



Recrea

Educación para refundar 2040





¡Así como la vida educa
la educación da vida!



Recrea
Educación para refundar 2040



Educación





Secundaria

LENGUA MATERNA

ESPAÑOL

3er. Grado.

OBJETIVOS

- 1. Comprender la importancia del lenguaje escrito a través de la lectura dramatizada de obras de teatro.**
- 2. Reconocer la importancia de recabar información para plantear soluciones a problemas sociales.**

:

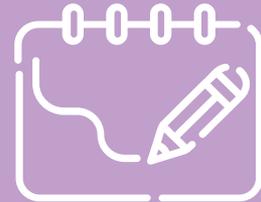


Semana 32 del 3 al 7 de mayo de 2021

TEMA	APRENDIZAJE ESPERADO	ÉNFASIS	DÍA
1. Ensayemos el drama.	Comprender la importancia de la entonación y dramatización para darle sentido al lenguaje escrito en obras dramáticas.	Ensayar una lectura dramatizada.	Lunes 3.
2. Para leer y dramatizar, hay que planificar.	Comprender la importancia de la entonación y dramatización para darle sentido al lenguaje escrito en obras dramáticas.	Planificar una lectura dramatizada.	Martes 4.
3. Ante los problemas, manos a la obra.	Reconocer la importancia de recabar información sobre los antecedentes de un problema para resolverlo.	Proponer acciones para solucionar problemas.	Miércoles 5.
4. ¿Cómo los resolvemos?	Reconocer la importancia de recabar información sobre los antecedentes de un problema para resolverlo.	Explorar problemas sociales.	Jueves 6.

Recomendaciones Generales

- Elige un buen espacio y planifica tu trabajo.
- Establece tu horario, incluyendo un tiempo para descansar.
- Evita distracciones; concéntrate para que logres un trabajo de calidad.
- Lee detenidamente las instrucciones.
- Ten siempre contigo diccionarios y enciclopedias como fuentes de consulta.
- Toma nota de tus observaciones y hallazgos.
- Apóyate en las orientaciones de tu maestro (a) y las opiniones de tus compañeros (as).
- Comunica los avances a tu profesor (a).
- Comenta con los miembros de tu familia el tema y los aprendizajes que lograste en este proyecto. Hazlos parte activa de tu aprendizaje. Recuerda que: **EL TRABAJO COLABORATIVO ES FANTÁSTICO.**
- Relaciona el aprendizaje con tu vida diaria y aplica el conocimiento adquirido.
- Realiza actividades lúdicas después de concluir, para que puedas descansar y recuperar tus energías; es muy importante para tu salud física y mental.



¿Qué necesitamos?



Materiales:

- Cuaderno de Español.
- Libros de texto.
- Diccionarios.
- Obras de teatro.
- Materiales diversos de consulta bibliográfica o digital sobre los temas.
- Computadora (si cuentas con ella).
- Conexión a Internet.
- Pluma o bolígrafo.
- Materiales diversos para caracterizar personajes.

PRODUCTOS DEL PROYECTO



1. **Planificación y lectura dramatizada de obras de teatro cortas o fragmentos que tú elijas.**
2. **Problemas identificados en tu comunidad.**
3. **Propuestas de solución a los problemas detectados.**
4. **Reflexiones sobre lo aprendido y el proceso para lograrlo.**
5. **Glosario.**

¿Qué queremos lograr?

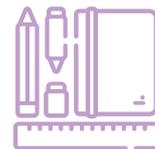
- **Leer en forma dramatizada una obra de teatro.**
- **Identificar problemas de la comunidad y proponer soluciones.**

¿Qué contenidos conoceremos?

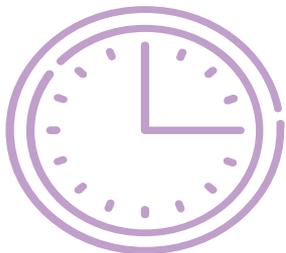
ÁMBITO: Literatura.

PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE:

- **Realizar la lectura dramatizada de una obra de teatro.**
- **Elaborar una historieta para su difusión.**



¡Para Iniciar!



Vamos a iniciar con un proceso de **retroalimentación** en el que te pedimos que reflexiones sobre los aprendizajes esperados y los énfasis planteados para este proyecto.

REVISA LA TABLA DE LA DIAPOSITIVA 6 titulada: **Semana 32, del 3 al 7 de mayo de 2021** y realiza lo siguiente:

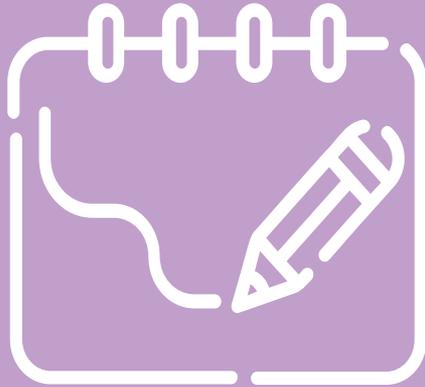
ACTIVIDAD 1 Retroalimentando

1. Escribe, en media cuartilla, tus reflexiones y lo más relevante de tu aprendizaje respecto de las obras de teatro y la lectura dramatizada. Puedes incluir tus dudas y preguntas.
2. En otra media cuartilla redacta tus comentarios y reflexiones sobre el siguiente aprendizaje esperado:

“Reconoce la importancia de recabar información sobre los antecedentes de un problema para resolverlo.”

CON AMBOS TEMAS TRABAJAREMOS EN ESTE PROYECTO

Hagamos TEATRO



A dramatizar se ha dicho...

¡A trabajar!



Cuando hayas concluido tu búsqueda y lectura, realiza lo que te solicita en el cuadro de la siguiente diapositiva.

ACTIVIDAD 2 **A leer obras...**

Explora internet y localiza obras cortas con la intención de que puedas, en familia hacer una representación.

Te sugerimos algunas ligas de páginas de internet en las que puedes encontrar este tipo de textos:

<https://www.obrascortas.com/obras-de-teatro-cortas-para-jovenes/>

<https://www.obrascortas.com/obra-teatro-ayudar-4-personajes/>

<https://www.obrascortas.com/obra-educacion-en-el-hogar/>

Localiza alguna obra que te guste y que tenga la cantidad de personajes que puedan colaborar contigo en familia para hacer la representación.



ACTIVIDAD 3

Registra tus hallazgos.

En la tabla siguiente, registra lo que se te solicita, después de haber leído la obra de teatro que elegiste.

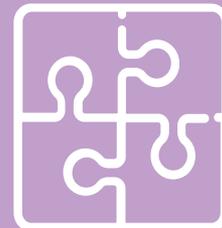
<i>TÍTULO DE LA OBRA</i>	<i>AUTOR Y ÉPOCA</i>	<i>TEMA</i>	<i>PERSONAJES #</i>

<i>No.</i>	<i>Nombre de los personajes</i>	<i>Descripción física del personaje</i>	<i>Descripción psicológica del personaje</i>	<i>¿Quién lo representará? ¿Por qué?</i>
1				
2				
3				
4				
5				

TEATRO EN CASA. CONTINUAMOS CON TU FAMILIA.

ACTIVIDAD 4 Haciendo teatro...

- Comparte con tus familiares la obra que elegiste.
- Léanla en familia para que la conozcan y cada uno elija el personaje que representará en la LECTURA DRAMATIZADA.
- Ensayen la lectura las veces necesarias y, finalmente, representen cada uno su personaje haciendo la lectura tratando de “darle vida” al personaje a través de la voz, los matices de las emociones, las expresiones... EN FIN, todo aquello que contribuya a la representación del personaje y su propósito en la obra.
- Si pueden y lo desean **CARACTERÍCENSE** vistiendo como los personajes que cada uno representará... ¡SERÍA FABULOSO!
- A DIVERTIRSE...



ACTIVIDAD 5

A reflexionar en familia.

Te sugerimos que realicen un diálogo en el que cada uno de los actores comente...

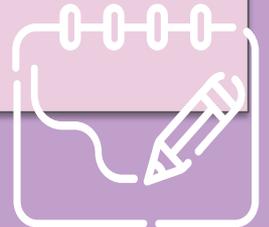
¿Qué sensaciones les produjo leer (hacer) teatro? ¿Se sintieron nerviosos? ¿Por qué?

¿Qué habilidades puede desarrollar en los alumnos (y en cualquier otra persona), hacer teatro?

¿Qué les generó hacerlo en familia? ¿Algún familiar participó como público? ¿Qué opinan sobre lo vivido?

Recupera en tu cuaderno los comentarios para que los compartas con tu maestra o maestro y guárdalos como evidencias de trabajo.

QUIZÁS QUIERAN HACER UN VIDEO DE TEATRO EN CASA...



¡A trabajar!

ACTIVIDAD 6

A identificar problemas..

¿Qué es PROBLEMA? Escribe tu definición.

<i>Preguntas para la reflexión</i>	<i>Escolar</i>	<i>De tu comunidad</i>
¿Percibes problemas en tu entorno escolar o de la comunidad en que vives? ¿Cuáles? Anota uno en cada casillero (el que consideres que necesita atención prioritaria).		
¿Te afectan? ¿Cómo? ¿Son graves? ¿Por qué?		
¿Tienen solución? ¿Cuál?		
¿Qué está a tu alcance hacer para contribuir a la solución de cada problema? Contesta brevemente.		



¡A trabajar!

ACTIVIDAD 7 Solucionando problemas...

Elige uno de los problemas que registraste en la tabla anterior y realiza lo que se te pide.

<i>Descripción del problema.</i>	
1. Propuesta de solución.	
2. ¿En qué consiste la propuesta?	
3. ¿Quién la plantea?	
4. ¿Quiénes participan en ella para solucionar el problema?	
5. ¿Qué necesitan para implementarla?	
6. ¿Qué resultados esperan obtener y en cuánto tiempo?	
7. ¿En qué consiste tu participación?	



¡A trabajar!

ACTIVIDAD 8

¿CÓMO SE HACE UNA HISTORIETA?

INSTRUCCIONES: Explora internet o en tu libro de texto y localiza información para responder a esta pregunta. Regístrala en tu cuaderno de Español.



Te invitamos a revisar la siguiente pagina:

<https://www.pinterest.com.mx/pin/508273507916525460/>

¡Para Cerrar!

ACTIVIDAD 8
A elaborar tu historieta...

INSTRUCCIONES: Elabora una historieta con dibujos, recortes... con lo que tú gustes y que represente el problema que analizaste y para el cual propones una solución.



¿Qué aprendí?



¿Qué aprendiste?

¿Qué, de lo que aprendiste te gustó más? ¿Por qué?

¿Cuál de las actividades te resultó más difícil y cómo pudiste superar el reto?

NOTA: Recuerda que es importante que conserves las evidencias de tu trabajo porque dan cuenta de ello.

¡Autoevaluación!

Reflexiona y valora tu desempeño.

<i>Aspectos a evaluar</i>	<i>Sobresaliente</i> 10 - 9	<i>Bueno</i> 8 - 7	<i>Insuficiente</i> 6
1. Planifiqué la lectura dramatizada de una obra de teatro.			
2. Logré que mi familia participara en la representación.			
3. Reflexionamos juntos sobre la experiencia de teatro en casa.			
4. Identifiqué problemas escolares y en mi comunidad.			
5. Analicé el problema y propuse soluciones.			
6. Elaboré una historieta para representar en forma gráfica el problema analizado y la propuesta planteada que elaboré.			



DIRECTORIO

Enrique Alfaro Ramírez

Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco

Juan Carlos Flores Miramontes

Secretario de Educación del Gobierno del Estado de Jalisco

Pedro Diaz Arias

Subsecretario de Educación Básica

Ramón Corona Santana

Encargado del despacho de la Dirección de Educación Secundaria

Carlos Ramiro Quintero Montaña

Encargado del despacho de la Dirección de Secundaria Técnica

Autores:

Graciela Lepe Ramírez

Esther Robles Corral

Diseño gráfico

Josué Gómez González





Educación

