



Recrea

Educación para refundar 2040





¡Así como la vida educa
la educación da vida!



Recrea
Educación para refundar 2040



Educación





Secundaria

Entretejiendo las artes

Artes
Tercer Grado

OBJETIVO

Lograr un acercamiento con el arte interdisciplinaria a través de la combinación de distintas manifestaciones artísticas relacionadas entre sí.



Programación televisiva de Secundaria

Este nombre se muestra en la barra de programación de Aprende en casa III, con el título: **“Entretejiendo las artes.”**

De la barra de programación:

Semana 34

Del 17 al 21 de mayo 2021.



	Opción 1 20.1 + 3.2	Opción 2 22.1 + 14.2 + 6.3
3° Secundaria	10:30 a 13:30	15:00 a 18:00

¿Qué queremos lograr?

- Aprendizaje esperado:
 - Combinar las atmósferas sugeridas por distintas obras o manifestaciones artísticas para recrearlas en una producción artística interdisciplinaria.

Énfasis:

- Combinar intencionalidades de las distintas manifestaciones del arte para crear una producción artística interdisciplinaria que las contraste.

¿Qué contenidos conoceremos?

- Contenido 1. Intencionalidad en la obra.
- Contenido 2. Producción artística interdisciplinaria.



¡Para Iniciar!



Sopa para
repasar

1. En la siguiente sopa de letras localiza las palabras: Obra, Intencionalidad, Interdisciplina, Manifestación, Comunica, Atmósferas, Producción, Arte, Artista.**
2. Después de localizarlas, redacta un pequeño texto que las una todas, con sentido, cohesión y coherencia.
3. Al concluir tu texto, pide a otra persona que lo lea y te comente al respecto.

**Solución Anexo 1.

Sopa de letras

Z	I	I	A	E	I	N	E	P	R	O	D	U	C	C	I	Ó	N	E
D	I	N	T	E	N	C	I	O	N	A	L	I	D	A	D	S	G	L
N	T	E	T	N	E	E	A	D	N	O	I	I	E	N	E	A	L	I
S	R	O	S	E	A	O	P	I	R	O	S	O	M	E	T	I	E	O
R	B	Ó	C	S	R	N	N	R	A	S	E	E	L	M	R	I	A	E
N	M	T	N	E	A	D	A	I	O	A	C	R	Ó	I	E	I	L	C
T	I	I	E	C	M	A	I	T	L	E	A	S	E	C	E	N	R	M
L	B	T	L	D	A	I	C	S	A	A	F	Ó	S	I	V	A	T	Q
I	A	C	N	I	N	E	C	E	C	E	R	I	I	F	N	R	T	I
A	N	U	P	Ñ	I	C	T	D	R	I	E	D	C	E	O	N	T	E
A	A	S	I	H	F	A	S	A	G	I	P	P	D	G	F	C	S	I
D	R	A	R	E	E	U	S	E	E	R	N	L	N	N	O	N	S	P
P	E	T	T	S	S	A	N	B	R	P	M	N	I	E	R	R	F	P
C	S	I	L	A	T	S	I	R	N	A	B	N	N	N	D	D	I	A
I	E	I	T	R	A	R	A	C	D	R	E	R	S	R	A	B	Q	T
S	T	T	A	B	C	S	T	N	O	A	N	U	P	C	O	A	M	O
A	N	O	R	O	I	C	R	I	G	Q	P	N	Ó	I	C	N	A	A
E	C	R	U	A	Ó	A	G	A	R	T	I	S	T	A	C	O	I	A
R	N	A	I	S	N	R	I	A	C	I	N	U	M	O	C	E	R	L

Redacción del texto

Blank area for text redaction.

¡A Trabajar!



Pensemos...

**¿Cómo pueden
contrastar las
distintas
manifestaciones del
arte en una
producción artística?**

Arte en producción

Esta semana el énfasis nos pide combinar intencionalidades de las distintas manifestaciones del arte para crear una producción artística interdisciplinaria.

Para ello, comenzaremos repasando: ¿recuerdas lo que es un performance? ¿qué lo caracteriza? Revisa tus libros de texto de la asignatura o utiliza el buscador en internet si lo requieres.

- Para el trabajo de esta semana, deberás seleccionar un texto, puede ser un poema, un fragmento de alguna obra teatral, una novela, un cuento, una fábula e inclusive hasta alguna leyenda o un mito, cualquier texto de tu preferencia.
- Debe ser un texto breve, al cual le darás voz y movimiento a los personajes para realizar un monólogo.
- Piensa ahora a qué suena, huele, se escucha, qué colores remite la historia.

Arte en producción

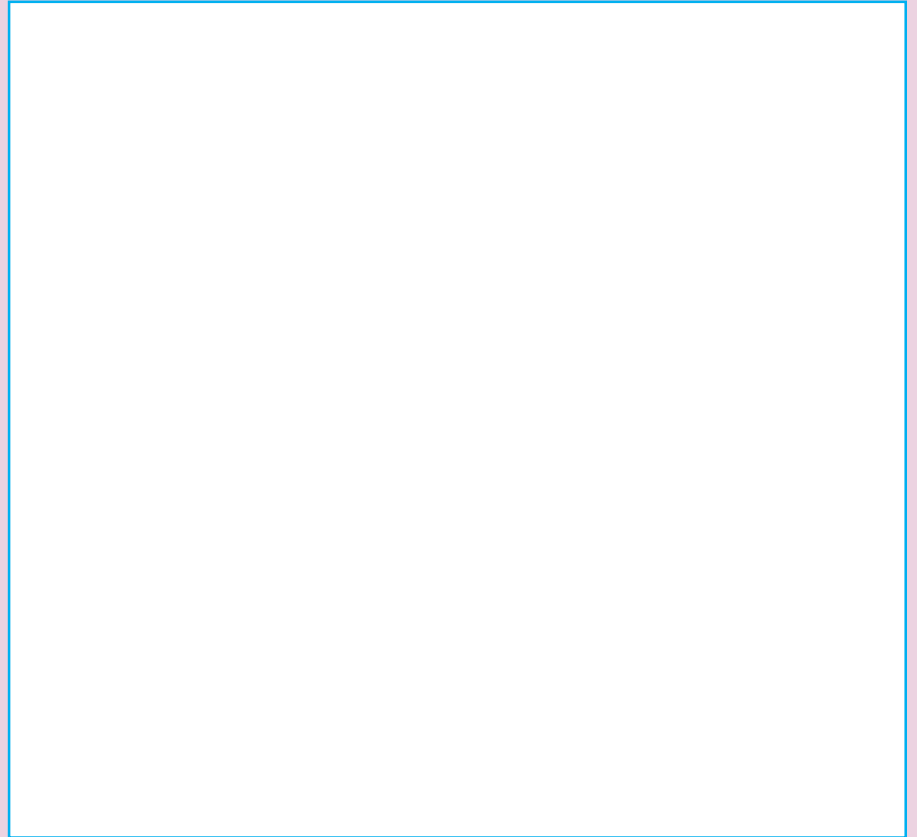
- Ahora bien, ¿Qué otro tipo de manifestaciones artísticas, piezas, para ser exactos, se te ocurre se pueden mezclar con el texto que seleccionaste?
- No será necesario que sean de la misma época, estilo, movimiento, autor, lo único importante es que puedan unirse, combinarse entre sí para dar surgimiento a una nueva producción artística interdisciplinaria y totalmente original y creativa.
- Puedes trabajar tú solo o involucrar a miembros de tu familia para que formen parte de la creación artística.
- Procura documentar tu trabajo, puede ser con fotos o video para que después lo compartas con otros.
- Recuerda que la creatividad y la espontaneidad son grandes aliados en este momento.

Arte en producción

Si lo necesitas, para repasar un poco más y preparar el trabajo de esta semana, te invito a que busques en youtube el video titulado: "[Aprende en casa 3 de secundaria 3° grado artes 10 de mayo lunes](#)" con duración de 26:48 min., publicado por RENO MATH.

En el siguiente recuadro escribe lo que rescatas del video para aplicar en tu proyecto de esta semana.

De lo contrario, manos a la obra.



¡Para Cerrar!

Reflexión final

- ¿A qué conclusión llegas después de haber realizado el trabajo de esta semana?
- ¿Qué retos enfrentaste y cómo los resolviste?
- ¿Qué parte disfrutaste más?
- ✓ Es importante que consideres que, en la asignatura de Arte, lo importante es desarrollar nuestra capacidad expresiva a través de diferentes elementos; la creatividad y la imaginación, los cuales se fortalecen y juegan un rol muy importante en nuestro proceso de aprendizaje.

Comparte con otros tus respuestas.

¡Para Evaluar!

Reflexionemos
sobre lo que
trabajamos y
aprendimos.



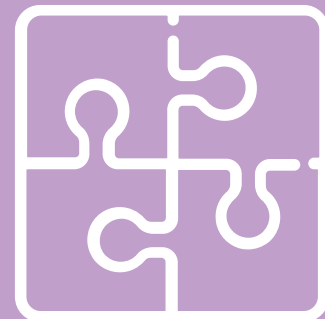
Utiliza el siguiente instrumento de autoevaluación para que identifiques tus alcances.

Instrumento de evaluación

Criterios	Can facilidad	En desarrollo	Me falta por lograr	En el siguiente espacio y de manera general, responde: ¿en qué y cómo puedo mejorar?
• Logré combinar intencionalidades de las distintas manifestaciones artísticas en una producción interdisciplinaria.				
• Relaciono las obras según el tema que abordan, su estilo e intencionalidad				
• Produzco trabajos creativos, originales y con estilo propio.				
• Expreso mis emociones a través de la producción de obras artísticas.				

ANEXOS

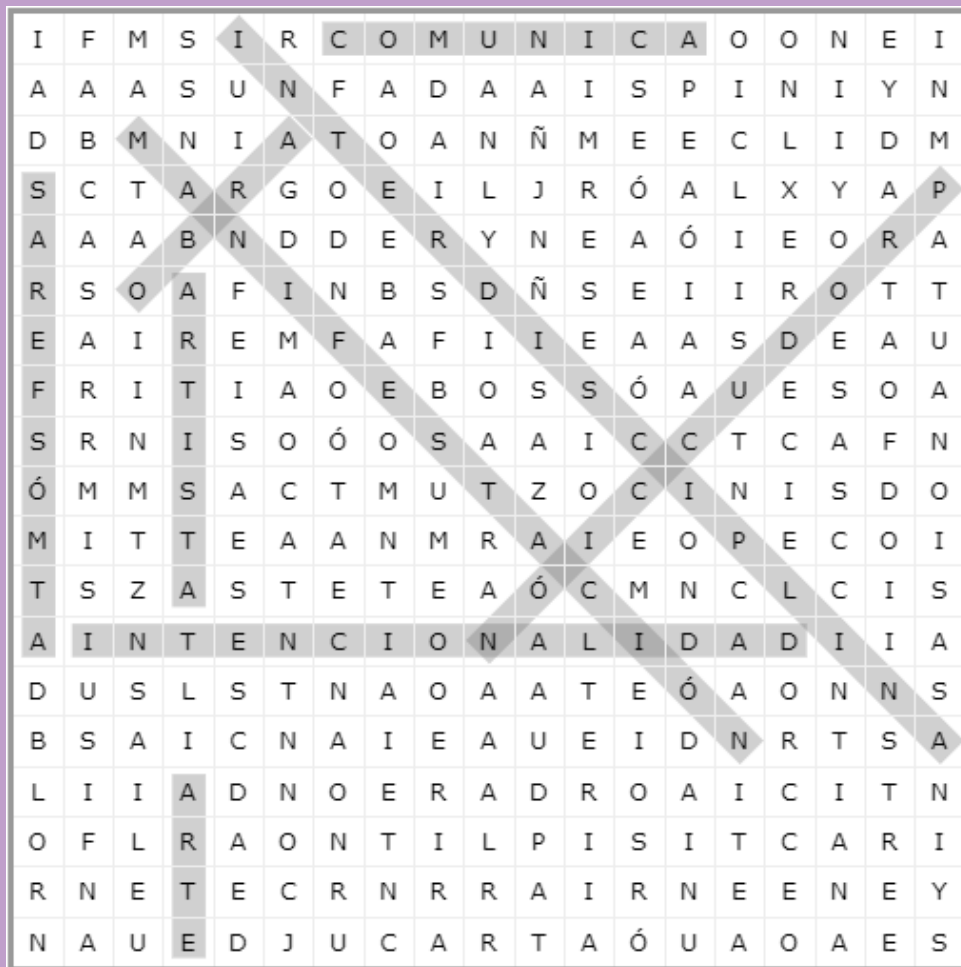
1. Solución sopa de letras.



Anexo 1

Solución sopa de letras

- Obra.
- Intencionalidad.
- Interdisciplina.
- Manifestación.
- Comunica.
- Atmósferas.
- Producción.
- Arte.
- Artista.



DIRECTORIO

Enrique Alfaro Ramírez

Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco

Juan Carlos Flores Miramontes

Secretario de Educación del Gobierno del Estado de Jalisco

Pedro Diaz Arias

Subsecretario de Educación Básica

Ramón Corona Santana

Encargado del despacho de la Dirección de Educación Secundaria

Carlos Ramiro Quintero Montaña

Encargado del despacho de la Dirección de Secundaria Técnica

Autor:

Alba Xóchitl Aleriano Isais

Diseño gráfico

Josué Gómez González





Educación

