y si es necesario brindarle ejemplos.

3. Invitar al alumno a realizar conteo mediante el juego, para familiarizarse con los cuentos.

Indicar lo siguiente al niño:

-Vamos a contar las páginas que tienen estos cuentos para saber cuál es más largo.

- Contemos cuántas palabras tiene el título de cada cuento ¿Cuál tiene el título más largo?
¿Cuál te pareció más divertido?

¿Cuántos personajes crees que tenga ese cuento?

4. Invita a los padres del alumno a leerle un cuento cada día; prepara la experiencia de la siguiente manera:

Preguntar al niño...

- ¿Cuántos días tiene la semana?
- ¿Cuántos cuentos necesitas para leer uno diario?

Pide a los padres, que apoyen la actividad anterior con el siguiente ejercicio para la reflexión del niño sobre los cuestionamientos realizados.



-Sobre una mesa coloquen varios cuentos, que puedan ser leídos por el alumno.

-Conseguir 7 canastitas o recipientes como tinajas, en donde quepan los libros, representando uno para cada día.

-Explicar al alumno, que una semana tiene 7 días. Pueden repasar con él, de manera oral, cuáles son en orden de Lunes a domingo.

-Pedir al niño que distribuya los cuentos de tal manera que, quede solo uno para cada día.

Si es necesario apoyarlo en su ubicación para lograr la correspondencia de uno a uno (un libro por cada canastita o recipiente)

-Cuando haya terminado de distribuirlos, explicar que cada día tomará uno diferente para leerlos juntos antes de dormir.

-Leerle los títulos y preguntar con cuál iniciara su semana y con cuál quiere continuar, hasta concluir los siete cuentos. Si es posible, solicitarle que los acomode en orden de preferencia.



¡A trabajar!



Ajuste curricular:

- Si es necesario, apoyar al niño a guiar su exploración de los objetos con apoyo del tacto, mientras verbalizas las características.
- Pueden utilizar la técnica de mano sobre mano para apoyarle a guiar el movimiento que realiza al explorar.
- Darle el tiempo necesario para la exploración, de manera que el niño obtenga la información necesaria de los objetos para su discriminación y/o reconocimiento de los mismos.

¡A trabajar!



2. El cuento que te cuento.

1. A partir del trabajo realizado en la actividad anterior, solicita a los padres que apoyen a su hijo en la lectura diaria de los cuentos. Al concluir cada libro, solicita lo siguiente:

-Reflexionen sobre las historias:
¿De qué trató? ¿Qué personaje te gustó más? ¿Podrías contarme un cuento parecido?

Pide que registren por escrito las respuestas diarias del niño.

2. Después de reflexionar sobre cada cuento, pide al alumno que haga uso de sus muñecos (o préstale algunos) con los que se pueda apoyar para narrar la historia con sus propias palabras.

3. Pide que de cada cuento, seleccione un personaje para elaborarlo con plastilina. Cuando lo haya terminado, solicita que lo cubran de pegamento blanco para que tome firmeza la figura y pueda conservarla.

4. Al concluir la semana, pide al alumno que reúna cada uno de los personajes que elaboró y pregúntale lo siguiente:

- ¿En qué cuento aparece este personaje?
- ¿Te imaginas si se cambiara de cuento? ¿Qué pasaría?

Escucha las respuestas del niño. Si es necesario oriéntalo, brinda indicaciones y ejemplos de acuerdo a su nivel de comprensión.



¡A trabajar!



3. ¿El cuento también se cuenta?

1. Pide al niño que enliste todo lo que se pueda contar.

Registra sus respuestas. En caso de ser necesario apóyalo para llegar a la reflexión correspondiente.

2. Explica la diferencia que existe entre contar objetos y contar cuentos. Enfatiza en el uso de los números y el uso de las letras.

Si el niño no comprende con la explicación, bríndale ejemplos prácticos para profundizar en ello.

3. A partir de los cuentos que escuchó durante la semana anterior, pide al niño que invente un cuento, del tema que más le guste.

-Pide a los padres que guíen al niño en la construcción de las ideas. Permitiendo que el niño sea quien invente los escenarios, los personajes y los hechos.

-Solicita, que registren por escrito el cuento de su hijo.

-Si tú o los papás del niño, tienen conocimiento del Sistema Braille, apoyen al alumno a transcribirlo a dicho sistema para propiciar su introducción de manera natural y espontánea.

4. Pide apoyo a los padres del niño para adaptar el cuento que “inventó el niño”, de manera que plasmen en imágenes al personaje, los escenarios o elementos clave del cuento, con apoyo de texturas, para permitir que el niño se familiarice con su historia a través de experiencias sensoriales. Y sea uno más que pueden leer juntos.



¡A trabajar!



5. Invita al niño a contar su cuento para sus compañeros, papás y hermanos.

Si lo hacen a distancia, genera una reunión a través de alguna plataforma a la que la mayoría tenga acceso.

En caso de que otro alumno quiera compartir un cuento, abre el espacio para que lo realice.

Rescata con todos los niños, la manera en que se pueden presentar los cuentos, para conocerlos a través del tacto, como es el uso del Braille y texturas variadas.

¡A trabajar!



4. Si yo cuento uno ¿Tú me cuentas dos?

1. Solicita a los padres que a partir de una cartulina, recorten 9 rectángulos de 20 x 15 cm aprox. Cada uno.

En ellos, pide que plasmen imágenes, personajes o elementos de dos o tres cuentos que haya leído el alumno (3 tarjetas para cada historia).

-La secuencia puede ser escrita, usando imágenes o ambos.

2. Explica a los padres, como pueden convertir esas fichas en un juego de memoria y reflexión de las secuencias de las historias, para trabajarlo con el niño.

¡A trabajar!



-Con las mismas 9 tarjetas, orienta a los papás para que trabajen con el alumno; permitiendo que las toque y analice. Preguntarle si puede identificar la información plasmada en ella, si su respuesta es negativa, apoyarlo a recordar que son partes de distintos cuentos. Para esto pueden darle algunas pistas.

-Una vez que el niño identifique y reconozca la información que contiene cada una de las tarjetas, es necesario revolverlas.

Orienta a los papás con la siguiente indicación.

-Inicien, seleccionando una tarjeta.

¡A trabajar!



-Después pedir al alumno que busque las otras dos tarjetas que corresponden a la secuencia de la imagen inicial.

Explica que observen, cómo realiza la búsqueda, si utiliza una o ambas manos. Lo adecuado es mover las dos manos de manera simultánea, para una mejor exploración.

Orienta, que utilicen, si es necesario descripciones verbales, en tanto el niño hace la exploración táctil, para encontrar más rápido las tarjetas.

-Cuando, el niño, haya seleccionado las dos tarjetas que corresponden a la secuencia, pedirle que explique su selección.

¡A trabajar!



Escuchar sus respuestas y orientarlo si es necesario en la reflexión del orden de las tarjetas.

-Si al niño se le dificulta localizar dos tarjetas de una secuencia, sugiere que cambien el ejercicio, donde los papás seleccionen dos y el niño complete con la faltante; reduciendo la cantidad de información a revisar.

3. Sugiere que continúen realizando este ejercicio con otros integrantes con quien el niño quiera compartir.

Pueden reproducir la actividad con más tarjetas, que diseñen, con información que conozca el niño.

Evaluación



En una reunión virtual, pregunta al alumno:

- ¿Para qué contamos las cosas?
- ¿Es lo mismo contar cosas que contar cuentos? ¿Por qué?
- Pide que ejecute lo siguiente:
 - Cuéntame una historia
 - Cuéntame los objetos que hay en tu mochila.

En caso de ser necesario, apoya al niño a llegar a la reflexión de las preguntas.

Si se le dificulta, plantea las preguntas de otra manera con vocabulario más sencillo.

Evaluación

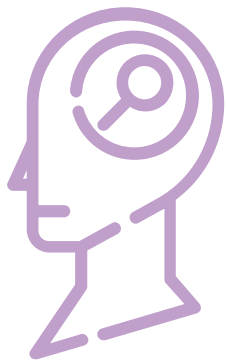
Aprendizajes	Escribe SI o NO
Identifica que los números son para contar objetos.	
Realiza conteo de manera oral.	
Reflexiona en situaciones que necesita realizar conteo de objetos.	
Identifica que las historias llevan un orden.	
Rescata ideas importantes y de su interés de una historia que escucha.	
Manipula los objetos y materiales con ambas manos.	
Muestra atención y disposición de escucha de cuentos o historias.	

¿Qué nos gustó de lo que hicimos hoy?

Solicitarle a los padres que apoyen al alumno(a) para que marque con “X” si no logra la acción y una “✓” lo que considera que si logró al realizar las actividades.

Si es posible, transcriban los resultados en Braille o resalten las marcas con texturas para que el niño se familiarice con esta información que evalúa su desempeño y motivarlo a mejorar.

Para saber más



¿Qué nos gustó de lo que hicimos hoy?

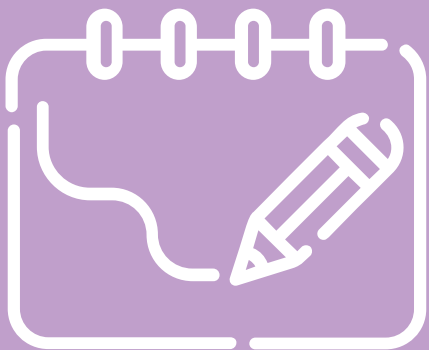
Invita a los padres del niño a buscar otros formatos de cuentos, como audiolibros.

Propicia el ejercicio de la lectura Braille, en el alumno, brindándole textos transcritos en éste código.

Solicita a los padres del niño que poco a poco adquieran el hábito de lectura de cuentos o historias en familia.

Invita a los padres de familia a fomentar actividades de conteo de objetos en situaciones cotidianas.

Recomendaciones Generales



- **Brinda indicaciones concretas al niño.**
- **Cuando describas una imagen, utiliza un lenguaje que el niño pueda comprender. Si es posible, adapta dicho recurso con texturas para que el niño la explore y se familiarice con los elementos.**
- **Al brindar al niño, un material para la exploración táctil, acompáñalo mediante la verbalización de los elementos que toca de manera sistemática. Motívalo a que utilice ambas manos.**
- **En caso de ser necesario, atrae la atención del niño para el seguimiento de instrucciones, corrobora lo que entiende de las mismas, mediante preguntas constantes.**
- **Al trabajar con texturas, cuida que sean aquellas que no lastimen la piel del niño.**

Recomendaciones para la Familia



- Sugiere a la familia, que involucre al niño en distintas actividades cotidianas, relacionadas con el tema, para enriquecer las experiencias de aprendizaje.
- Solicita a la mamá o papá del niño, que participen en la elaboración de materiales didácticos; para ello, brinda la orientación debida para lograr el objetivo de cada actividad.
- Orienta a la familia, sobre las fuentes de información que pueden encontrar en internet, con recomendaciones para el trabajo con niños que presentan discapacidad visual.

DIRECTORIO

Enrique Alfaro Ramírez

Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco

Juan Carlos Flores Miramontes

Secretario de Educación del Gobierno del Estado de Jalisco

Pedro Díaz Arias

Subsecretaría de Educación Básica

María del Rocío González Sánchez

Encargada del Despacho de la Dirección de Educación Especial

Autora:

Marisol Murguía Salazar





Educación

