



# Recrea

Educación para refundar 2040





¡Así como la **vida educa**  
la **educación da vida!**



**Recrea**  
Educación para refundar 2040



Educación





**Primaria**

La Obra de Teatro

**Manos a la obra**



## **Descripción de la ficha:**

La presente está dirigida al docente de educación básica, que atiende a alumnos con Discapacidad Visual; con un desglose de actividades para tres semanas de trabajo desde casa con apoyo de los padres de familia.

## OBJETIVO

**Que el alumno con Discapacidad Visual reconozca las características y elementos de la Obra de Teatro, como recursos para sensibilizar al público con relación a un tema en específico.**

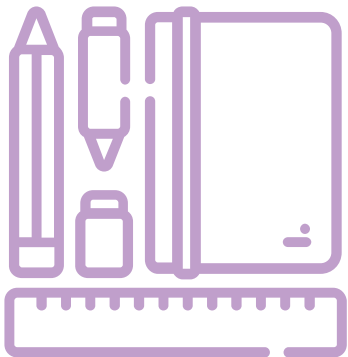


# ¿Qué queremos lograr?

## Campos de Formación /Área transversal

### Aprendizajes Sustantivos

Escucha, lee y escribe diversos tipos de texto como biografías, autobiografías, reportajes, cuentos de misterio o terror, instructivos, relatos históricos, obras de teatro, cartas de opinión, cartas personales, poemas, con propósitos diferenciados.



- Formación Académica

Español

Redacta un texto en párrafos, con cohesión, ortografía y puntuaciones convencionales.

Matemáticas

Recolecta, registra y lee datos en tablas y gráficas circulares, e interpreta la moda y la media aritmética en conjuntos de datos.

- Área del desarrollo personal y social

Educación socioemocional

Contribuye con propuestas de acción para mejorar aspectos de su entorno.

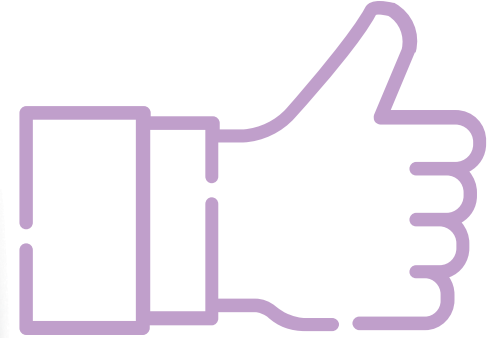
# Temas que conoceremos

- Tema 1. ¿Qué problemas existen?
- Tema 2. La obra de Teatro
- Tema 3. Manos a la Obra



## Productos

- Gráfica con datos obtenidos mediante una encuesta.
- Guion de obra de teatro.
- Presentación de obra de teatro.



**A lo largo de las actividades se espera que el alumno:**

- **Se familiarice con la obra de teatro y los elementos que la caracterizan.**
- **Se involucre en situaciones reales de su contexto, para proponer acciones que las mejoren.**
- **Se exprese de manera oral con seguridad.**



## ¿Cómo lo queremos lograr?

El desarrollo de las actividades tendrán el soporte en la metodología del Aprendizaje Basado en Proyectos, donde la atención está centrada en el alumno, el aprendizaje es activo, inclusivo, con un diseño abierto y flexible e interdisciplinario; así como considerar la evaluación como un proceso formativo y continuo.

Se ha de partir de una pregunta guía o reto para activar al alumno, así como planificar las fases, el tiempo y actividades, esperando generar un producto final.

Para complementar cada una de las actividades sugeridas, es necesario invitar al niño a realizar investigaciones, de manera que movilice los conocimientos adquiridos encontrando funcionalidad en la información nueva.



# ¿Qué necesitamos?

- Ejemplo de Obra de Teatro, en video.
- Computadora con software de voz, Regleta y punzón Braille o Máquina Perkins
- Hojas Bond
- Cartulina
- Silicón
- Texturas
- Elementos para elaborar escenografía:  
Objetos de casa, dibujos con texturas, etc.
- Teléfono móvil



**¡Para iniciar!**



**Actividad para iniciar.**

**Organiza una reunión virtual con tus alumnos y realiza lo siguiente:**

**Solicita al niño con Discapacidad Visual (D.V.), que se muestre atento a todo lo que escuche en el video que se va a presentar.**

**Presenta un video, donde se represente una obra teatral.**

**Solicita que algunos alumnos expliquen de manera concreta lo que vieron en el video, describiendo:**

- **Escenografía**
- **Personajes**
- **Vestuario**
- **Historia**
- **Mensaje**

**¡Para iniciar!**



Si el niño con D.V. lo requiere, describe o pide a un compañero que describa de manera oral y detalladas más sobre estos elementos visuales, que se observaron en la presentación de la obra teatral.

Rescata con todos los alumnos, propiciando su participación a partir de preguntas, como:

- ¿Qué es la escenografía y cómo se relaciona con la historia que se narra en la obra?
- ¿Qué otros elementos importantes se deben considerar para el desarrollo de una obra de teatro?
- ¿Quién de los alumnos ha asistido a una Obra de Teatro?
- ¿Las obras de Teatro, contienen un mensaje para el espectador?

Solicita que realicen un registro por escrito sobre las reflexiones realizadas.

¡A trabajar!



## Tema 1. ¿Qué problemas existen?

Pide a los padres de familia, que apoyen a sus hijos para el desarrollo de las siguientes actividades, desde casa:

Explicar que actualmente hay diversas situaciones difíciles que se viven en sociedad, a partir del surgimiento de la pandemia por COVID -19 y eso ha generado desempleos, muertes, enfermedad o depresión en algunos casos.

1. Pensar en familia, algunas de las situaciones que se viven a diario ya sea en casa o en su comunidad, que consideren como una problemática, que se generó a partir de la pandemia.

Escribir las reflexiones sobre lo que discutieron en familia.

**¡A trabajar!**



2. Apoyar al alumno, para realizar una encuesta en donde rescate las situaciones más frecuentes en personas cercanas a él, como vecinos, familia, compañeros de clase, etc. A partir de los siguientes cuestionamientos:

¿Desde que inició la Pandemia en nuestro estado, cómo te ha afectado?

- a) Salud
- b) Trabajo
- c) Escuela
- d) Familia

¿Cómo te has sentido desde que inició la pandemia?

- a) Tranquilo
- b) Asustado
- c) Triste
- d) No te ha afectado

A partir de la aplicación de la encuesta y las respuestas obtenidas, realizar una gráfica.

¡A trabajar!



## Ajuste para el alumno con Discapacidad Visual

En caso de ceguera:

La gráfica debe realizarse con la aplicación de texturas o resaltar el relieve las líneas. El alumno puede participar de la elaboración de la gráfica, para que comprenda su funcionamiento y su interpretación.

Puede trabajarse con bloques donde el alumno contabilice una unidad por cada punto registrado.

En caso de Baja Visión:

Realizar la gráfica de tamaño doble carta o media cartulina, donde toda la información sea visible para el alumno; utilizando marcador de color negro, si el fondo es blanco.

¡A trabajar!



3. Apoyar al alumno, para interpretar gráfica y a partir de los resultados, identificar qué situación ha sido la más frecuente.

4. Una vez analizada la información, preguntar al alumno si cree, que esa situación tendría una solución. Pensar en familia qué se pudiera hacer para apoyar a las personas, sobre todo a aquellas que se encuentran en la situación que se presentó con más frecuencia en su gráfica. Escribir las reflexiones.

Solicitar al alumno que mantenga esta reflexión en mente, ya que la información servirá para las siguientes actividades.



¡A trabajar!



## Tema 2. La Obra de Teatro

Reúne al grupo de manera virtual, para establecer las siguientes actividades. Puedes invitar a los padres para que conozcan la dinámica, puesto que se espera que ellos participen con sus hijos en este proceso.

1. En plenaria, analiza con todos los alumnos presentes, sobre la información que lograron rescatar mediante la encuesta.

Solicita que presenten su gráfica, que hicieron de manera individual.

Apóyalos para rescatar la información que todos proporcionaron, y elabora una gráfica general, con todos los datos y analícenla en plenaria.

Pide a un alumno que describa la gráfica de manera oral, para quien presenta D.V.

¡A trabajar!



2. Explica a los alumnos, un poco acerca de la historia del Teatro y cuáles pueden ser los beneficios para la sociedad.

- Fomenta la creatividad
- Aumenta la empatía
- Permite la comunicación y transmisión de mensajes
- Mejora el desarrollo personal
- Permite el manejo de emociones.

Si a los alumnos se les dificulta comprender lo anterior, utiliza ejemplos de algunas obras de teatro famosas, y pide que expliquen qué mensaje transmite esa historia.

3. Solicita a los alumnos, que de tarea y con apoyo de sus padres investiguen, sobre las características de la Obra de teatro ¿Cómo se escribe?

**¡A trabajar!**



**Ajustes:**

Para el alumno con D.V. La escritura en Sistema Braille, requiere sus especificaciones para plasmar algunos elementos importantes para la obra de teatro, como:

- Guion corto
- Guion largo
- Paréntesis

Además del uso de signos, como:

- Admiración
- Interrogación
- Puntuación

Explica cómo se utilizan, además apóyalo en su escritura ya sea en Braille o con apoyo de la computadora con Software de voz. Revisa el Anexo 1.

¡A trabajar!



### Tema 3. Manos a la Obra

1. Reúne nuevamente a tus alumnos de manera virtual o envía indicaciones por escrito con lo siguiente:

- Recuerden la gráfica que realizaron
- Analicen los datos arrojados ¿Qué problemática fue la más mencionada en las encuestas?
- Seleccionar esa “problemática” y pensar cómo es que realizar una obra de teatro, puede ayudar a sensibilizar a las personas para conocer, comprender y mejorar esa situación.
- Escribir un guion teatral, el cuál desarrollaran con apoyo de su familia para realizarlo.
- Grabar su obra de teatro.

**¡A trabajar!**



Explica la importancia de hacer uso de todos los elementos de la obra:

- Diálogos e interacción entre los personajes
- Escenografía
- Vestuario
- No perder de vista el mensaje que se quiere transmitir.

Motiva al alumno a que también participe en el desarrollo de la obra, así como para involucrar a cuántos miembros de su familia sea posible.

Mantén abiertas las vías de comunicación, para orientar a los alumnos y sus familias en el proceso de puesta en escena de su obra.

¡A trabajar!



Ajuste:

Para el alumno con Discapacidad Visual, sugiere a la familia, en caso de necesitar una escenografía, lo realicen con objetos que utiliza cotidianamente o si requieren hacer un dibujo, agreguen texturas y contornos con silicón u otro tipo de material que el niño pueda tocar y comprender sobre lo que se trata.

Esto es con el fin de que el alumno ciego comprenda la relación que debe haber entre la escenografía y la historia que se cuenta.

¡A trabajar!



2. Solicita por escrito a los padres de familia una autorización, para proyectar sus videos en espacios virtuales solo con los compañeros de grupo de sus hijos.

Organiza algunos espacios para que puedan ser proyectadas todos los videos o la mayor cantidad posible.

Puedes sugerir que la máxima duración de su obra sea de 10 minutos.

Explica que no necesitan realizar una grabación tan elaborada, puede ser sencilla, con apoyo de su teléfono móvil, solo cuidando que sea comprensible el audio, para que todos puedan disfrutar de la historia y el mensaje.

**¡A trabajar!**

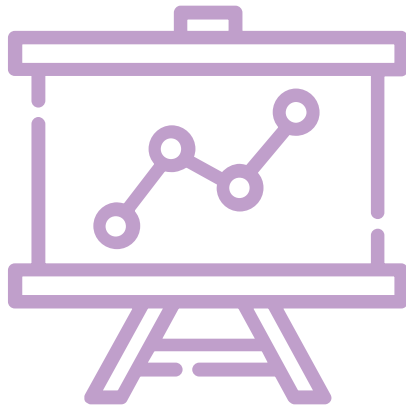


3. Realiza la propuesta a tus alumnos, para presentar esa misma obra a algunas de las personas a quienes aplicó la encuesta, de tal manera que sirva como apoyo a quien no está pasando por un buen momento, como consecuencia de la Pandemia por COVID-19.

4. Felicita a cada uno de los alumnos, así como a sus familias por su disposición para participar a lo largo del proyecto.



## Evaluación



Aplica el siguiente cuestionario por escrito para tus alumnos:

- ¿Por qué es importante el Teatro para las personas?
- ¿Qué pasaría si no se escribe el guion de la obra de teatro?
- ¿Cuál es la diferencia entre la manera en que se escribe una obra de teatro y una historia, como un cuento?

## Evaluación

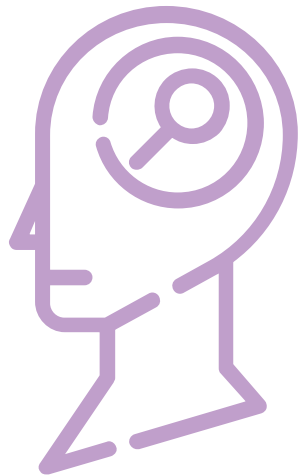
Aprendizajes	Escribe SI o NO
Identifica los elementos de la obra.	
Utiliza los signos Braille correspondientes a guion largo y corto.	
Utiliza signos de admiración, interrogación y puntuación en Braille.	
Utiliza gráficas para plasmar información de datos recabados.	
Establece una propuesta para solucionar un problema identificado.	
Participa activamente en las tareas asignadas.	
Redacta textos coherentes.	

## ¿Qué nos gustó de lo que hicimos hoy?

Solicitar a los padres que apoyen al alumno(a) para que marque con “X” si no logra la acción y una “✓” lo que considera que si logró al realizar las actividades.

Si es posible, transcriban los la información en sistema Braille, para que el alumno pueda autoevaluarse, reflexionando en cada aspecto.

## ¿Para saber más?

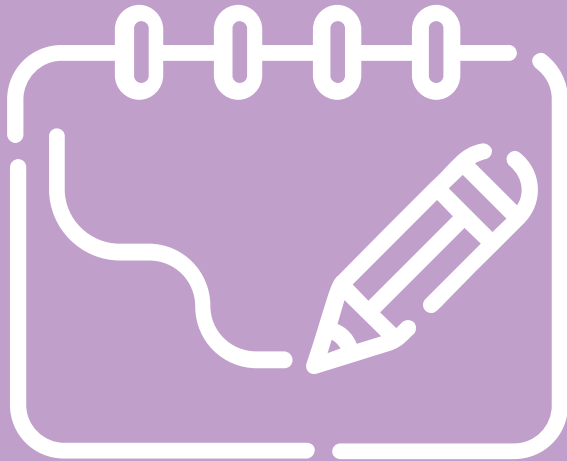


Solicita a los padres que busquen en internet algunas obras de teatro, para verlas con sus hijos, en familia y analicen el mensaje que se puede rescatar de ellas. Incluso identificar aquellas que solo sean para entretener.

Puedes recomendar a los Padres de familia, que busquen con su hijo en sus libros de Texto en Braille, algunas obras que están plasmadas; para que continúe familiarizándose en cómo se presentan en este código de escritura.



# Recomendaciones Generales



- Brinda indicaciones concretas al alumno.
- Cuando describas una imagen, utiliza un lenguaje que el alumno pueda comprender. Si es posible, adapta dicho recurso con texturas para que el alumno la explore y se familiarice con los elementos.
- Al brindar al alumno, un material para la exploración táctil, acompáñalo mediante la verbalización de los elementos que toca de manera sistemática. Motívalo a que utilice ambas manos.
- En caso de ser necesario, atrae la atención del alumno para el seguimiento de instrucciones, corrobora lo que entiende de las mismas, mediante preguntas constantes.
- Al trabajar con texturas, cuida que sean aquellas que no lastimen la piel del alumno.

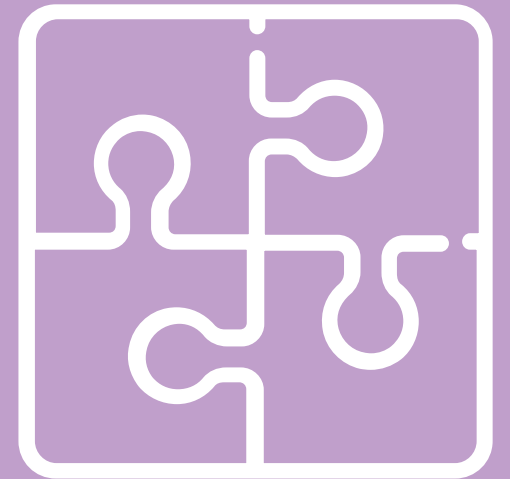
# Recomendaciones para la Familia



- Sugiere a la familia, que involucre al alumno en distintas actividades cotidianas, relacionadas con el tema, para enriquecer las experiencias de aprendizaje.
- Solicita a la mamá o papá del alumno, que participen en la elaboración de materiales didácticos; para ello, brinda la orientación debida para lograr el objetivo de cada actividad.
- Orienta a la familia, sobre las fuentes de información que pueden encontrar en internet, con recomendaciones para el trabajo con alumnos que presentan discapacidad visual.

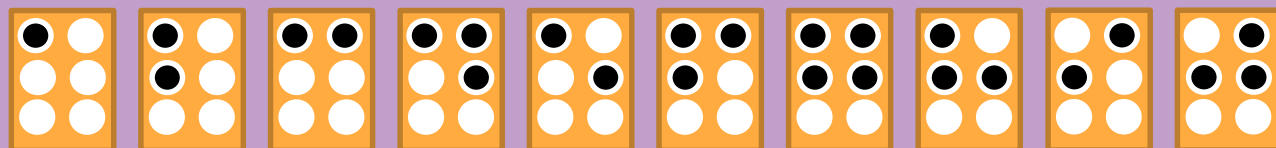
# ANEXOS

## 1. Sistema Braille.

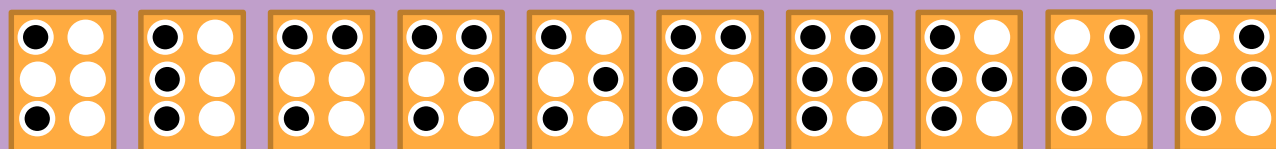


# Anexo 1

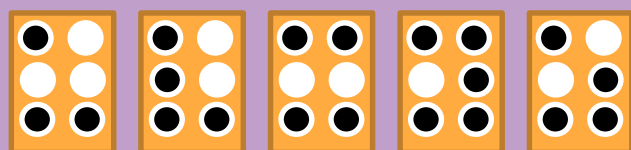
## Sistema Braille. Alfabeto y signos



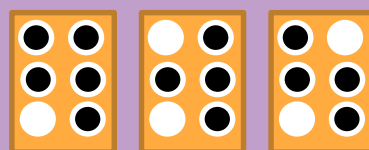
a b c d e f g h i j



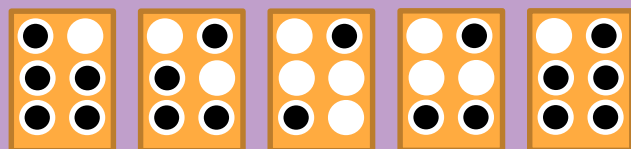
k l m n o p q r s t



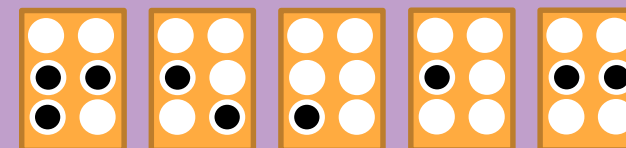
u v x y z



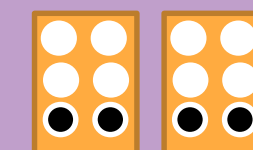
ñ w ü



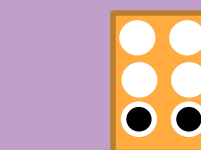
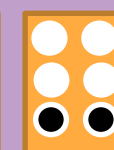
á é í ó ú



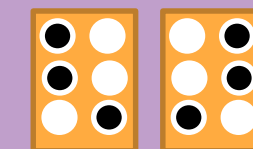
¡ ¿ · , ;



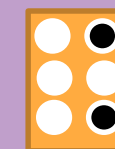
Guion largo



Guion corto



( )



Signo  
Auxiliar  
Mayúscula



# DIRECTORIO

Enrique Alfaro Ramírez

**Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco**

Juan Carlos Flores Miramontes

**Secretario de Educación del Gobierno del Estado de Jalisco**

Pedro Díaz Arias

**Subsecretaría de Educación Básica**

María del Rocío González Sánchez

**Encargada del Despacho de la Dirección de Educación Especial**

**Autora:**

Marisol Murguía Salazar







**Educación**

