



Recrea

Educación para refundar 2040





¡Así como la vida educa
la educación da vida!



Recrea
Educación para refundar 2040



Educación





Secundaria

La Novela Literaria
“Noveleo”



**Descripción de la
ficha:**

La presente está dirigida al docente de educación básica, que atiende a alumnos con Discapacidad Visual; con un desglose de actividades para cuatro semanas.

OBJETIVO

Desarrollar en el alumno con Discapacidad Visual, habilidades para elaborar resúmenes, a partir de la lectura de textos literarios, con el fin de utilizar esa información como herramienta para su desarrollo personal.

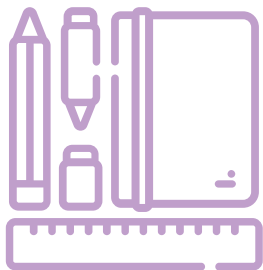


¿Qué queremos lograr?

Campos de Formación /Área transversal

Aprendizajes Sustantivos

Lee una novela completa de su elección.



- Formación Académica

Español: Elabora resúmenes que integren la información de varias fuentes.

- Desarrollo Personal y Social

Tutoría y educación socioemocional: Aprecia las cualidades y oportunidades que tiene para aprender, cambiar, crecer y mejorar.

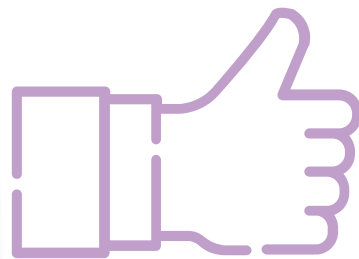
Temas que conoceremos

- Tema 1. La Novela
- Tema 2. Leo, leo ... ¿Qué lees?
- Tema 3. “Noveleo”



Productos

- Resumen de una novela leída por el alumno.
- Exposición de opinión de la novela, leída por el alumno.
- Ficha descriptiva con la síntesis de la novela leída.
- Recopilación de material bibliográfico en la nube para el acceso a todos los alumnos, favoreciendo la accesibilidad para el alumno Ciego.



- ✓ **Se espera que el alumno desarrolle habilidades para realizar resúmenes.**
- ✓ **Así mismo, se espera desarrollar el hábito de lectura, en el alumno, con el fin de que encuentre en los libros un instrumento para el aprendizaje de situaciones relacionadas con la vida cotidiana.**

¿Cómo lo queremos lograr?

El desarrollo de las actividades tendrán el soporte en la metodología del Aprendizaje Basado en Proyectos, donde la atención está centrada en el alumno, el aprendizaje es activo, inclusivo, con un diseño abierto y flexible e interdisciplinario; así como considerar la evaluación como un proceso formativo y continuo.

Se ha de partir de una pregunta guía o reto para activar al alumno, así como planificar las fases, el tiempo y actividades, esperando generar un producto final.

Para complementar cada una de las actividades sugeridas, es necesario invitar al niño a realizar investigaciones, de manera que movilice los conocimientos adquiridos encontrando funcionalidad en la información nueva.



¿Qué necesitamos?

- **Libros en formato accesible para el alumno:** audiolibro, libro en Braille, en documentos de Word.
- **Computadora o teléfono móvil.**
- **Acceso a internet.**
- **Regleta Braille y punzón.**
- **Hojas Blancas.**



¡Para iniciar!



Actividad de inicio.

Organiza una reunión virtual con el alumno y plantea la siguiente pregunta:

- **¿Sabes, qué es una novela?**
- **¿Qué tipos de novelas conoces?**
- **¿Te atraen las novelas como género literario?**
- **¿Has leído alguna?**

Escucha las respuestas del alumno, si es necesario orientalo para llegar a la reflexión que dé apertura a iniciar el tema.

¡A trabajar!



1. La Novela

1. De tarea solicita al alumno que busque en distintas fuentes, que tenga al alcance, la siguiente información:

- ¿Qué es una novela literaria?
- ¿Cuáles son sus características?
- ¿Cuántos tipos de novelas hay?
- Busca por lo menos 10 títulos que sean conocidos por la mayoría.
- Busca el nombre de autores famosos, de novelas literarias.

Pide que realice el registro de las respuestas a los cuestionamientos; en el medio que más se le facilite, en computadora o en Braille.

Envía indicaciones al alumno mediante correo o mensaje de WhatsApp.

2. Pide al alumno que revise nuevamente los nombres de los títulos que encontró y seleccione 3 o 4, cuyo nombre le resulte atractivo.

3. Ya una vez identificado el nombre de las novelas y los autores, solicita al alumno buscar la sinopsis de cada libro, y a su vez, seleccione uno de ellos para leer.

Puedes sugerir que considere la accesibilidad de los títulos;

es decir el formato en que más se le facilite leer la novela.

4. Bríndale estrategias al alumno para leer un libro poco a poco, para que no sienta la actividad como una tarea tediosa.

Sugiere:

- Dedicar 30 minutos diarios.
- Evitar leer antes de dormir.
- Concentrarse en un espacio libre de ruidos o mucho movimiento.
- Platicar con alguien sobre lo que ha leído, cada día.
- Dedicar el tiempo a leer un capítulo por día.



¡A trabajar!



2. Leo, leo ... ¿Qué lees?

1. Solicita al alumno que a partir de la lectura, solicite al alumno, que procure ir recabando la siguiente información.

- Título / Autor
- Año de publicación
- Época en la que se desarrolla la historia
- ¿Cuántos capítulos tiene el libro?
- ¿De qué tratan los primeros tres capítulos (los siguientes 3 y así sucesivamente)?
- ¿Conoces alguna situación similar en tu vida cotidiana, parecida a la novela?
- ¿Qué mensaje te transmite?

¡A trabajar!



2. Otorga el tiempo necesario para que el alumno avance en la lectura de la novela y rescate los puntos mencionados en el punto 1.

3. Organiza una reunión virtual con el alumno y apóyalo a desarrollar lo siguiente:

- Como parte de las actividades, consulta con el estudiante ¿Qué problemáticas se presentan entre los adolescentes, de las cuales le generen preocupación?
- Pide que enliste alguna de estas situaciones.

- Comenta con el alumno, que dentro de los géneros literarios, se encuentran los libros de “autoayuda”.

4. Como tarea, solicita al alumno que busque algunos títulos de libros de Autoayuda, dirigidos a adolescentes y lea la reseña de estos.

5. Pide que lea algunos párrafos o un capítulo en específico, con acompañamiento de su familia.

6. Solicita al alumno que identifique las diferencias entre el género de novela literaria y un libro de autoayuda.

7. Pide que argumente por escrito, ¿Con cuál se siente más identificado? ¿Por qué?

Explica que cada género cumple una función y es bueno conocer un poco de cada uno para ampliar su criterio y pensamiento, que puede servir de apoyo para enfrentar situaciones de la vida diaria.

8. Una vez pasado un tiempo considerable, consulta con el alumno si ha concluido la lectura de su novela literaria. En caso de que no lo haya terminado, sugiere cómo avanzar en la lectura.



¡A trabajar!



9. Una vez que el estudiante haya terminado la lectura, pide que con sus propias palabras, realice un resumen de lo que leyó.

Si es necesario, sugiere que busque en internet ¿Cómo elaborar el resumen de un libro, de manera sencilla y concreta?

10. Organiza una reunión en línea con el grupo e invita al alumno a leer su producción en voz alta frente a sus compañeros. Rescatando lo más importante de la historia que leyó, pero sobre todo, lo que pudo reflexionar con la trama de toda la historia y su vida cotidiana.

¡A trabajar!



Involucra a todos los estudiantes del grupo en esta actividad, procurando que cada quien lea una novela distinta entre sí, para propiciar que amplíen su repertorio bibliográfico.

¡A trabajar!



3. Noveleo

1. A partir de la participación de todo el grupo en la lectura de una novela literaria, presenta la siguiente actividad.

Organiza una reunión virtual con el grupo:

Pide a cada alumno, que de manera previa realice una ficha descriptiva de la novela que leyó, con los datos relevantes y la sinopsis, en formato digital para que sea accesible para todos.

Sugiere que la sinopsis la realicen lo mejor explicado posible, pero sobre todo de manera concreta.

¡A trabajar!

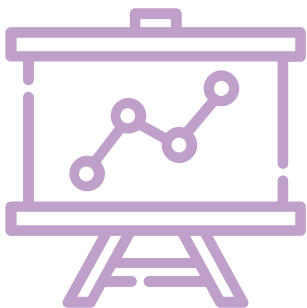


2. Juntos establezcan un espacio virtual, en donde se guarden todas las fichas en formato digital. Una por cada archivo. Organicen los títulos por orden alfabético. Y den acceso a todos.

3. Invita a los alumnos a hacer consulta constante de ese fichero, para motivarse a leer un libro nuevo cada mes hasta concluir el ciclo escolar.

Así como para enriquecerla a partir de descubrimientos que vayan realizando.

Evaluación



Al concluir el proyecto, nuevamente establece un espacio para una reunión virtual con el alumno y pregunta:

- ¿Qué diferencia existe entre una novela literaria y una historia narrada en un libro de autoayuda?

Solicita que escriba sus respuestas.

En caso de ser necesario, apoya al estudiante a llegar a la reflexión de las preguntas.

Si se le dificulta, plantea las preguntas de otra manera con vocabulario más sencillo.

Evaluación

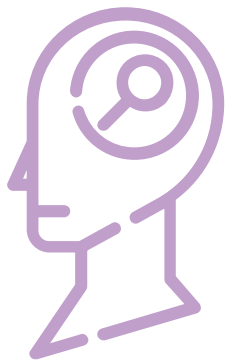
Aprendizajes	Escribe SI o NO
Identifica los elementos de una novela literaria.	
Reconoce la diferencia entre novela literaria y un libro de autoayuda.	
Identifica que hay varios tipos de géneros literarios y cada uno cumple una función distinta.	
Realiza resumen de una lectura, rescatando las ideas principales.	
Rescata la información relevante para conocer más a fondo el contexto de una novela literaria.	
Se involucra en actividades de lectura como forma de recreación.	

¿Qué nos gustó de lo que hicimos hoy?

Envía por correo electrónico, por WhatsApp o formulario de Google el siguiente formato para su autoevaluación en un archivo con el que pueda interactuar y responder sí o no, estableciendo el nivel de logro que obtuvo al finalizar el proyecto.



Para saber más



¿Qué nos gustó de lo que hicimos hoy?

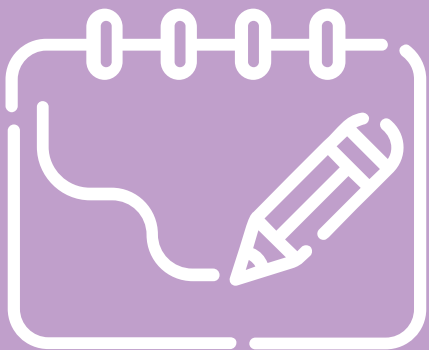
Invita al alumno a buscar otras novelas literarias del mismo autor que ya leyó.

Pide al alumno que piense en una propuesta para motivar a otros a leer algún libro.

Sugiere que ingrese a bibliotecas digitales de libre acceso por internet, para ampliar su repertorio literario.

En caso de que cuenten con impresiones en Braille en la escuela, motiva al alumno para que los utilice, generando un sistema de préstamo.

Recomendaciones Generales



- Brinda indicaciones concretas al estudiante.
- Al brindar al alumno, un material digital, procura que sea compatible con su software, lector de voz. Es decir, evitar formatos PDF o PNG. Procura hacer conversiones a Documentos de Word, para que pueda ser decodificado por el programa de voz.
- Si el alumno no cuenta con habilidades digitales, o recursos que le permitan el acceso a estos formatos de documentos, puedes sugerir: lecturas compartidas en voz alta, impresiones en Braille o formato de audiolibro (MP3).
- Como docente, busca información sobre Tiflotecnología y los recursos que puedes utilizar para hacer accesibles los materiales para el alumno ciego.

Recomendaciones para la Familia



- Sugiere a la familia, que involucre al alumno en distintas actividades cotidianas, relacionadas con el tema, para enriquecer las experiencias de aprendizaje.
- Solicita a la mamá o papá del estudiante, que participen en la elaboración de materiales digitales; para ello, brinda la orientación debida para lograr el objetivo de cada actividad.
- Orienta a la familia, sobre las fuentes de información que pueden encontrar en internet, con recomendaciones para el trabajo con alumnos que presentan discapacidad visual.

DIRECTORIO

Enrique Alfaro Ramírez

Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco

Juan Carlos Flores Miramontes

Secretario de Educación del Gobierno del Estado de Jalisco

Pedro Díaz Arias

Subsecretaría de Educación Básica

María del Rocío González Sánchez

Encargada del Despacho de la Dirección de Educación Especial

Autora:

Marisol Murguía Salazar





Educación

