



# Recrea

Educación para refundar 2040





¡Así como la vida educa  
la educación da vida!

**Recrea**  
Educación para refundar 2040



Educación





Secundaria

# Las leyendas



**Descripción de la  
ficha:**

La presente está dirigida al docente de educación básica, que atiende a alumnos con Discapacidad Intelectual; con un desglose de actividades para tres semanas.

## OBJETIVO

Que el estudiante reconozca en las leyendas la riqueza de su cultura, para el aprecio de la literatura tradicional.



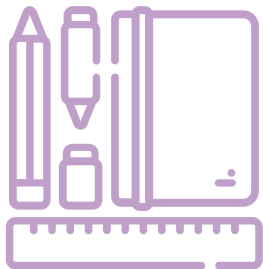
# ¿Qué queremos lograr?

## Campos de Formación /Área transversal

### Aprendizajes Sustantivos

Elige un tema y hace una pequeña investigación.

Presenta una exposición acerca de un tema de interés general.



### Formación Académica:

- **Elabora un compendio de leyendas.**
- **Práctica la escucha activa para entender los argumentos y puntos de vista de un interlocutor durante el diálogo, y en la generación de proyectos.**



# Temas que conoceremos

- Tema 1. Las leyendas.
- Tema 2. Conozcamos dos leyendas.
- Tema 3. Hagamos una leyenda.

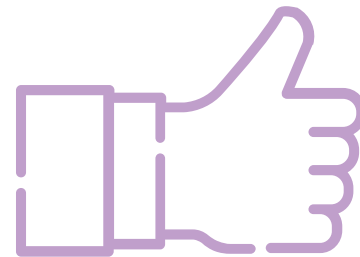


## Productos

- Registro en el cuaderno
- Elaboración de una leyenda

### Final

- Presentación de su producto a la familia.



**A lo largo de la realización de esta ficha se espera que el alumno:**

- ✓ **Investigue sobre las leyendas locales.**
- ✓ **Elabore una leyenda.**



## ¿Cómo lo queremos lograr?

A través del Aprendizaje Basado en Proyectos.

Es una metodología activa en donde el alumno(a) se encuentra al centro y dando respuesta a diversas situaciones de la vida real por medio de comparar, investigar, indagar, etc., en donde el docente debe ser la guía de dichos aprendizajes.

Su proceso es: diseño (elegir tema, anclaje curricular, pregunta guía) e implementación (activación, investigación, desarrollo difusión y socialización).

Esta metodología es inclusiva, ya que permite respetar los ritmos de aprendizaje y las características de cada alumno(a), así como relacionar diversos aprendizajes esperados.



# ¿Qué necesitamos?

- Cuaderno y/u hojas
- Lápiz
- Tijeras
- Pegamento
- Colores
- Cartulina (opcional)
- Recursos de investigación: internet, libros, revistas, etc.



**¡Para iniciar!**



Para iniciar, oriente a los padres del estudiante, cómo realizar lo siguiente desde casa:

**1. Preguntar al estudiante:**

- ¿Conoces la leyenda de la llorona?
- ¿La leyenda del callejón del beso?
- ¿Cuáles leyendas se cuentan en tu comunidad?

**2. Platicar en familia algunas leyendas que hayan escuchado.**

Solicitarle que lo escriba en su cuaderno, si es necesario, brindarle ayuda para esta actividad.

**¡A trabajar!**



**Ajuste curricular:**

Si se le dificulta al estudiante responder a las preguntas, darle algunas pistas y/o mostrar algunas imágenes; ayudarlo a escribir su respuesta.

Es importante explicar al estudiante qué se espera de él/ella al trabajar en este proyecto y cuál será su producto final.

¡A trabajar!



## Tema 1. Las leyendas

Solicitar a los padres que realicen lo siguiente junto con su hijo, permitiendo que realice por sí mismo la mayor parte y solo apoyar en lo necesario:

1. Leer el texto del anexo 1.
2. Platicar con algún familiar o vecino y preguntar si conocen alguna leyenda como “la calle del indio triste”, “La quemada” o cualquier otra.
3. Pedir que les platicuen una leyenda que conozcan. Preguntar quien se las platicó e indagar si saben cuándo y en qué lugar sucedió.

¡A trabajar!



4. Anotar las respuestas en su cuaderno.

Cuidar que el texto se entienda, si el estudiante no escribe apoyarle escribiendo el texto y que el estudiante dibuje lo que recuerde.

¡A trabajar!



Ajuste curricular:

-En caso de que el estudiante no pueda realizar por sí mismo la revisión de la información es importante acompañarlo, ayudándole para que él continúe.

-Si el estudiante no ha adquirido la escritura se puede utilizar la técnica de mano sobre mano y/o hacer dibujos o pegar recortes que comuniquen las ideas principales.

**¡A trabajar!**



## Tema 2. Conozcamos dos leyendas

Apoyar al alumno a realizar lo siguiente:

1. **Buscar en internet o en algún libro las siguientes leyendas:**
  - La mulata de córdoba
  - Las criptas de Kaua
2. **Ayudar al estudiante a identificar lo siguiente en la leyenda que hayan leído:**
  - ¿En qué tiempo histórico ocurren?



¡A trabajar!



- ¿En qué lugar sucede?
- ¿Qué cosas son reales de la historia?
- ¿Qué cosas son fantasía?

3. Ayudar al estudiante a identificar que cosas son reales y que cosas son fantasía.

4. Buscar otras dos leyendas en internet o libros y completar el anexo 2.

¡A trabajar!



### Adecuación:

Si es necesario, platicar con algún vecino para que les den información sobre alguna leyenda que conozcan.

Animar al estudiante a preguntar y registrar en su cuaderno aunque no lo haga perfecto.

Realizar dibujos y acompañarlos de textos de apoyo para que la información sea clara.

¡A trabajar!



### Tema 3. Hagamos una leyenda

Orientar a los padres para apoyar al estudiante en lo siguiente:

1. Con las actividades realizadas, crear una leyenda.
2. Recuerden los siguientes pasos para empezar a escribir.
  - Título de la leyenda.
  - Inicio: presenta los personajes, el lugar y el tiempo en el que se desarrolla la historia. ¿Dónde y cuándo sucedieron los hechos?

¡A trabajar!



- Escribe 2 o 3 párrafos: platica la historia, que sucedió, cuida mucho el orden de los hechos.
- Ultimo párrafo: escribe como terminó la historia.

Es importante recordar que debe tener elementos reales y elementos de fantasía para que sea una buena leyenda, puede ser una historia de miedo o divertida, lo importante es que sea una historia donde la fantasía y la realidad se junten.

¡A trabajar!



3. Compartir con el resto de la familia la leyenda, que realizó el alumno, donde explique, cómo se le ocurrió la idea.

Sugerir a los padres, motivar al estudiante que lo realice solo, en caso de ser necesario apoyarlo.

4. Elaborar un dibujo del personaje principal.

Si el estudiante no escribe apoyarlo, escribiendo el texto y pida que después lo copie, y agregue los dibujos que considere adecuados.

¡A trabajar!



### Ajuste curricular:

- Si el estudiante no ha adquirido la escritura, utilizar la técnica de mano sobre mano, dibujos y/o recortes para comunicar sus ideas.
- En caso de que no pueda realizar la investigación por sí mismo y/o proponer temas para escribir la leyenda, acompañarlo (a) en el proceso para lograr el objetivo planteado, a través de recursos de fácil lectura y llamativos para el/la estudiante.

## Evaluación



Al concluir cada una de las actividades es importante ayudar al alumno(a) a reconocer qué aprendió y cómo aprendió a través de responder a las siguientes preguntas:

- ¿Qué aprendiste al realizar este proyecto?
- ¿Qué se te hizo difícil de realizar de las actividades?
- ¿Por qué crees que se te dificultó?

## Productos/ Retroalimentación

Aprendizajes	Marca con una X
Identifica las características de la leyenda.	
Puede contar una leyenda a sus familiares o amigos.	
Identifica el inicio, el desarrollo y el final de la historia.	
Entrevista a otras personas para obtener información.	
Registra información en un formato.	
Organiza la información en el cuadro solicitado.	
Comparte la información con otros sin ayuda.	
Manifiesta como se siente ante la realización de las actividades.	

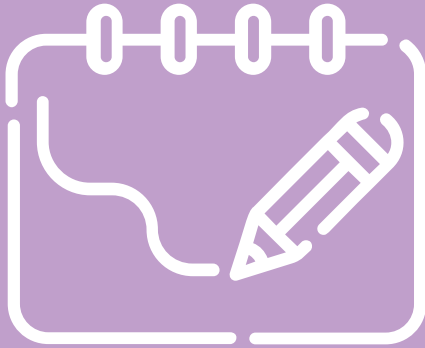
## ¿Qué nos gustó de lo que hicimos hoy?

Pedirle al alumno(a) que marque con una “X”, lo que considere que aprendió al realizar las actividades, en caso de ser necesario, orientar a los padres en cómo presentar la información al estudiante, para que logre autoevaluar su proceso. Puede brindarle ejemplos o preguntas más sencillas.





# Recomendaciones Generales



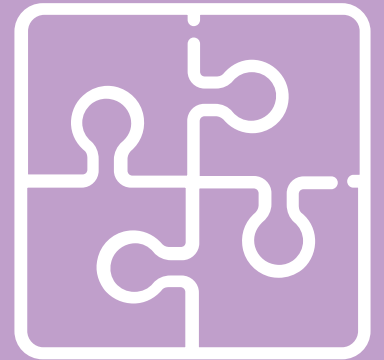
- Tomar en cuenta las características específicas de cada uno de sus alumnos(as), para realizar los ajustes curriculares pertinentes.
- Agregar, modificar o eliminar actividades que enriquezcan el desarrollo de competencias de los alumnos(as) de acuerdo a su nivel conceptual de aprendizaje.

# Recomendaciones para la Familia



- Que algún miembro de la familia acompañe al adolescente en la realización de las actividades, siempre y cuando sea necesario, ya que es importante fomentar la independencia de los alumnos(as) en la realización de cada una de las actividades.
- Si se presenta alguna dificultad de comprensión de las instrucciones, acompañar a éstas con elementos visuales.
- Si el estudiante no cuenta con lenguaje oral, y necesita expresar alguna idea apoyarlo con algún tipo de comunicación alternativa, como puede ser: pictogramas, tableros, imágenes, etc.

ANEXOS



# ANEXO 1

## LA LEYENDA

Las leyendas constituyen parte de nuestra cultura pues, por generaciones, las personas han narrado historias extraordinarias y fantásticas que sirven para explicar fenómenos de la naturaleza y sucesos históricos, entre otras cosas.

Tomado del libro de texto gratuito:  
Español 5° grado. SEP 2012. P 51.

## ANEXO 2

Aspectos	Leyenda 1	Leyenda 2
<b>Título de la leyenda</b>		
<b>Personajes</b>		
<b>Época</b>		
<b>Elementos reales</b>		
<b>Elementos fantásticos</b>		

# DIRECTORIO

Enrique Alfaro Ramírez

**Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco**

Juan Carlos Flores Miramontes

**Secretario de Educación del Gobierno del Estado de Jalisco**

Pedro Díaz Arias

**Subsecretaría de Educación Básica**

María del Rocío González Sánchez

**Encargada del Despacho de la Dirección de Educación Especial**

**Autora:**

**Bárbara Pérez Valero**





Educación

