



# Recrea

Educación para refundar 2040





¡Así como la vida educa  
la educación da vida!



**Recrea**  
Educación para refundar 2040



Educación





Secundaria

LENGUA MATERNA

**ESPAÑOL**  
3er. Grado

## OBJETIVOS

1. Elaborar diversos textos para difundir información, además de verificar la correspondencia entre la información textual y los recursos gráficos y visuales en historietas.
2. Sistematizar los pasajes más relevantes de tu vida para elaborar una autobiografía e identificar su función, características y trama.

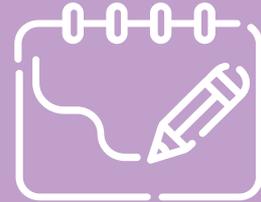


## Semana 35, del 24 al 28 de mayo de 2021

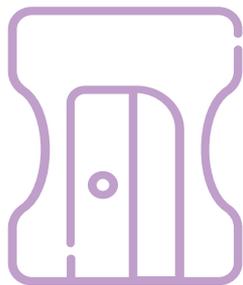
<b>TEMA</b>	<b>APRENDIZAJE ESPERADO</b>	<b>ÉNFASIS</b>	<b>DÍA</b>
<b>1. Correspondencia textual, gráfica y visual.</b>	Elaborar diversos textos para difundir información.	Verificar la correspondencia entre información textual y recursos gráficos y visuales en historietas.	Lunes 24.
<b>2. Del borrador a la historieta.</b>	Elaborar diversos textos para difundir información.	Conformar versiones finales de historietas.	Martes 25.
<b>3. Leamos vidas propias.</b>	Sistematizar los pasajes más relevantes de la propia vida, para elaborar una autobiografía.	Leer autobiografías.	Miércoles 26.
<b>4. ¿Cómo son las autobiografías?</b>	Sistematizar los pasajes más relevantes de la propia vida, para elaborar una autobiografía.	Identificar función y características de autobiografías.	Jueves 27.
<b>5. Recursos literarios que enriquecen la narración.</b>	Sistematizar los pasajes más relevantes de la propia vida, para elaborar una autobiografía.	Identificar la función de la trama en autobiografías.	Viernes 28.

# Recomendaciones Generales

- Elige un buen espacio y planifica tu trabajo.
- Establece tu horario, incluyendo un tiempo para descansar.
- Evita distracciones; concéntrate para que logres un trabajo de calidad.
- Lee detenidamente las instrucciones.
- Ten siempre contigo diccionarios y enciclopedias como fuentes de consulta.
- Toma nota de tus observaciones y hallazgos.
- Apóyate en las orientaciones de tu maestro y las opiniones de tus compañeros.
- Comunica los avances a tu profesor.
- Comenta con los miembros de tu familia el tema y los aprendizajes que lograste en este proyecto. Hazlos parte activa de tu aprendizaje. Recuerda que:  
**EL TRABAJO COLABORATIVO ES FANTÁSTICO.**
- Relaciona el aprendizaje con tu vida diaria y aplica el conocimiento adquirido.
- Realiza actividades lúdicas después de concluir para que puedas descansar y recuperar tus energías; es muy importante para tu salud física y mental.



# ¿Qué necesitamos?



## Materiales

- Cuaderno de Español.
- Libros de texto.
- Diccionarios.
- Historietas
- Materiales diversos de consulta bibliográfica o digital sobre los temas a tratar.
- Autobiografías de diversos personajes.
- Computadora (si cuentas con ella).
- Conexión a Internet.
- Pluma o bolígrafo.
- Materiales diversos para elaborar historietas.
- Textos autobiográficos.



## PRODUCTOS DEL PROYECTO

1. Recuperación  
de saberes  
previos.

2.Revisión de  
borrador de  
historieta.

3. Comentario  
sobre la  
correspondencia  
textual, gráfica y  
visual en  
historietas.

4. Lectura de  
autobiografías y  
resolución de  
cuestionamientos

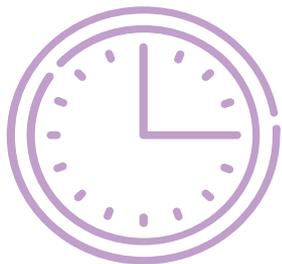
5. Elaborar  
trama de  
autobiografías.

**ÁMBITO:** Literatura.

### **PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE:**

- Elaborar una historieta para su difusión.
- Escribir una autobiografía.

**¡Para Iniciar!**



**Recupera tus  
SABERES PREVIOS**

**Resuelve en tu cuaderno de Español**

## ACTIVIDAD 1

Elabora un texto breve en el que incluyas la autovaloración de tus aprendizajes con relación a la historieta. Recuerda que este tema fue abordado en las fichas didácticas 32, 33, y 34.

Te presentamos algunas preguntas para guiar tu proceso de redacción... no es necesario que las agregues:

- ¿Cómo defines el género historieta?
- ¿ Que elementos gráficos la forman?
- ¿Qué sabes de los globos o bocadillos?
- ¿Qué debes considerar al crear un personaje?
- ¿Qué elementos se deben tomar en cuenta al elaborar la planeación de una historieta?
- ¿Qué son las onomatopeyas?
- ¿En qué consisten las aliteraciones?

# ¡PARA INICIAR!

## ACTIVIDAD 2

**INSTRUCCIONES:** Observa el siguiente esquema, lee detenidamente la información que contiene y establece una relación con la historieta que creaste y los elementos que has agregado. Luego comenta por escrito si lograste establecer correspondencia textual, gráfica y visual en la misma. Argumenta tu respuesta.

**1** Correspondencia entre información textual, los recursos gráficos y visuales.

**2** La historieta es un tipo de narración que usa recursos de la lengua como gráficos y visuales.

**3** Se vale de los siguientes recursos...

**4 VIÑETAS** rectangulares y cuadradas. Dan calma o monotonía a la narración.

**8**  
**AMARILLO:** enfermedad, miedo.  
**AZUL:** frío.  
**NEGRO:** dolor.

**7**  
**COLORES** con significado:  
**ROSA:** amor, cursilería.  
**VERDE:** celos.  
**ROJO:** ira, enojo.

CONVERSACIÓN

**6**

GRITOS

PENSAMIENTOS

**5**  
**FORMAS** de globos con distintos significados...

**ÉNFASIS:** Verifica la correspondencia entre información textual y, recursos gráficos y visuales en historietas.

# ¡A trabajar!

## ACTIVIDAD 3

### A EVALUAR TU HISTORIETA

¡Por fin! ¡Concluyes tu historieta! Ahora te pedimos que revises minuciosamente el borrador de la misma y lo sometas a las siguientes pruebas.

<b>ASPECTOS A CONSIDERAR</b>	<b>¿EN QUÉ CONSISTEN?</b>	<b>¿LO LOGRASTE?</b> <i>Registra tus observaciones</i>
<b>1. Viñetas o cuadros.</b>	Son suficientes para dar a conocer la historia.	
<b>2. Globos o bocadillos.</b>	Tienen el significado adecuado al mensaje que transmiten (diálogo, pensamientos, voz baja, gritos, diálogo múltiple, miedo, etc.).	
<b>3. La cola o rabo.</b>	Dibujo de terminación del globo, que indica de quien procede.	
<b>4. Orden de la lectura.</b>	Es el mismo que el de las viñetas y se leerían normalmente de izquierda a derecha y de arriba abajo.	
<b>5. Mensaje.</b>	Claro, coherente, adecuado.	
<b>6. Recursos.</b>	Imágenes, onomatopeya, aliteración.	

**Finalmente, haz tu VERSIÓN FINAL.**

**ÉNFASIS:** Conformar versiones finales de historietas.

**TEMA 2.** Del borrador a la historieta.

# ¡A trabajar!

## ACTIVIDAD 4

**¡Cambiamos de tema!  
Pero...¡Seguimos con entusiasmo!**

¿Sabes qué es una autobiografía?

¿Has leído algunas? ¿De quién?

Mejor aún... ¿Has escrito tu autobiografía?

Para relacionarte con el tema te invitamos a que:

- Leas los siguientes fragmentos de autobiografías poéticas.
- Reflexiones sobre su contenido.
- Responde a los planteamientos que se te hacen en la siguiente diapositiva, derivados de las mismas.

**(Haz uso de tu cuaderno de Español)**

### AUTOBIOGRAFÍA (1)

#### MI MEZCLA

Pienso que Dios se complació conmigo  
y agitó su probeta sabiamente.  
Me hizo habladora. Necia. Inteligente.  
Un labio generoso. Otro, mendigo.

No sé si me desnudo o si me abrigo.  
Marmórea me mantengo. Soy ardiente.  
Cobarde un punto. Y otros mil, valiente.  
Al amor le desprecio y le persigo.

Soy tímida. Coqueta. Silenciosa.  
Plancha. Cocino. Barro. Sé bordar.  
Me conmueve la más pequeña cosa.  
Sonrío. Me entristezco. Sé cantar.  
Incrédula. Pasiva. Fervorosa.  
Perdono. Sé sufrir. ¡Y sé llorar!

**SAGRARIO TORRES, *Catorce bocas me alimentan.***

**ÉNFASIS: Leer autobiografías**

**TEMA: Leamos vidas propias.**

# ¡A trabajar!

## ACTIVIDAD 5

TEMA: Leamos vidas propias.

### AUTOBIOGRAFÍA (Fragmento 2)

He sido una sencilla profesora de química.  
En una ciudad luminosa del sureste.  
Después de las clases contemplaba el ancho mar.  
Los dilatados, infinitos horizontes.  
Y los torpedos grises de guerras dormidas.  
He quemado mis largas horas en la lumbre  
de símbolos y fórmulas. Junto a crisoles  
de arcilla al rojo vivo hasta encontrar la plata.  
No tengo ningún premio.  
A congresos no asistí.  
Medallas y diplomas  
nunca me fueron dados.  
Minúscula sapiencia para tan grandes sueños.

MARÍA CEGARRA, *Desvarío y fórmulas.*

### INSTRUCCIONES:

Después de leer con detenimiento los fragmentos autobiográficos, resuelve los siguientes cuestionamientos:

1. ¿Quién es el protagonista y narrador en los dos fragmentos autobiográficos?
2. ¿Qué relata?
3. ¿En qué persona están escritas ?
4. ¿Qué tipo de sucesos narran?
5. ¿Cómo es su lenguaje?
6. ¿Qué aspectos destaca de su persona la autora de la primera autobiografía?
7. ¿Qué labores dice realizar la protagonista de “MI MEZCLA”?
8. ¿Cómo describe su profesión la protagonista en el segundo fragmento autobiográfico?
9. ¿Por qué dice en el segundo fragmento que no tiene ningún premio?

ÉNFASIS: Leer autobiografías.

# ¡A trabajar!

## ACTIVIDAD 6

TEMA: Cómo son las autobiografías?

¿Qué son las autobiografías?

¿Cuál es la función de las autobiografías?

¿Cuáles son sus características?

- 
- 
- 
- 

### INSTRUCCIONES:

Busca información sobre las autobiografías. Para ello te invitamos a que consultes, en diversas fuentes, **qué son las autobiografías, su función y las características que presentan.**

Puedes acceder a *Característica y función de las La autobiografía* buscando información en la plataforma YouTube...

**AUTOBIOGRAFÍA** Concepto.

**Luego registra en el cuaderno tus hallazgos y comentarios.**

**ÉNFASIS:** Identificar función y características de autobiografías.

### ¡A trabajar!

#### RECUERDA:

¿Cómo se expone la trama en una autobiografía?

La trama es un orden cronológico de los diversos **acontecimientos** presentados por un autor o **narrador** a un **lector**. La trama se diferencia del **argumento** en que ésta busca establecer conexiones causadas entre los distintos elementos de la narración, y no solamente describir una simple sucesión de una secuencia de acontecimientos.

**TEMA:** Recursos literarios que enriquecen la narración.

Ahora te pedimos a que...

- Hagas una lista de los acontecimientos que te gustaría destacar al momento de redactar tu autobiografía.
- Organizar dichos acontecimientos en orden cronológico (trama).

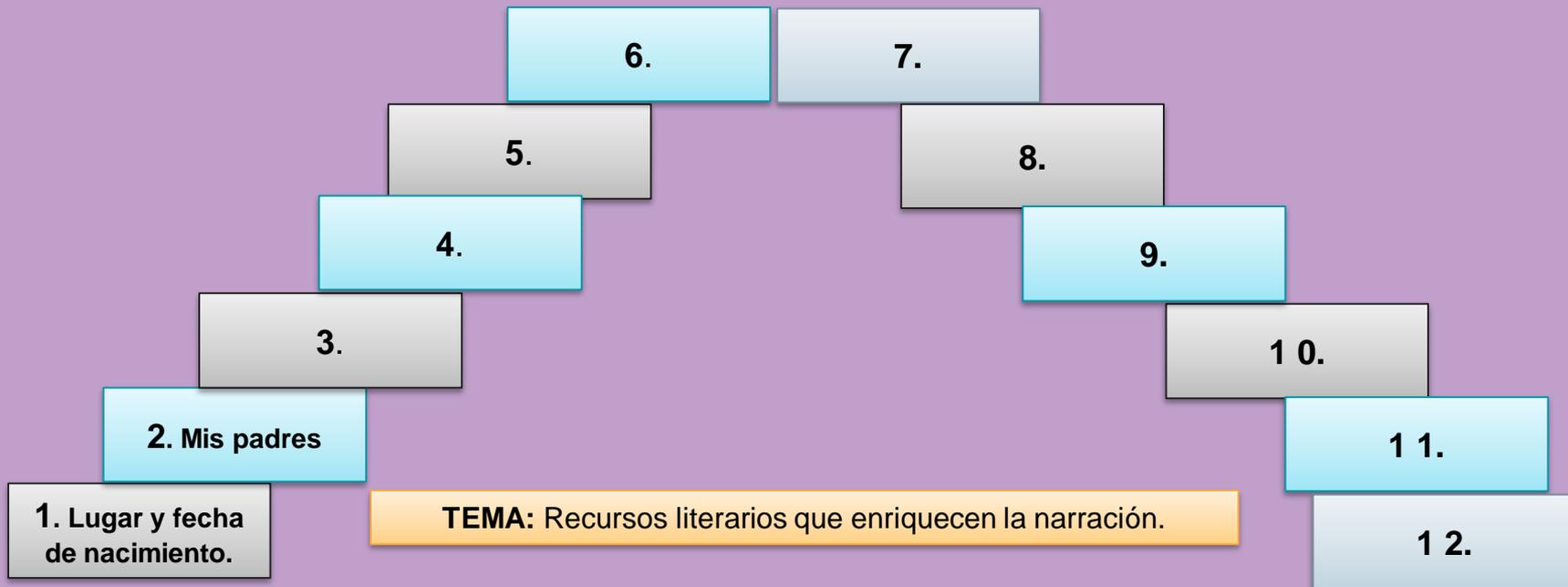
Puedes acceder a: observar el video: “7 pasos para *ESCRIBIR una AUTOBIOGRAFÍA* | autobiografía para secundaria”, publicado el 21 nov. 2018 con una duración 4:42 minutos y disponible en la plataforma YouTube

**ÉNFASIS:** Identificar la función de la trama en autobiografías

**¡A trabajar!**

## ACTIVIDAD 8

**INSTRUCCIONES:** Elabora una lista de acontecimientos con los que puedes construir la trama de tu autobiografía.



**TEMA:** Recursos literarios que enriquecen la narración.

**ÉNFASIS:** Identificar la función de la trama en autobiografías.



**¡Para cerrar!**

**ACTIVIDAD 9**

**¡Por último queremos pedirte que realices una muy importante reflexión...**

- ¿Qué importancia tiene en tu vida que aprendas a elaborar TU AUTOBIOGRAFÍA?
- ¿Para qué te servirá pensar, reflexionar y escribir sobre los acontecimientos que has vivido?
- ¿De dónde puedes obtener más información que te permita completar TU AUTOBIOGRAFÍA?
- Quizás sea momento de involucrar a tus padres y hermanos... Conversa con ellos y pídeles que te compartan anécdotas de tu corta vida que quizás tú no recuerdas del todo y que, sin duda, serán una fuente increíble que te dará más elementos para TU AUTOBIOGRAFÍA.

**¡ADELANTE... SERÁ MARAVILLOSO!**



# AUTOVALORACIÓN

<b>ASPECTOS A EVALUAR</b>	<b>Sobresaliente 10 - 9</b>	<b>Bueno 8 - 7</b>	<b>Insuficiente 6</b>	<b>¿Qué voy a hacer para mejorarlo?</b>
1. Realicé el rescate de saberes previos.				
2. Revisé el borrador de mi historieta e hice un comentario sobre la relación que hay entre lo textual, gráfico y visual.				
3. Realicé la lectura de varias autobiografías y di respuesta a cuestionamientos derivados de las mismas.				
4. Elaboré una lista de acontecimientos en orden cronológico para realizar la trama de mi autobiografía.				



## **¡HAS LLEGADO AL FINAL DEL TRABAJO DE ESTA SEMANA!**

**Esperamos que hayas logrado y/o reforzado aprendizajes que puedas utilizar en tu realidad, porque esa es la misión de la escuela... que lo que aprendas, lo incorpores a tu vida cotidiana y te sirva para resolver la problemática que enfrentes.**



# DIRECTORIO

Enrique Alfaro Ramírez

**Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco**

Juan Carlos Flores Miramontes

**Secretario de Educación del Gobierno del Estado de Jalisco**

Pedro Díaz Arias

**Subsecretario de Educación Básica**

Ramón Corona Santana

**Encargado del despacho de la Dirección de Educación Secundaria**

Carlos Ramiro Quintero Montaña

**Encargado del despacho de la Dirección de Secundaria Técnica**

## **Autores:**

Graciela Lepe Ramírez

Esther Robles Corral

## **Diseño gráfico**

Josué Gómez González





Educación

