



# Recrea

Educación para refundar 2040





¡Así como la vida educa  
la educación da vida!



**Recrea**  
Educación para refundar 2040



Educación





Preescolar

Los sentidos

**Veo, toco y huelo...**



**Descripción de la  
ficha:**

La presente está dirigida al docente de educación básica, que atiende a alumnos con Trastorno del Espectro Autista TEA, con un desglose de actividades para cuatro semanas.

## OBJETIVO

Que el niño de preescolar conozca la función de los cinco sentidos, para que comprenda que a través de ellos aprende y entiende el mundo que le rodea.



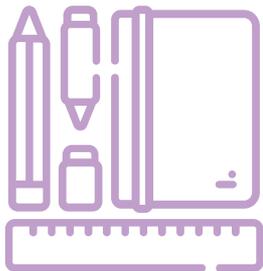
# ¿Qué queremos lograr?

## Campos de Formación /Área transversal

### Aprendizajes Sustantivos

Explica las sensaciones que le produce observar una fotografía, pintura, escultura; escuchar una melodía o ver una representación escénica.

Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.



- Expresión y Comprensión del Medio Natural y Social: Practica hábitos de higiene personal para mantenerse saludable.
- Educación Socioemocional: Persiste en la realización de actividades desafiantes y toma decisiones para concluir las.
- Conocimiento del medio: Describe y explica características comunes que identifica entre seres vivos y elementos que observa en la naturaleza.

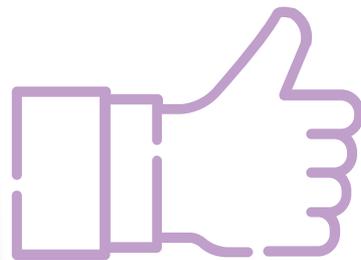
# Temas que conoceremos

- Tema 1. La vista
- Tema 2. El olfato
- Tema 3. El oído
- Tema 4. El tacto
- Tema 5. El gusto



## Productos

- Los sentidos recortados y pegados sobre un abate lengua de madera.
- Producto Final:  
Caja de sorpresas



**Identificar los cinco sentidos y su función, que es a través de ellos que conoce y aprende todo lo que le rodea.**

## ¿Cómo lo queremos lograr?

Se utiliza el aprendizaje basado en proyectos ABP.

Es una metodología con actividades planeadas en la que el alumno/a adquiere un rol activo que favorece la motivación académica. Se organizan los contenidos curriculares bajo un enfoque globalizador donde al inicio debe quedar bien definido el producto final.

Esta metodología es activa e inclusiva, ya que respeta los ritmos del aprendizaje y las características de cada alumno. Favorece el movilizar conocimientos previos e incorporar nuevos.

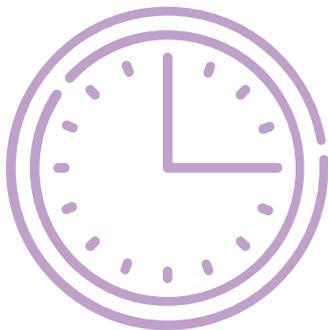


# ¿Qué necesitamos?

- 5 abate lenguas de madera.
- Pegamento líquido escolar.
- Crayolas, tijeras
- Espejo
- Acceso a internet
- Dibujos de los sentidos, impresos para iluminar.
- Varios objetos para construir una caja de sorpresas (muñequitos de plástico, una esponja, una pinza de ropa, un lápiz, una goma de borrar otros).



**¡Para iniciar!**



## Actividad de inicio. Los sentidos

**Junto con el alumno, pararse frente a un espejo, señalar y nombrar todas las partes de la cara. Motive a que dirija su mirada hacia donde se indica.**

**Permitir que trate de nombrar cada parte. Aquellas que no conozca, el adulto le irá diciendo su nombre.**

**Si aún no cuenta con lenguaje, apoyarse de comunicación alternativa: pictogramas, imágenes o tableros.**

**¡A trabajar!**



## 1. La vista

1.1. Plantear la siguiente pregunta al niño: ¿Qué utilizas para saber si está oscuro o hay luz? Si es necesario apoye en las respuestas.

1.2. Se le presenta un dibujo del ojo humano (acorde a su edad) en una hoja, para que lo ilumine y después lo recorte.

1.3. Darle un abate lengua de madera y pegamento, indicar que pegue la maderita atrás del recorte.

¡A trabajar!



1.4. Apoyarse con láminas de distintos campos semánticos: animales/juguetes/un parque de diversiones/; mostrárselo.

- Pedir que nombre las cosas que le gusta ver. Si el alumno lo logra, solicite que describa lo que hay en los dibujos.

1.5. Con las distintas láminas ir cuestionando sobre las características de lo que observa.

Si es necesario apoye con preguntas específicas para propiciar su respuesta.

¡A trabajar!



**1.6. Incorporar información sobre la higiene y cuidado de la vista utilizando una lámina con imágenes.**

- Explicar la importancia de no tocarse los ojos con las manos sucias, tampoco estar en un lugar con mucho polvo.

**1.7. Mostrar una imagen de alguna persona ciega con un bastón o un perro guía. Explicar que éstos son auxiliares para personas que han perdido la vista.**

**Reflexionar sobre la importancia de la vista para conocer los objetos y a las personas.**

¡A trabajar!



## 2. El olfato

2.1. Preguntar al niño ¿Qué sentido utiliza para saber que su mamá está cocinando un pastel?

Indicarle: La nariz es el sentido del olfato. Puede solicitar que la ubique y toque en su propio rostro.

2.2. Se le presenta un dibujo de la nariz en una hoja para que lo ilumine y después lo recorte.

2.3 Facilitarle un abate lengua de madera y pegamento, indicar que pegue la maderita atrás del recorte.

¡A trabajar!



2.4. Preguntar qué cosas le gusta oler, presentarle láminas de flores, comidas y perfumes.

2.5. Con apoyo de otra lámina de imágenes con basura y objetos con mal olor.

Solicitarle que observe ambas y describa las diferencias.

2.6. Preguntar al niño, si es fácil saber cuando alguna comida está descompuesta ¿Cómo puedes darte cuenta? ¿Qué sentido utilizas?

**¡A trabajar!**



**2.7. Platicar al alumno sobre la higiene de la nariz y la forma correcta de limpiarla y de no introducir nada dentro de ella.**

**Si en su casa cuentan con algún aceite de aromaterapia se le podrá aplicar en su brazo para que huela. Solo si lo tolera.**

**2.8. Mostrar una imagen de un incendio con mucho humo, explicar que el olfato ayuda a detectar incendios.**

**Preguntar que otras situaciones puede conocer o identificar mediante el olfato.**

¡A trabajar!



### 3. El oído

3.1. Preguntar al niño: ¿Cuál sentido utilizas para saber si tocan la puerta o alguien puso música?

3.2. Entregar un dibujo de una oreja, para iluminar y que la recorte. Pegar un abate lenguas de madera atrás del recorte.

3.3. Apoyarse en una lámina con dibujos de instrumentos musicales, una campana de la iglesia o del camión de la basura.

- Pedirle que trate de imitar los sonidos.

¡A trabajar!



- Preguntar cuál hace un sonido más fuerte que el otro.

3.4. Buscar alguna canción infantil en internet y escucharla con el alumno/a.

3.5. Buscar en internet sonidos de instrumentos musicales, jugar a que escuche y adivine de qué instrumento se trata.

3.6. Explicar la importancia de no introducir objetos en el oído y otros cuidados que se debe tener para no perder la audición.

¡A trabajar!



## 4. El tacto

4.1. Elaborar una caja de sorpresas. En el Anexo 1, se encuentran las orientaciones para elaborarla.

4.2. Una vez terminada la caja de sorpresas, indicar al alumno:

Este juego se llama “La caja de *sorpresas*” y te toca adivinar qué cosa es sin mirar dentro de la caja.

Se debe introducir la mano en la caja y tocar (sin ver) algún objeto para luego decir “qué cosa es”.

**¡A trabajar!**



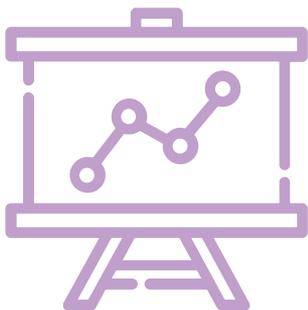
Se podrá jugar a la caja de sorpresas el tiempo que sea necesario, y se podrán ir cambiando los objetos.

Sugiera que en casa, con apoyo de la familia, continúe trabajando con esta caja, en forma de juego.

4.3. Auxiliarse de una lámina con imágenes de un pintor, alfarero o cualquier oficio en el que necesite del uso de sus manos para hacer creaciones artísticas.

Pedirle que mencione otras actividades donde se utiliza el sentido del tacto.

## Evaluación



Para cerrar las actividades, pregunte lo siguiente al alumno:

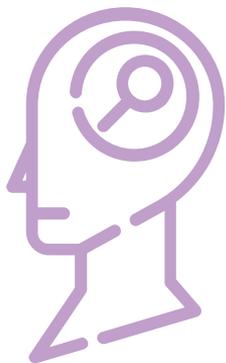
¿Qué objetos adivinaste de la caja de sorpresas?

Adivina a qué huele:

Tapar los ojos con una pañoleta, darle a oler una vara de canela, y preguntar a qué huele; también puede propiciar a explorar otros objetos mediante los 5 sentidos y reflexionar la importancia de estos para conocer su entorno.

Utilizar la Rúbrica del Anexo 2, para orientar la evaluación del alumno.

**Para saber más**



## ¿Qué nos gustó de lo que hicimos hoy?

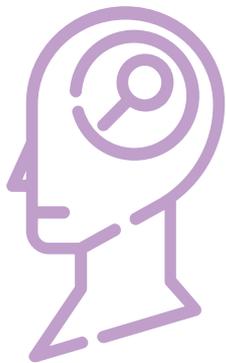
Propiciar la reflexión del alumno, mediante la siguiente pregunta:

- ¿Con qué sentido sabes si hay mucho ruido o hay música?

Si el alumno aún no tiene lenguaje, utilizar imágenes para que señale la respuesta.

Invitar a la familia a involucrarse en el desarrollo de este tema y buscar cuentos, canciones o juegos en los que haga uso de los 5 sentidos.

## Para saber más



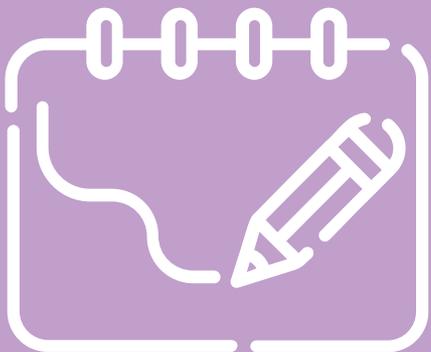
## ¿Qué nos gustó de lo que hicimos hoy?

Presentar los dibujos de los sentidos: vista, tacto, olfato, oído.

- Tape uno y pregunte ¿Cuál sentido falta?
- Pida que señale el sentido que permite conocer olores.
- Pregunte ¿Además de las personas, quién más tiene nariz?

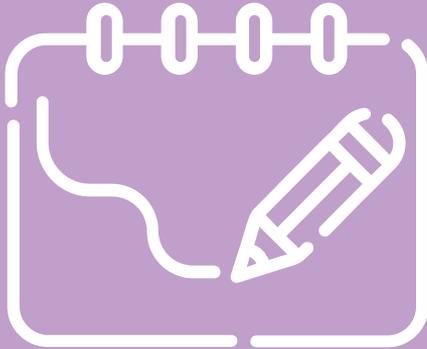
Escuchar las respuestas del alumno y oriente hacia donde le permita reflexionar la importancia de los sentidos.

# Recomendaciones Generales



- Trabajar en un ambiente tranquilo y ventilado sin distractores. Horario de estudio fijo para ayudar a establecer un hábito de estudio.
- Establecer el contacto visual.
- Hablar de una manera clara y sencilla.
- Facilitar los aprendizajes de una forma gradual, de lo más fácil a lo más difícil.
- No escatimar en todo tipo de ayudas, tanto físicas como verbales.
- Aplicar sistema de refuerzos.

# Recomendaciones Generales



- **Conocer las características específicas de su alumno, para utilizar materiales y texturas con las que se sienta cómodo.**
- **En caso de que el alumno presente dificultades para comprender las indicaciones, busque otras formas sobre, cómo plantearle la misma instrucción: vocabulario sencillo, apoyado en imágenes, utilizar el modelado de las indicaciones para que el niño las imite, etc.**

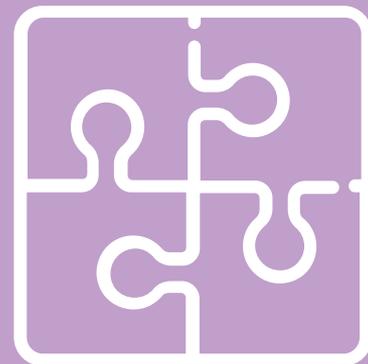
# Recomendaciones para la Familia



- La actividad del juego: *la caja de sorpresas* es una oportunidad para que la familia conviva y propicie un ambiente relajado y alegre.
- Recordar que es mediante el juego que el alumno de nivel preescolar es como mejor aprende, por ello se recomienda realizar la presente ficha siempre mencionando “vamos a jugar” y con ello se prepara el inicio de un buen aprendizaje.

# ANEXOS

1. Pasos para elaborar *Caja de sorpresas*.
2. Rúbrica para la evaluación del alumno.



# Anexo 1. Caja de sorpresas

## PASO 1

Caja mediana de cartón con un orificio donde pueda introducir la mano el niño/a.

## PASO 2

Forrar la caja con un papel de diseño alegre y llamativo, de acuerdo al gusto e interés del niño.

## PASO 3

Introducir varios objetos pequeños para manipular y adivinar.

**Nota:** Propicie que esta actividad resulte atractiva para el niño, utilizando objetos que sean de su agrado, preséntela como un juego, brinde estímulos positivos cada vez que el niño adivine un objeto que toca.

## Anexo 2. Rúbrica para la evaluación del alumno.

### LOGRADO

Identifica los cinco sentidos correctamente y su función.



### EN PROCESO

Identifica tres sentidos y su función, comete algunos aciertos y errores.



### INICIA

Señala las partes del cuerpo en donde se ubican los canales sensoriales (mano, ojo, oído, nariz, lengua).



# DIRECTORIO

Enrique Alfaro Ramírez

**Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco**

Juan Carlos Flores Miramontes

**Secretario de Educación del Gobierno del Estado de Jalisco**

Pedro Díaz Arias

**Subsecretaría de Educación Básica**

María del Rocío González Sánchez

**Encargada del Despacho de la Dirección de Educación Especial**

**Autora:**

Laura Carranza Leal





Educación

