



# Recrea

Educación para refundar 2040





¡Así como la vida educa  
la educación da vida!



**Recrea**  
Educación para refundar 2040



Educación





Secundaria

## Entretejiendo las artes

Artes  
Tercer Grado

## OBJETIVO

**Lograr un acercamiento con el arte interdisciplinaria a través de la combinación de distintas manifestaciones artísticas relacionadas entre sí.**



# Programación televisiva de Secundaria

Este nombre se muestra en la barra de programación de Aprende en casa III, con el título: **“Entretejiendo las artes.”**

De la barra de programación:

Semana 34

Del 17 al 21 de mayo 2021.



	Opción 1 20.1 + 3.2	Opción 2 22.1 + 14.2 + 6.3
3° Secundaria	10:30 a 13:30	15:00 a 18:00

## ¿Qué queremos lograr?

- Aprendizaje esperado:
  - Combinar las atmósferas sugeridas por distintas obras o manifestaciones artísticas para recrearlas en una producción artística interdisciplinaria.

### Énfasis:

- Combinar intencionalidades de las distintas manifestaciones del arte para crear una producción artística interdisciplinaria que las contraste.

## ¿Qué contenidos conoceremos?

- Contenido 1. Intencionalidad en la obra.
- Contenido 2. Producción artística interdisciplinaria.





¡Para Iniciar!



Sopa para  
repasar

1. En la siguiente sopa de letras localiza las palabras: Obra, Intencionalidad, Interdisciplina, Manifestación, Comunica, Atmósferas, Producción, Arte, Artista.\*\*
2. Después de localizarlas, redacta un pequeño texto que las una todas, con sentido, cohesión y coherencia.
3. Al concluir tu texto, pide a otra persona que lo lea y te comente al respecto.

\*\*Solución Anexo 1.

## Sopa de letras

Z	I	I	A	E	I	N	E	P	R	O	D	U	C	C	I	Ó	N	E
D	I	N	T	E	N	C	I	O	N	A	L	I	D	A	D	S	G	L
N	T	E	T	N	E	E	A	D	N	O	I	I	E	N	E	A	L	I
S	R	O	S	E	A	O	P	I	R	O	S	O	M	E	T	I	E	O
R	B	Ó	C	S	R	N	N	R	A	S	E	E	L	M	R	I	A	E
N	M	T	N	E	A	D	A	I	O	A	C	R	Ó	I	E	I	L	C
T	I	I	E	C	M	A	I	T	L	E	A	S	E	C	E	N	R	M
L	B	T	L	D	A	I	C	S	A	A	F	Ó	S	I	V	A	T	Q
I	A	C	N	I	N	E	C	E	C	E	R	I	I	F	N	R	T	I
A	N	U	P	Ñ	I	C	T	D	R	I	E	D	C	E	O	N	T	E
A	A	S	I	H	F	A	S	A	G	I	P	P	D	G	F	C	S	I
D	R	A	R	E	E	U	S	E	E	R	N	L	N	N	O	N	S	P
P	E	T	T	S	S	A	N	B	R	P	M	N	I	E	R	R	F	P
C	S	I	L	A	T	S	I	R	N	A	B	N	N	N	D	D	I	A
I	E	I	T	R	A	R	A	C	D	R	E	R	S	R	A	B	Q	T
S	T	T	A	B	C	S	T	N	O	A	N	U	P	C	O	A	M	O
A	N	O	R	O	I	C	R	I	G	Q	P	N	Ó	I	C	N	A	A
E	C	R	U	A	Ó	A	G	A	R	T	I	S	T	A	C	O	I	A
R	N	A	I	S	N	R	I	A	C	I	N	U	M	O	C	E	R	L

## Redacción del texto

Blank area for text redaction.

¡A Trabajar!



Pensemos...

**¿Cómo pueden  
contrastar las  
distintas  
manifestaciones del  
arte en una  
producción artística?**

# Arte en producción

Esta semana el énfasis nos pide combinar intencionalidades de las distintas manifestaciones del arte para crear una producción artística interdisciplinaria.

Para ello, comenzaremos repasando: ¿recuerdas lo que es un performance? ¿qué lo caracteriza? Revisa tus libros de texto de la asignatura o utiliza el buscador en internet si lo requieres.

- Para el trabajo de esta semana, deberás seleccionar un texto, puede ser un poema, un fragmento de alguna obra teatral, una novela, un cuento, una fábula e inclusive hasta alguna leyenda o un mito, cualquier texto de tu preferencia.
- Debe ser un texto breve, al cual le darás voz y movimiento a los personajes para realizar un monólogo.
- Piensa ahora a qué suena, huele, se escucha, qué colores remite la historia.

# Arte en producción

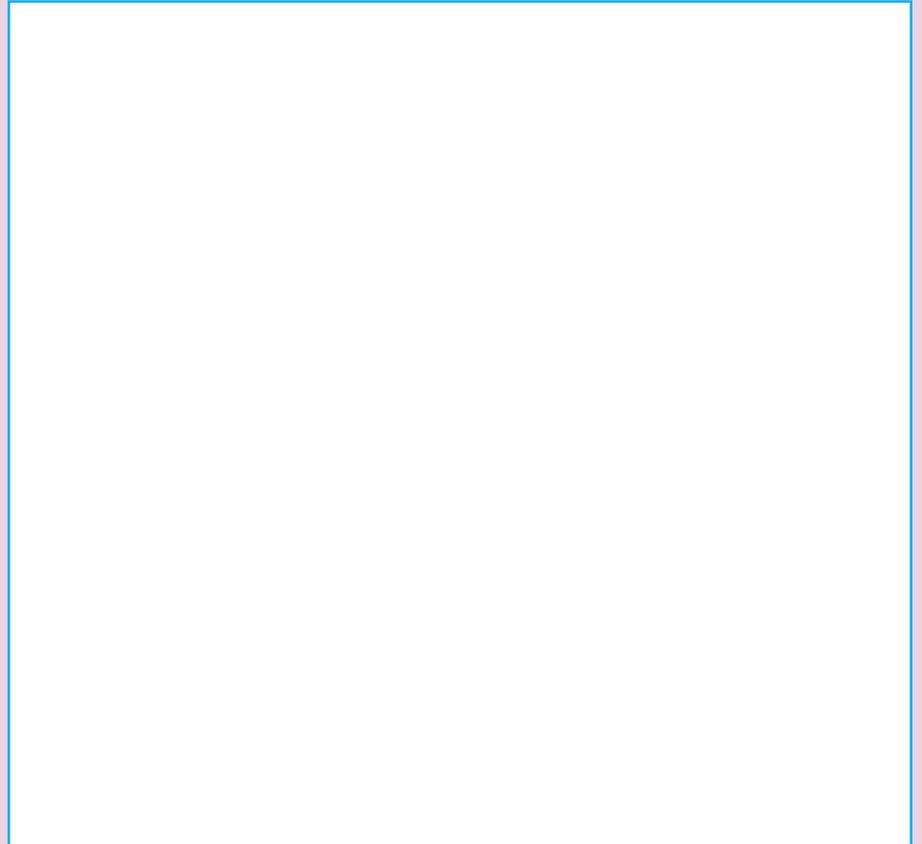
- Ahora bien, ¿Qué otro tipo de manifestaciones artísticas, piezas, para ser exactos, se te ocurre se pueden mezclar con el texto que seleccionaste?
- No será necesario que sean de la misma época, estilo, movimiento, autor, lo único importante es que puedan unirse, combinarse entre sí para dar surgimiento a una nueva producción artística interdisciplinaria y totalmente original y creativa.
- Puedes trabajar tú solo o involucrar a miembros de tu familia para que formen parte de la creación artística.
- Procura documentar tu trabajo, puede ser con fotos o video para que después lo compartas con otros.
- Recuerda que la creatividad y la espontaneidad son grandes aliados en este momento.

# Arte en producción

Si lo necesitas, para repasar un poco más y preparar el trabajo de esta semana, te invito a que busques en youtube el video titulado: "[Aprende en casa 3 de secundaria 3° grado artes 10 de mayo lunes](#)" con duración de 26:48 min., publicado por RENO MATH.

En el siguiente recuadro escribe lo que rescatas del video para aplicar en tu proyecto de esta semana.

De lo contrario, manos a la obra.



¡Para Cerrar!

## Reflexión final

- ¿A qué conclusión llegas después de haber realizado el trabajo de esta semana?
- ¿Qué retos enfrentaste y cómo los resolviste?
- ¿Qué parte disfrutaste más?
- ✓ Es importante que consideres que, en la asignatura de Arte, lo importante es desarrollar nuestra capacidad expresiva a través de diferentes elementos; la creatividad y la imaginación, los cuales se fortalecen y juegan un rol muy importante en nuestro proceso de aprendizaje.

Comparte con otros tus respuestas.

¡Para Evaluar!

Reflexionemos  
sobre lo que  
trabajamos y  
aprendimos.



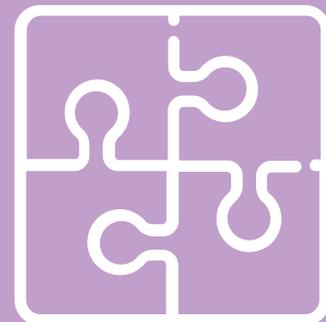
Utiliza el siguiente instrumento de autoevaluación para que identifiques tus alcances.

# Instrumento de evaluación

Criterios	Can facilidad	En desarrollo	Me falta por lograr	En el siguiente espacio y de manera general, responde: ¿en qué y cómo puedo mejorar?
• Logré combinar intencionalidades de las distintas manifestaciones artísticas en una producción interdisciplinaria.				
• Relaciono las obras según el tema que abordan, su estilo e intencionalidad				
• Produzco trabajos creativos, originales y con estilo propio.				
• Expreso mis emociones a través de la producción de obras artísticas.				

# ANEXOS

1. Solución sopa de letras.





# DIRECTORIO

Enrique Alfaro Ramírez

**Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco**

Juan Carlos Flores Miramontes

**Secretario de Educación del Gobierno del Estado de Jalisco**

Pedro Diaz Arias

**Subsecretario de Educación Básica**

Ramón Corona Santana

**Encargado del despacho de la Dirección de Educación Secundaria**

Carlos Ramiro Quintero Montaña

**Encargado del despacho de la Dirección de Secundaria Técnica**

**Autor:**

Alba Xóchitl Aleriano Isais

**Diseño gráfico**

Josué Gómez González





Educación

