



Recrea

Educación para refundar 2040





¡Así como la vida educa
la educación da vida!



Recrea
Educación para refundar 2040



Educación





Secundaria

LENGUA MATERNA

Español
3er. Grado

OBJETIVO

Leer obras dramáticas y reconocer algunos valores de la época en que fueron escritas, además de comprender la importancia de la entonación y dramatización al dar sentido a los escritos dramáticos.

LEER , RECONOCER VALORES , COMPRENDER Y DAR SENTIDO.

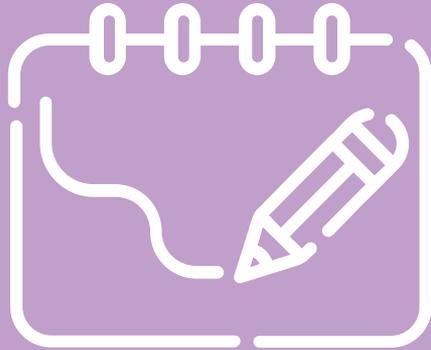


ESPAÑOL 3º SECUNDARIA

Ficha Didáctica **SEMANA 31** del 26 al 30 de abril de 2021

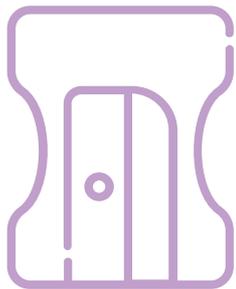
TEMA	APRENDIZAJE ESPERADO	ÉNFASIS	DÍA
1. ¿Cuál es la realidad de la trama?	Reconocer algunos valores de la época en que fue escrita la obra.	Identificar situaciones en obras teatrales.	Lunes 26 de abril.
2. Los valores en el teatro.	Reconocer algunos valores de la época en que fue escrita la obra leída.	Discutir sobre valores reflejados en obras.	Martes 27 de abril.
3. En resumidas cuentas... de teatro informo.	Reconocer algunos valores de la época en que fue escrita la obra leída.	Sistematizar información sobre obras teatrales.	Miércoles 28 de abril.
4. Una antología oral de teatro.	Reconocer algunos valores de la época en que fue escrita la obra.	Seleccionar fragmentos de obras para una lectura dramatizada.	Jueves 29 de abril.
5. Del texto al escenario.	Comprender la importancia de la entonación y dramatización para darle sentido al lenguaje escrito en obras dramáticas.	Identificar aspectos que permitan pasar de la lectura a la representación.	Viernes 30 de abril.

Recomendaciones Generales



- **Lee detenidamente las instrucciones.**
- **Realiza las investigaciones que se te indican.**
- **Toma nota de tus observaciones y hallazgos.**
- **Participa con tu familia en la lectura y escenificación de textos dramáticos.**
- **Relaciona el aprendizaje con tu vida diaria.**

MATERIALES



ENERGÍA

SOLIDARIDAD

ENTUSIASMO

- Cuaderno de Español.
- Libro de texto.
- Enciclopedia.
- Computadora (si cuentas con ella).
- Internet (opcional).
- Guiones dramáticos en físico o en electrónico.
- Fotocopias de fragmentos de guiones dramáticos.

ACTIVIDADES QUE DEBES REALIZAR PARA DESARROLLAR EL PROYECTO DE TEATRO

RECONOCER
MIS SABERES
PREVIOS.

HACER
LECTURA
DRAMATIZADA.

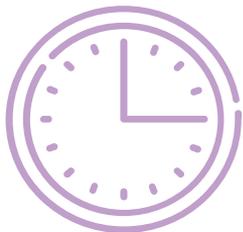
INVESTIGAR
SOBRE LA
TRAMA.

IDENTIFICAR
VALORES.

SISTEMATIZAR
INFORMACIÓN
SOBRE EL
TEATRO.

INVESTIGAR
CÓMO PASAR DE
LA LECTURA A LA
DRAMATIZACIÓN.

¡Para Iniciar!



¿Qué sabes del teatro y sus obras dramáticas?



**¡A disfrutar del
TEATRO!**

En la siguiente diapositiva encontrarás una serie de términos y sus definiciones.

Por favor, relaciona ambos elementos, conforme a lo que se te indica a continuación...

¡A TRABAJAR!

ACTIVIDAD 1

De la siguiente lista de palabras, selecciona la que complete las definiciones de la columna de la derecha y regístrala en la línea correspondiente:

Comedia.

Teatro.

Tragicomedia.

Escena.

Acto.

Tragedia.

Escenografía.

Guion.

- ❖ Es el conjunto de los objetos y los decorados que se utilizan para representar el espacio en el que transcurren los actos _____.
- ❖ Texto en el que se describe todo lo importante que ocurre en la obra de teatro _____.
- ❖ Están separados por “oscuros” (un apagado general de luces). Son unidades en las que se divide la trama _____.
- ❖ Parte de una obra dramática durante la cual permanecen los mismos personajes _____.
- ❖ Uno de los géneros más antiguos de la historia del teatro; sus historias suelen consistir en situaciones irresolubles y dolorosas _____.
- ❖ Se centra en la representación satírica de los personajes, de manera tal que sus acciones inviten al público a la risa o la alegría _____.
- ❖ Es la combinación de la comedia y la tragedia, en la que hay espacio para ambas cosas: el sufrimiento y la risa _____.
- ❖ Es una de las artes escénicas. _____.

TRABAJA EN TU CUADERNO DE ESPAÑOL.

¡A TRABAJAR !

Actividad 2
TEMA: ¿Cuál es la realidad de la trama?

Y seguimos con el teatro...

En la ficha didáctica (semana 30 del 19 al 23 de abril) se te solicitó leer por lo menos dos guiones de obras de teatro. Ahora continuarás con su análisis, exploración e interpretación. Por lo pronto investiga en diversas fuentes lo siguiente:

¿Qué es la trama en las obras dramáticas?

¿Cómo se divide la trama?

¿Qué elementos contienen cada una de las partes de la trama?

ÉNFASIS : Identificar situaciones en obras teatrales.

¡A TRABAJAR !

Actividad 3
TEMA: Los valores en el teatro

Recuerda:

Todas las obras literarias reflejan los aspectos de la vida cotidiana, las costumbres y los valores del lugar y de la época en que fueron creadas.

Ahora te pedimos que selecciones algunos fragmentos de los guiones dramáticos leídos, en donde se muestre con mayor claridad los valores que se reflejan a través de las acciones y características de los personajes y completa la tabla en la siguiente diapositiva...

ÉNFASIS: discutir sobre valores reflejados en obras.



¡A TRABAJAR!

Actividad 4

TEMA: Los valores en el teatro

<i>Ejemplos de acciones que reflejan valores</i>	<i>Valores enunciados</i>



ÉNFASIS: Discutir sobre valores reflejados en obras.

¡A TRABAJAR!

Actividad 4

TEMA: En resumidas cuentas: de teatro informo...

En la ficha didáctica de la semana 30 (del 19 al 23 de abril), se te dio a conocer cuáles son las 10 obras de teatro más exitosas de la historia, con motivo del *Día Internacional del Teatro* (27 de marzo), como lo muestra la siguiente diapositiva.

Ahora te solicitamos selecciones 5 de ellas y registres en la tabla siguiente lo que se te solicita.

<i>Nombre de la obra:</i>	<i>Autor:</i>	<i>Tema que aborda:</i>	<i>Contexto histórico:</i>	<i>Personajes principales y su caracterización:</i>	<i>Personajes secundarios y su caracterización:</i>	<i>Síntesis argumental:</i>

ÉNFASIS: Sistematizar información sobre obras teatrales.



En el Día Mundial del Teatro: las 10 obras de teatro más exitosas de la historia...

4. *La vida es sueño.*

3. *La divina comedia.*

7. *Fuenteovejuna.*

9. *La casa de Bernarda Alba.*

10. *Don Juan Tenorio.*

1. *Hamlet.*

8. *La Celestina.*

5. *El fantasma de la ópera.*

6. *Sueño de una noche de verano.*

2. *Romeo y Julieta.*

¡A TRABAJAR !



- Selecciona algunos fragmentos de las obras dramáticas leídas.
- Realiza una cordial invitación a los miembros de tu familia para que adopten el papel de algún personaje y hagan una lectura dramatizada, motivándolos para que ensayen una y otra vez, y así logren transmitir el mensaje contenido en la obra a través de los diálogos o parlamentos de los personajes.

NOTA 1: Es importante señalar que deben considerar las circunstancias por las que pasan éstos, para lograr la emotividad.

NOTA 2: Puedes acceder a la liga siguiente para hacer más pertinentes y puntuales los ensayos.

<https://lecturamanguia.atavist.com/lectura-dramatizada>

Toma nota de los aspectos a considerar en la lectura dramatizada y socialízalos con los participantes.

ÉNFASIS: Seleccionar fragmentos de obra para una lectura dramatizada.

¡Para cerrar!

Ahora vas a investigar sobre los aspectos que se deben considerar en una obra de teatro, para pasar de la lectura dramatizada a la representación.

Te pedimos que consideres varias fuentes de consulta y elabores un organizador gráfico: mapa mental, conceptual o cuadro sinóptico, con la información recuperada.

<https://psicologiymente.com/miscelanea/organizadores-graficos>

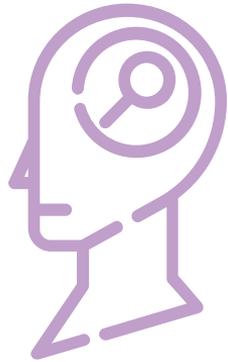


ÉNFASIS: Identificar aspectos que permitan pasar de la lectura a la representación.

¡AUTOEVALUACIÓN!

ASPECTOS A CONSIDERAR	<i>Lo logré 100% o 90%</i>	<i>Casi lo logré 80% o 70%</i>	<i>No lo logré cabalmente 60%</i>
Resolví el ejercicio de saberes previos.			
Investigué qué es la trama en las obras teatrales.			
Sistematicé información sobre las obras teatrales.			
Realicé lectura dramatizada con apoyo de miembros de mi familia.			
Investigué cómo pasar de la lectura a la puesta en escena.			

¿Qué aprendí?



¿Qué te gustó de lo que hiciste hoy?

COMO UN EJERCICIO DE CIERRE...

Te proponemos que hagas un texto breve en el que describas lo siguiente:

¿Qué experiencia tuviste con la dramatización de la lectura de un guion de teatro?

¿Piensas que cualquiera puede ser actor o actriz? ¿Por qué?

¿Qué dificultades tuviste?

¿Cómo lo resolviste?

¿Qué te pareció el participar con tu familia?

NOTA: Recuerda que es importante que conserves las evidencias de tu trabajo porque dan cuenta de ello.

¡Para saber más!

Estructura interna de una obra de teatro:

<https://www.youtube.com/watch?v=ZKz5BRxDQRQ>

<https://es.slideshare.net/robertolezna/elementos-internos-y-externos-de-la-obra-dramatica>

Lectura dramatizada: “... Y hombres de Papel”:

<https://www.youtube.com/watch?v=x5DT4CWFxbk>

¿Qué son las Obras de Teatro? ¿Cómo se hacen? | Videos Educativos Aula365:

<https://www.youtube.com/watch?v=MCH7StNfIXM>

Lectura dramatizada de «Bodas de sangre», a propósito de «La novia»:

<https://www.youtube.com/watch?v=V2iknF1SQ9w>

"SOLA" Lectura dramatizada:

https://www.youtube.com/watch?v=H_lfu4UKVys

Lectura dramatizada de «Tan sabia como valerosa. Mujeres y escritura en los Siglos de Oro»:

<https://www.youtube.com/watch?v=dSY6JeUJMDw>

DIRECTORIO

Enrique Alfaro Ramírez

Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco

Juan Carlos Flores Miramontes

Secretario de Educación del Gobierno del Estado de Jalisco

Pedro Díaz Arias

Subsecretario de Educación Básica

Ramón Corona Santana

Encargado del despacho de la Dirección de Educación Secundaria

Carlos Ramiro Quintero Montaña

Encargado del despacho de la Dirección de Secundaria Técnica

Autores:

Graciela Lepe Ramírez

Esther Robles Corral

Diseño gráfico

Josué Gómez González





Educación

