# Recrea

# ¡Así como la vida educa la educación da vida!









Secundaria

# Patrimonio multicultural

Artes
Tercer Grado

#### **OBJETIVO**

Conocer e identificar los elementos que forman parte del patrimonio cultural material e inmaterial a través de una producción artística.

# Programación televisiva de Secundaria

Este nombre se muestra en la barra de programación de Aprende en casa III, con el título, "Patrimonio cultural: del hecho al dicho."

De la barra de programación: Semana 31.

Del 26 al 30 de abril 2021.



## ¿Qué queremos lograr?

# ¿Qué contenidos conoceremos?

#### Aprendizaje esperado:

 Ejercer el derecho a la vida cultural del país y del mundo mediante el acceso, disfrute, valoración y preservación del patrimonio cultural.

• Contenido 1. Patrimonio Cultural

#### Énfasis:

Generar una producción artística interdisciplinaria que relacione un elemento patrimonial material con uno inmaterial para valorarlo como parte de la memoria histórica de nuestro país y del mundo.



# ¿Qué necesitamos?



Nota: Recuerda que puedes distribuir el tiempo en dos o tres días según lo requieras.

#### Tiempos y materiales que debes preparar:

Actividad	Tiempo	Material
Actividad 1.	15 min.	Cuaderno de apuntes, bolígrafo.
Actividad 2.	30 min.	Internet, cuaderno de apuntes, bolígrafo.
Actividad 3.	60 min.	Internet, cuaderno de apuntes, bolígrafo. Material que el alumno requiera para su producción artística.
Actividad 4.	20 min,	Cuaderno de apuntes, bolígrafo.
Autoevaluación.	15 min.	Instrumento de evaluación, bolígrafo.



### ¡Para Iniciar!



#### Actividad 1

Describe con tus palabras los siguientes términos, puedes hacerlo de manera oral o registrarlo en tu cuaderno:

- · Patrimonio cultural material.
- Patrimonio cultural inmaterial.
- ¿Qué entiendes por memoria histórica?

Nota: Revisa las fichas de la semana 29 y 30, previas al desarrollo de la presente ficha.



### ¡A Trabajar!





# Actividad 2

Al terminar tu recapitulación de conceptos en la actividad anterior, y aún no tienes claras las diferencias entre un término y otro, puedes revisar los videos y páginas web que se propusieron en las fichas didácticas 20 y 30.

También, visita el canal mexicodesconocido en donde encontrarás un video titulado "México irrepetible, 44 tesoros universales (Patrimonios de la Humanidad en México)" con duración de 3:02min.

- a) Investiga a qué hace referencia la memoria histórica de un pueblo o nación.
- b) Elabora un listado de espacios y elementos que formen parte de tu contexto en el Estado en que vives. Procura que sean aquellos que ya conoces. Puedes retomar la actividad de la ficha didáctica número 30. (Esquema en la pantalla siguiente).

También puedes buscar en internet algún patrimonio de los que viste en el video propuesto, para que conozcas más sobre él. Quizá en algún viaje familiar te encontraste en alguno de esos lugares y tienes fotos en tu casa.

Esquema para el inciso b), también puedes hacer un mapa mental o cuadro sinóptico o simplemente una fila de datos.

Elementos del patrimonio cultural material, que me gustan o que me identifico con ellos.

Ejemplos: En Grecia, el Partenón de Atenas; en Jalisco, el Bosque de la Primavera.

Elementos del patrimonio cultural inmaterialnatural, que me gustan o que me identifico con ellos.

Ejemplo: El reggae de Jamaica, el día de muertos en México.







# **Actividad 3**

En las fichas anteriores pudiste identificar el valor que tiene el cuidado de nuestro patrimonio cultural, indagaste sobre algunas obras artísticas y lugares que forman parte del patrimonio cultural en tu localidad, municipio, ciudad y/o estado. Asimismo, identificaste los tipo de patrimonio en los videos que te propuse que observaras.

Es momento de poner en juego nuestras emociones y habilidades artísticas. Para ello, recordemos el énfasis sobre el que trabajarás:

Generar una producción artística interdisciplinaria que relacione un elemento patrimonial material, con uno inmaterial, para valorarlo como parte de la memoria histórica de nuestro país y del mundo.

#### Actividades:

- Del listado que acabas de hacer, selecciona un elemento patrimonial material y uno no material. Pueden estar relacionados o no, eso tú lo decides
- Estructura un boceto en el que logres relacionar ambos elementos seleccionados en una producción artística.
- Recupera tus conocimientos sobre el arte interdisciplinario para que puedas dar creación a tu producción.

# Actividad 3

Elabora tu boceto del proyecto artístico. Puedes invitar a miembros de tu familia a participar en la producción, si así lo decides.

Localiza todo el material que necesitas antes de ponerte a trabajar.

Al finalizar es importante que compartas tu creación, puedes tomar fotos o video y después compartirlo con los demás a través de las redes sociales



\*\*Recomendación: si te es posible, busca en la web la lista actualizada del Patrimonio Mundial que emite la UNESCO.

#### ¡Para Cerrar!



#### Actividad 4

Una vez concluido tu trabajo, responde a las siguientes preguntas a manera de reflexión:

- ¿De qué manera, tu familia se involucra en la preservación, apreciación y valoración del patrimonio cultural que forma parte de nuestro país?
- ¿Cómo forman parte de la memoria histórica de nuestro país, los elementos patrimoniales que seleccioné para mi trabajo artístico?
- ¿Por qué considero que mi país es de gran aporte al patrimonio del mundo?
- Los murales que tenemos en México, ¿forman parte de la memoria histórica de nuestro país y del mundo? ¿Por qué?

Comparte con otros tus respuestas.



### ¡Para Evaluar!

Reflexionemos sobre lo que trabajamos y aprendimos



Responde el siguiente instrumento de autoevaluación para que identifiques tus alcances.



## Instrumento de evaluación

Criterios	Can facilidad	En desarrollo	Me falta por lograr	En el siguiente espacio y de manera general, responde: ¿En qué y cómo puedo mejorar?
Reconozco que es un derecho de todos, el acceso a la cultura				
<ul> <li>Reconozco que es mi derecho, el disfrute, la valoración y preservación del patrimonio cultural.</li> </ul>				
<ul> <li>Identifico con claridad los elementos del patrimonio material como los del inmaterial.</li> </ul>				
Identifico elementos culturales que forman parte del patrimonio cultural y artístico, y que además, forman parte de la memoria histórica del país.				
Manifiesto mi gusto por el patrimonio cultural a otros.				

#### **DIRECTORIO**

Enrique Alfaro Ramírez

Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco

Juan Carlos Flores Miramontes Secretario de Educación del Gobierno del Estado de Jalisco

Pedro Díaz Arias **Subsecretario de Educación Básica** 

Ramón Corona Santana

Encargado del despacho de la Dirección de Educación Secundaria

Carlos Ramiro Quintero Montaño

Encargado del despacho de la Dirección de Secundaria Técnica

#### **Autores:**

Alba Xóchitl Aleriano Isais.

**Diseño gráfico**Josué Gómez González



