



# Recrea

Educación para refundar 2040





¡Así como la vida educa  
la educación da vida!



**Recrea**  
Educación para refundar 2040



Educación





Preescolar

El cuento

**Los personajes del  
cuento**



**Descripción de la  
ficha:**

La presente está dirigida al docente de educación básica, que atiende a alumnos con Discapacidad Intelectual; con un desglose de actividades para cuatro semanas.

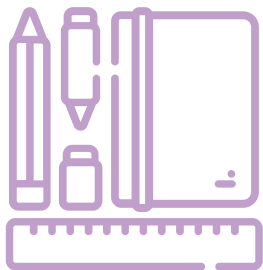
## OBJETIVO

**Favorecer en el niño las habilidades básicas para la escritura y las matemáticas, a través de la lectura de cuentos y su representación teatral.**



## Aprendizajes Sustantivos

Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.



- Formación Académica

Pensamiento matemático. Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce, mediante la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia.

Describe y explica las características comunes que identifica entre seres vivos y elementos que observa en la naturaleza.

Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.

# Temas que conoceremos

- Tema 1. ¿Qué están diciendo?
- Tema 2. ¿Cómo lucen nuestros personajes?
- Tema 3. Los personajes de mi cuento.
- Tema 4. Somos los personajes.

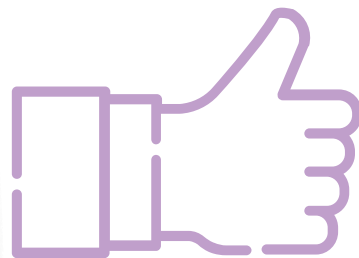


## Productos

- Cuento
- Registro de lectura
- Diseño de un personaje

### Final

- Contaremos un cuento entre todos.



**A lo largo de la realización de esta ficha se espera que el alumno:**

- ✓ **Reconozca semejanzas y diferencias de las personas.**
- ✓ **Expresa agrado o desagrado a algunas actividades de expresión teatral.**



## ¿Cómo lo queremos lograr?

A través del Aprendizaje Basado en Proyectos.

Es una metodología activa en donde el alumno(a) se encuentra al centro y dando respuesta a diversas situaciones de la vida real por medio de comparar, investigar, indagar, etc., en donde el docente debe ser la guía de dichos aprendizajes.

Su proceso es: diseño (elegir tema, anclaje curricular, pregunta guía) e implementación (activación, investigación, desarrollo difusión y socialización).

Esta metodología es inclusiva, ya que permite respetar los ritmos de aprendizaje y las características de cada alumno(a), así como relacionar diversos aprendizajes esperados.



# ¿Qué necesitamos?

- **Lápiz**
- **Colores**
- **Pegamento**
- **Cuaderno y/o hojas**
- **Cartulina/papel imprenta (opcional)**
- **Tijeras**
- **Cuentos.**
- **Disfraces/ropa para disfraz.**



**¡Para iniciar!**



Para iniciar el trabajo con los alumnos, organice una reunión virtual.

Muestre al niño una imagen que encuentre en alguno de sus libros de texto.

- ¿Qué observas en la lámina?
- ¿De qué estarán hablando?
- ¿Puedes hacer la voz de esa persona que está en la lámina?
- ¿Qué hacen los otros?
- ¿De qué estarán platicando?
- ¿Cómo se escucharían sus voces?
- ¿De qué platicarías con ellos?

Haga más preguntas si es necesario, reflexionando en los diálogos y gestos de las personas que aparezcan en la imagen.

**¡Para iniciar!**



En este momento es importante que permita y facilite que el niño o la niña identifique:

- **Cómo están sentados**
- **Qué postura tienen cada uno de los niños que están en la imagen**
- **Qué estado de ánimo pueden tener**
- **Que observen si sonrío, o está serio**
- **Cómo sería la voz de esa persona.**

Invite al niño o la niña a registrar lo que contesta en un papelote o en un cuaderno; permita que lo realice de la manera que sea más sencilla para él.

**¡Para iniciar!**



-Es importante explicar al niño (a) qué se espera de él/ella al trabajar en este proyecto y cuál será su producto final.

-Es posible que necesite ayuda para identificar a algunas características de los personajes de la lámina presenta.



**¡A trabajar!**



## Tema 1. ¿Qué están diciendo?

Oriente a los padres para realizar las siguientes actividades en casa.

1. Buscar un cuento que solo tenga ilustraciones. Puede ser cualquiera que encuentren en casa o si es posible, solicitar un préstamo a la biblioteca de la escuela.
2. Mostrar las ilustraciones a la niña o el niño, pedir que platique lo siguiente:
  - a) ¿Qué hacen los personajes?
  - b) ¿Qué dicen?
  - c) ¿Cómo lo dicen? (gestos)

¡A trabajar!



3. Invitar al niño o la niña a leer el libro como ellos creen que puede ser la historia y los diálogos. Es posible que la historia sea diferente cada vez que lo vean. Brinde la libertad para que así sea.

Dar tiempo al niño para que dialogue e identifique esas situaciones en la casa o fuera de ella.

4. Indicar al niño que identifique:

- Los personajes que aparecen en la historia.
- Los diálogos

¡A trabajar!



y después vayan anotándolos en un cuaderno.

Durante la actividad anterior, el adulto será el narrador, y el niño o la niña dirá los diálogos de los personajes haciendo las voces de cada uno de ellos, como lo consideren.

Es posible hacer uso de sinónimos para algunas palabras que el niño no comprenda, utilizando una más sencilla o con la que se encuentre familiarizado.



**¡A trabajar!**



## Tema 2. ¿Cómo lucen nuestros personajes?

Brinde información y orientaciones a los padres para realizar lo siguiente en casa:

1. Elegir una pieza de música que encuentre en internet, donde se narre una historia en formato de obra de teatro.
2. Invitar al niño o niña a escuchar la música, y si tienen posibilidad, observar el video. Si esta en sus posibilidades platicarle la historia y luego vuelvan a ver un fragmento de la obra.

¡A trabajar!



3. A Partir de lo que escucharon en las canciones y si vieron las obras respectivas, preguntarle al niño lo siguiente:

- a) ¿De qué trata la historia?
- b) ¿Qué personajes hay?
- c) ¿Cómo son?
- d) ¿Cómo es su personalidad?  
Buenos, malos, alegres,  
enojados...

4. Después, pedirle al niño que escoja un personaje y lo describa como su tamaño, color, características físicas y de comportamiento u otros aspectos que crea relevantes para identificar a cada personaje.

¡A trabajar!



5. Dibujar en una hoja al personaje. Puede usar colores y luego pegar retazos de tela para hacer los trajes del personaje.

Si le es posible permita que el niño o niña escriba como mejor considere las características de su personaje y el nombre.

6. Compartir el dibujo del personaje que eligieron con la familia. Pida que les platique quién es, qué hace, cómo habla, etc.

¡A trabajar!



### Tema 3. Los personajes de mi cuento.

Oriente a los padres para realizar lo siguiente en casa:

1. Mostrar al niño o niña, nuevamente la imagen de un cuento o alguna ilustración que encuentren en internet.
2. Pedir al niño que observe los personajes que están en la imagen.
3. Platicar sobre lo que son, cómo se ven, qué hacen, si tiene poderes, cómo actúan cuando pasa algo importante en la historia.

¡A trabajar!



4. Tomar un personaje y animar al niño a crear una historia, apoyándole con algunas preguntas, por ejemplo:

Ese personaje se ve enojado...

- ¿Por qué estará enojada?
- ¿Crees que sea enojona?
- ¿Qué cosas son las que la hacen enojar?

5. Motivar al niño a que trate de escribir el relato, hacer ilustraciones con el personaje y la historia que crearon.

6. Compartir la historia en familia.

¡A trabajar!



## Tema 4. Somos los personajes

Oriente a los padres a realizar las siguientes actividades en casa con sus hijos:

1. Escoger un cuento y leerlo en familia. De manera previa acordar con el niño:
  - a. ¿Quién hará la voz de cada personaje?
  - b. ¿Lo van a leer de pie o sentados?

Permitir que cada quien decida.

**¡A trabajar!**



Seguir las imágenes del cuento para contarlo poco a poco, considerando lo siguiente:

a. Cuando interpreten las acciones de los personajes, realicen la entonación adecuada, que exprese la emoción que se observa.

b. Papá o mamá pueden ser el narrador, y así ayudar a los personajes a que vayan participando.

2. Compartir su cuento con vecinos o familiares en algún medio tecnológico o cuidando la sana distancia.

¡A trabajar!



3. Presentar la obra que hayan seleccionado a través de alguno de los siguientes recursos para evaluar el proyecto en familia:

- Reunión virtual
- Grabación de Video o audio, para compartir.

Felicitar al niño por su trabajo y el entusiasmo en la interpretación de su personaje.



¡A trabajar!



Recordar a los padres que es importante motivar al niño a que escriba y platique lo que piensa y siente.

Ajuste curricular:

- En caso que sea necesario, ayudar al niño(a) identificar las características de los personajes con los que están trabajando
- Si se le dificulta al niño(a) dibujar, ayudarlo(a) con la técnica de mano sobre mano.

## Evaluación



Al concluir cada una de las actividades ayuden al alumno(a) a reconocer que aprendió y cómo aprendió a través de responder a las siguientes preguntas:

- ¿Qué aprendiste en éstos días?
- ¿Qué fue lo que más te gustó de lo que aprendiste?
- ¿Qué actividad se te dificultó hacer?
- ¿Por qué crees que se te dificultó?

## Evaluación

Aprendizajes	Registra la X o ✓
Reconoce diferentes personajes	
Identifica diferencias de tamaño.	
Identifica diferencias de color.	
Identifica diferencias de cantidad.	
Manifiesta agrado o desagrado sobre lo que observa.	
Registra con letras lo que observa.	
Registra con garabatos lo que observa.	

## ¿Qué nos gustó de lo que hicimos hoy?

Solicitarle al padre para que apoye a su hijo, marcando con “X” si no logra la acción y una “✓” lo que considera que si logró al realizar las actividades.



## Evaluación

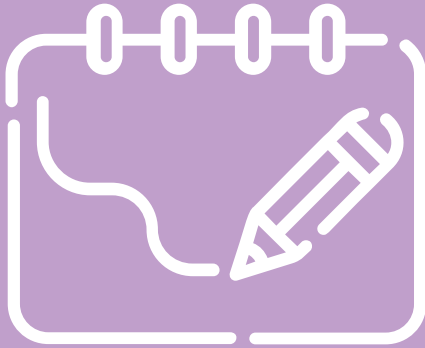


Ajuste curricular:

-Si al niño(a) se le dificulta responder a las preguntas o la tabla de autoevaluación por sí mismo(a), ayudarle a contestar de acuerdo a lo que se observó a lo largo del proyecto, recordándole al alumno(a) cómo vivió este proceso, por ejemplo:

¿Te acuerdas cuando leímos el cuento? ¿Qué personajes había?

# Recomendaciones Generales



- Tomar en cuenta las características específicas de cada uno de sus alumnos(as), para realizar los ajustes curriculares que aquí se sugieren u otros que se consideren necesarios.
- Agregar, modificar o eliminar las actividades que enriquezcan el desarrollo de competencias de los alumnos(as) de acuerdo a su nivel conceptual de aprendizaje y su grado escolar.

# Recomendaciones para la Familia

- Que algún miembro de la familia acompañe al niño(a) en la realización de las actividades.
- Si se presenta alguna dificultad de comprensión de las instrucciones, acompañar a estas con elementos visuales.
- Si el estudiante no cuenta con lenguaje oral, y necesita expresar alguna idea apoyarlo con algún tipo de comunicación alternativa, como puede ser: pictogramas, tableros, imágenes, etc.
- Motivar al alumno(a) a realizar las actividades felicitándolo por cada uno de sus logros.



# DIRECTORIO

Enrique Alfaro Ramírez

**Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco**

Juan Carlos Flores Miramontes

**Secretario de Educación del Gobierno del Estado de Jalisco**

Pedro Díaz Arias

**Subsecretaría de Educación Básica**

María del Rocío González Sánchez

**Encargada del Despacho de la Dirección de Educación Especial**

**Autora:**

**Bárbara Pérez Valero**





Educación

