



Recrea

Educación para refundar 2040





¡Así como la vida educa
la educación da vida!

Recrea
Educación para refundar 2040



Educación





Preescolar

Mi guarida de las emociones

Educación Socioemocional
Lenguaje y Comunicación
Arte

OBJETIVO

Brindar un recurso pedagógico a las y los docentes de educación preescolar en el trabajo a distancia, a través de un proyecto integrador e interdisciplinario para favorecer el desarrollo de los aprendizajes esperados del Campo de Formación Académica de **Lenguaje y Comunicación** y del Área de Desarrollo, **Educación Socioemocional y Arte**, con la intención de producir textos con fines reales mediante el reconocimiento y autorregulación de las emociones experimentando diversas técnicas para gestionarlas.



Recomendaciones Generales

La propuesta está diseñada para aplicarse en diversas situaciones donde la conectividad no sea una limitante; la educadora puede realizar las adecuaciones que considere pertinentes de acuerdo al contexto, a los alumnos y a los recursos materiales y tecnológicos disponibles.

Es necesario leer por completo las situaciones de aprendizaje, con el fin de reflexionar sobre el propósito y la forma de aplicar las actividades para que sean divertidas y significativas en los procesos de autorregulación y producción de textos.



<https://www.freepik.es/vectores/dibujos-animados>>Vector de Dibujos animados creado por vectorjuice - www.freepik.es

Recomendaciones Generales

Previo a la aplicación de la ficha se recomienda dar lectura al apartado [Para saber más](#), donde se encuentran puntualizaciones importantes a tomar en cuenta para el abordaje de la Autorregulación y la Producción de Textos en preescolar.

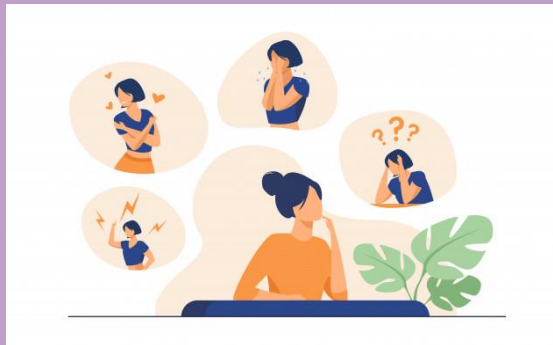
Es importante tener presente que los niños observan y perciben las acciones que los adultos modelan, es por eso que las actitudes y comportamientos de la educadora deben mantenerse congruentes basados en el respeto y el interés genuino en lo que los alumnos comparten.



Ve
ctor de Escuela creado por pch.vector -
www.freepik.es

Recomendaciones Específicas

Durante el proyecto integrador se proponen actividades permanentes en el abordaje de las cuatro emociones como la identificación corporal de la emoción, los pensamientos, la alfabetización emocional y el reconocimiento de la intensidad de las emociones.



[Vector de Abstracto](https://www.freepik.es/vectores/abstracto) creado por pch.vector - www.freepik.es

En la guarida de las emociones estarán integradas diversas producciones de texto que el alumno escribirá utilizando sus propios recursos, con intenciones comunicativas específicas como recordar, dar información, ordenar objetos y dar instrucciones.



[Vector de Escuela](https://www.freepik.es/vectores/escuela) creado por brgfx - www.freepik.es

Conoce La Guarida de las Emociones

Para conocer sobre la Guarida de las Emociones da clic en el número azul de cada educadora, encontrarás infografías con las siguientes temáticas:

1. ¿Qué es?
2. ¿Para qué sirve?
3. ¿Cómo se usa?
4. Rol del adulto

Nota: La infografía completa se puede encontrar en el [aula de recursos](#). ?



¿Qué queremos lograr?

- Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.
- Comenta, a partir de la lectura que escucha de textos literarios, ideas que relaciona con experiencias propias o algo que no conocía.
- Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios.
- Comunica emociones mediante la expresión corporal.

¿Cuáles temas trabajaremos?

Las emociones:

- Alegría
- Tristeza
- Miedo
- Enojo



Textos informativos:

- Cartel
- Invitación
- Instructivo
- Notas
- Recomendaciones



¿Cómo lo queremos lograr?

A través de un proyecto en el que el alumno sea el principal actor y responsable de la creación de un espacio diseñado y pensado por y para él que le brinde la oportunidad de autogestionar sus emociones al vivenciar y aplicar diversas técnicas de autorregulación.

En este proceso estará presente la creación de textos con fines informativos y específicos a partir de lo que se requiera en cada situación.



<https://www.freepik.es/vectores/fondo>>Vector de Fondo creado por brgfx - www.freepik.es



¿Qué necesitamos?

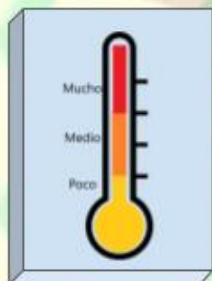


www.freepik.es

- Bloc de notas, tijeras, cinta adhesiva, lápices y/o ceras de colores, marcadores, cartulina, hojas bond, lápiz, borrador, temperas, pinceles y caja de cartón.
- Peluche, frazada, juegos de mesa, caja plástica o cartón, material de rehúso, linterna o vela.
- Cuentos o videos: “El imaginario de los sentimientos de Félix”, “Cuando estoy contento”, “Vaya rabieta” y “Cuando tengo miedo”.
- Música, canciones y bocina.
- Internet, computadora y/o dispositivo electrónico y Aula de recursos.

Para descargar el Aula de recursos presiona el cuadrado azul con la flecha de descarga de la siguiente página.

Aula de Recursos "Guarida de las emociones"



Láminas

1°

2°

3°

Álbumes

1°

2°

3°

Recomendación

Instructivo

Invitación

Cartel



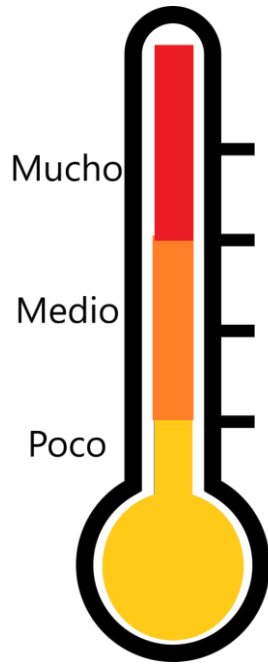
¡Para iniciar!



1. Presentar al alumno un video introductorio que aborde la temática de las emociones, en un sitio web puedes buscar: “Aprende a expresar tus emociones” o “Las emociones de Nacho”.
2. Realizar los siguientes cuestionamientos: ¿Has sentido las emociones de las que habla el video?, ¿Sabes qué son las emociones?, ¿Cuáles emociones conoces?.

<aref="https://www.freepik.es/vectores/personas">Vector de Personas creado por freepik - www.freepik.es

¡Para iniciar!



3. Mostrar el termómetro de las emociones y explicar que éstas también tienen niveles, la intensidad en color amarillo es poca, el anaranjado medio y si llega hasta el rojo es mucho. Dibujar y colorear el termómetro. Pegarlo en la guarida de las emociones que construirá posteriormente.
4. Jugar con el alumno al termómetro de las emociones, el adulto leerá situaciones y el alumno se colocará en cuclillas si la emoción es poca, de pie si es medio y de pie con los brazos levantados si es mucho. [\(Anexo 1\)](#)

¡Para iniciar!



5. Presentar el video sobre la creación de la Guarida de las emociones que se encuentra alojado en el [aula de recursos](#). Al finalizar proponer al alumno que observe su casa y elija un lugar donde se sienta cómodo para construir su guarida de las emociones.
6. Elaborar y personalizar el cartel con el nombre de su guarida utilizando diferentes materiales gráficos. Invitar al alumno a ver el video del “Cartel” que presenta ELECO alojado en el [aula de recursos](#). Pegar el cartel en la guarida.

¡Para iniciar!



[Vector de Ilustración creado por freepik - www.freepik.es](https://www.freepik.es/vectores/ilustracion)



7. Explicar a los alumnos que su mente le habla a través de los pensamientos y que depende de ellos la intensidad de la emoción y el tiempo que dure. Dialogar sobre los tipos de pensamientos que ayudan a estar en calma y los que no.

(Anexo 2)

8. Invitar al alumno a elaborar un bloc de notas que utilizará durante todo el proyecto en donde registrará las situaciones que le provoquen alegría, tristeza, enojo y miedo.

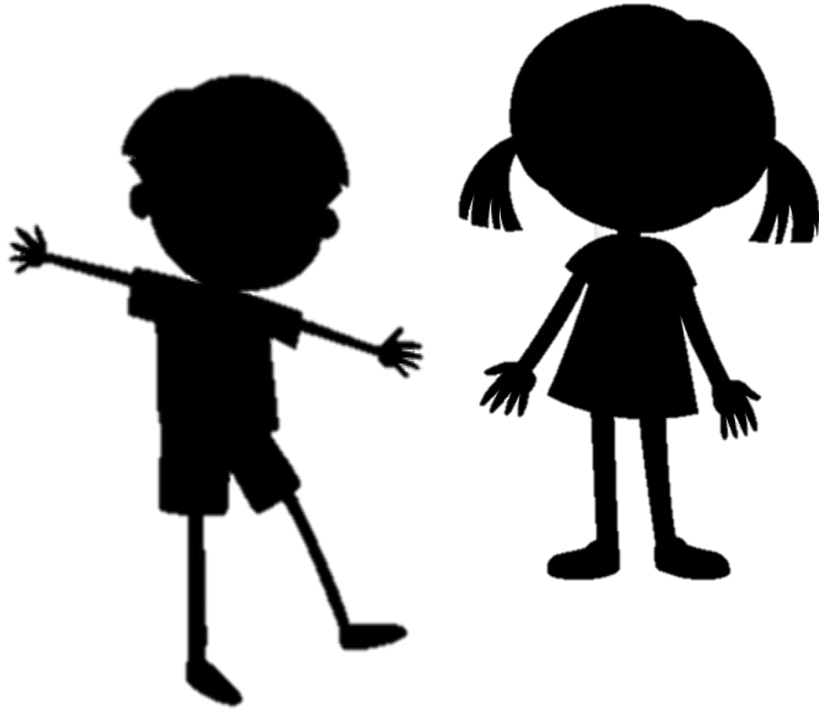
¡A trabajar!



“Alegría”

1. Presentar al alumno el cuento “Cuando estoy contento” lo encuentras buscando en un sitio web. Al finalizar preguntar al alumno ¿Qué es la alegría?, ¿Qué situaciones te hacen sentir alegre?, ¿En cual parte de tu cuerpo sientes esa alegría?, ¿Qué pensamientos vienen hacia ti cuando experimentas alegría?
2. Invitar al alumno a escuchar una melodía que le cause alegría y expresar esta emoción a través del baile.
3. Solicitar al alumno elabore una lista en su bloc de notas de situaciones que le generan bienestar y alegría.

¡A trabajar!



<ahref="https://www.freepik.es/vectores/personas">Vector
de Personas creado por brgfx - www.freepik.es

4. Invitar a la alumno a jugar caras y gestos con los integrantes de su familia. Se sugiere que sean personajes o animales divertidos.

Soy un pingüino

Soy un payaso

Soy un dinosaurio

Soy un duende

5. Solicitar al alumno que realice la silueta de su cuerpo en papel, posteriormente que elija un color que le signifique la emoción y dibuje la parte del cuerpo donde la sintió.

6. Indicarle que coloque la silueta en su guarida de las emociones para retomarla posteriormente.

¡A trabajar!

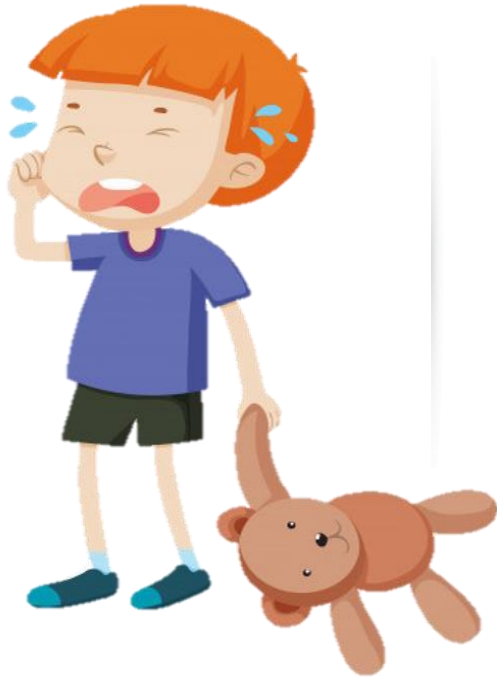


<aref="https://www.freepik.es/vectores/fondo">Vector de Fondo creado por brgfx - www.freepik.es

Se sugiere utilizar un contenedor de plástico o cartón para comenzar a reunir los objetos que necesitará al desarrollar las técnicas de autorregulación que se irán integrando a su guarida de las emociones.

7. Elaborar un instrumento musical con materiales de rehúso que incluirá en su guarida, mismo que servirá para regular la emoción de la alegría o expresarla cuando le resulte necesario.

¡A trabajar!



“Tristeza”

1. Iniciar un diálogo acerca de la tristeza, a través de los siguientes cuestionamientos: ¿Sabes qué es la tristeza?, ¿Has sentido tristeza?, ¿Por qué has sentido tristeza?, ¿Cuándo sientes tristeza?
2. Invitar al alumno a que registre usando sus grafías en su bloc de notas, qué es lo que hace cuando se siente triste y lo que le provoca tristeza.
3. Pedir al alumno que elija una canción corta y que sea de su agrado, posteriormente cantarla de tres maneras: normal, como si estuvieran triste y por último llorando.

¡A trabajar!

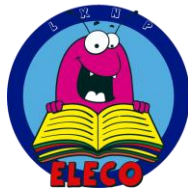


Vector de Chica creado por brgfx - www.freepik.es

Nota: El libro “El imaginario de los sentimientos de Félix” forma parte de **Libros del Rincón** de la SEP.

4. Dialogar acerca de dónde siente la tristeza. Preguntar ¿Cómo te informa tu cuerpo que siente tristeza?, ¿Qué haces cuando sientes tristeza?, solicitar que dibuje o marque en la silueta de su cuerpo la parte donde sintió.
5. Presentar el libro “El imaginario de los sentimientos de Félix” presentar páginas 28 y 29; posteriormente invitar al alumno a recordar lo que hizo Félix cuando...
 - Se le fue el globo
 - Otro niño no quiere jugar
 - Su abuela que estuvo de visita vuelve a su casaPreguntar ¿Qué le recomendarías cuando lloró, se veía preocupado, no quiere hablar con nadie?

¡A trabajar!



6. Pedir al alumno realice una tabla de recomendaciones donde registre qué puede hacer si se siente triste. (Ver video de ELECO en [aula de recursos](#)) En un cartón u hojas escribirá con sus propios recursos varias opciones por ejemplo:

“Cuando estoy triste puedo”:

- Pedir un abrazo
- Tener tiempo para llorar
- Escuchar música alegre
- Bailar
- Ver a un amigo
- Cantar

7. Para finalizar invitar al alumno a colocarla en su guarida de las emociones.

¡A trabajar!



<a
href="https://ww
w.freepik.es/vect
ores/personas">
Vector de
Personas
creado por
brgfx -
www.freepik.es</
a>

Nota: El libro “Vaya rabieta” forma parte de **Libros del Rincón** de la SEP.

“Enojo”

1. Presentar al alumno el video “Vaya rabieta” lo encuentras buscando en un sitio web Preguntar; ¿Qué ocurre en el cuento?, ¿Qué emoción siente el niño?, ¿Qué consecuencias tiene lo que siente y hace el niño del cuento?
2. Conversar con el alumno sobre situaciones que le provocan enojo ¿Qué sucede cuando te enojas? ¿Cómo actúas? ¿Has lastimado a alguien? ¿Qué pasa con tu cuerpo cuando estás enojado?

¡A trabajar!



3. Si tuvieras que poner un rostro al enojo, ¿Cuál rostro le pondrías?
4. Invitar al alumno a realizar un dibujo sobre la imagen que pondría al enojo cuando lo experimenta. Cuestionar ¿Por qué tiene esa forma? ¿Por qué elegiste esos colores?
5. Proponer que participe en diversos juegos donde tenga la oportunidad de ganar o perder para que experimente la emoción del enojo.

Vector de Tabla creado por freepik - www.freepik.es

¡A trabajar!



6. Señalar la intensidad del enojo utilizando el termómetro de las emociones. Pedir al alumno que exprese ¿En qué piensas cuando te sientes molesto?, ¿Qué consecuencias tiene enojarte demasiado?, ¿Cuáles cambios sientes en tu cuerpo cuando estás furioso?
7. Indicar al alumno que escriba en su bloc de notas las cosas que considere le ayuden a volver a la calma después del enojo.

Vector de Dibujos animados creado por nizovatina - www.freepik.es

¡A trabajar!



8. Explicar y ejecutar con el alumno algunos ejercicios de respiración que pueden ayudar a relajarse y liberar el enojo. ([Anexo 3](#))
9. Proponer al alumno elaborar un frasco de la calma con el fin de ayudar a autorregular el enojo observando los movimientos relajantes de los objetos en el interior del frasco. Agregarlo a la guarida de las emociones. (Video en [aula de recursos](#))
10. Solicitar al alumno que mencione lo que sintió en su cuerpo cuando experimentó el enojo, después indicarle ubique en su silueta la parte donde se manifestó dicha emoción eligiendo un color y que la dibuje.

¡A trabajar!



Vector de Personas creado por brgfx - www.freepik.es

“Miedo”

1. Presentar al alumno el cuento “Cuando tengo miedo” que encontrarás en el [aula de recursos](#).
2. Dialogar con el alumno acerca del cuento a través de los siguientes cuestionamientos: ¿Qué le pasa en su cuerpo al personaje cuando tiene miedo? ¿A qué es a lo que más le tiene miedo? ¿Para qué nos puede ayudar el miedo?
3. Proponer al niño realizar una expresión plástica con material que tenga en casa mientras escucha la música de André Rieu- O Fortuna (Carmina Burana-Carl Orff) Posteriormente dialogar sobre la emoción que sintió, cuestionar cuáles **pensamientos** tuvo durante la música.

¡A trabajar!



4. Crear en familia un teatro de sombras en un cuarto oscuro con ayuda de una lámpara o vela y representar una historia. Puede consultar la lámina “Teatro de sombras” de 2do. de preescolar. Dialogar sobre la importancia que tiene la imaginación para percibir algo a través de las sombras que aunque no es real, lo puede ver. Preguntar ¿Tus miedos son reales o inician con tu imaginación?
5. Invitar al alumno a identificar y expresar ¿A qué es a lo que más le tiene miedo? ¿Cuándo siente miedo? pedirle que lo registre usando sus grafías en su bloc de notas. Retomar la primer pregunta de esta actividad y reflexionar sobre si el miedo es a algo real o algo imaginario.

¡A trabajar!



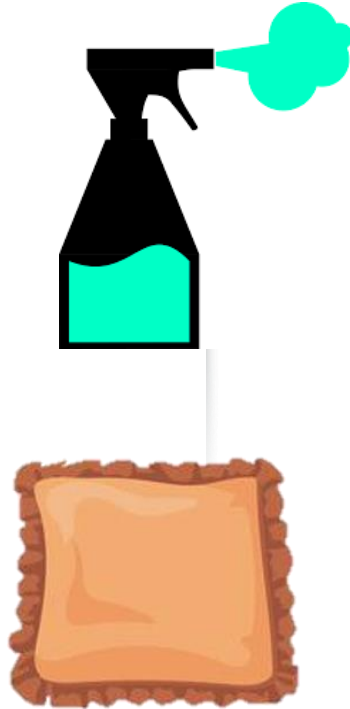
<https://www.freepik.es/vector/es/arbol>">Vector de Árbol creado por brgfx - www.freepik.es

Nota: El libro “El imaginario de los sentimientos de Félix” forma parte de **Libros del Rincón** de la SEP.

6. Consultar el libro de El imaginario de los sentimientos de Félix las páginas 38, 39 y 40. Dialogar a partir de los siguientes cuestionamientos ¿Qué hace Félix cuando tiene miedo? ¿De qué tiene miedo? ¿Qué hace cuando tiene miedo?
7. Preguntar al alumno ¿Cómo te informa tu cuerpo que sientes temor? ¿Qué haces cuando sientes horror? Solicitarle que dibuje o marque en la silueta de su cuerpo la parte donde sintió el miedo. ¿Qué te hace sentir pánico? El temor, horror y pánico cómo se ubican en el termómetro de las emociones?

¡A trabajar!

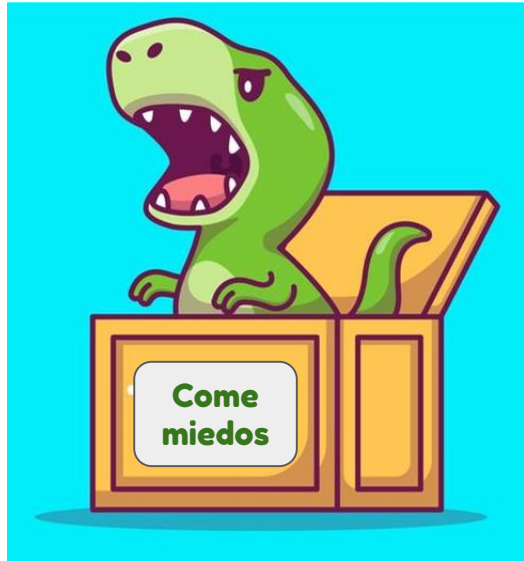
Espray anti-monstruos
(Agua con
esencia de
lavanda)



<ahref="https://www.freepik.es/vectores/casa">Ve
ctor de Casa creado por pch.vector-
www.freepik.es

8. Seleccionar objetos que tenga en casa para integrar a su guarida de las emociones y que sean herramientas que le ayuden a transitar del miedo a la calma, como una frazada o sábana pequeña con la que se pueda envolver o un peluche suave que pueda abrazar.
9. Leer al alumno en voz alta el anexo 4 “instrucciones para dormir” sin mencionar el título, después preguntarle para qué son esas instrucciones, volver a leer el texto y pedirle que imite el procedimiento, al final decirle el título.

¡A trabajar!

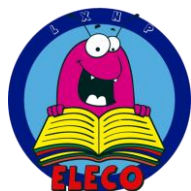


<ahref="https://www.freepik.es/vector
es/logo">Vector de Logo creado por
catalyststuff - www.freepik.es

10. Invitar al alumno a crear una **cajita come miedos**, explicarle que se utilizará para depositar los miedos, pesadillas o experiencias de temor que sienta. Utilizar una caja de cartón, por ejemplo de galletas o cereal, puede pintarla o cubrirla con trozos de papel, es importante dejar un orificio simulando ser la boca lo suficientemente amplio como para que se pueda introducir los miedos dibujados en hojas.

- Identifica tu emoción.
- Dibuja a lo que le tienes miedo.
- Dobla la hoja.
- Deposítala en la cajita para que se coma el miedo.

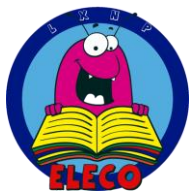
¡A trabajar!



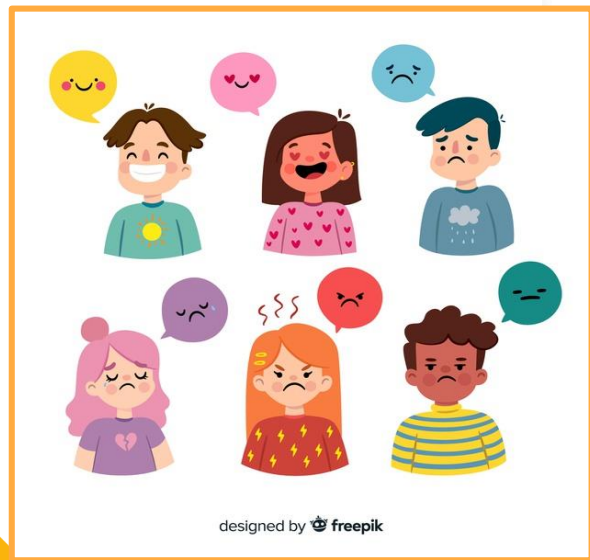
Vector de Personas creado por pch.vector - www.freepik.es

11. Ver el video de Eleco del [aula de recursos](#) para identificar los elementos que requiere un instructivo.
12. Explicar al alumno el procedimiento para usar la cajita come miedos, posteriormente pedir que piense cómo haría para dar las instrucciones de cómo usarla por otra persona. Apoyar para que lo construya primero de manera oral, después usar sus propios recursos de manera escrita, finalmente pedir que lo lea, transcribir tal como el niño lo enuncie. Colocar las instrucciones en su guarida de las emociones.

¡Para cerrar!



Tus emociones también te hacen único.



“Las emociones en mí”

1. Jugar a completar las frases a partir de lo interiorizado a través del proyecto. Utilizar un dado o una perinola colocando una frase en cada cara o con papeles dentro de una tómbola.
 - En la escuela me siento alegre si...
 - En el salón me enoja cuando...
 - Me siento triste cuando mis amigos y amigas...
 - Tengo miedo cuando...
 - Me siento bienvenido cuando...
 - En la calle me da miedo cuando...
 - En mi casa me alegra cuando...
2. Finalmente elaborar una invitación para hacer la presentación de su guarida de las emociones (Ver video de Eleco) alojado en el [aula de recursos](https://www.freepik.es/vectores/personas).

PRESENTA TU GUARIDA DE LAS EMOCIONES

Como última fase del proyecto se propone que el alumno comparta con su familia la función que tiene la guarida que creó, las técnicas que aprendió y la utilización de diversos textos informativos, en donde se espera que exprese el nombre de las emociones, lo que puede aplicar para calmarse y tener control de sí mismo.

Solicitar como evidencia de la presentación de la Guarida de las Emociones; fotografías, video, audio o un texto escrito por el adulto que acompañe al alumno.



[Vector de Libro](https://www.freepik.es/vectores/libro) creado por upklyak - www.freepik.es

Productos/ Retroalimentación



“El bienestar es una habilidad,
y como toda habilidad se
puede desarrollar.”

Dr. Richard Davidson

<ahref="https://www.freepik.es/vectores/estudiante">V
ector de Estudiante creado por nizovatina -
www.freepik.es

¿Qué aprendí?

Realizar los siguientes cuestionamientos a través de la estrategia de comunicación que la docente mantiene con los alumnos; a partir de las respuestas ofrecer la retroalimentación que cada uno de ellos requiere.

- ¿Las emociones se pueden medir? ¿Cómo?
- ¿Qué sucede en tu cuerpo cuando experimento la emoción del enojo?
- ¿Cuáles son tus aliados para estar en calma?
- ¿Cómo podrías expresar tus emociones a través de tu cuerpo?

Productos/ Retroalimentación



¿Qué aprendí?

- ¿Cómo debo hacer un cartel?
- ¿Qué información escribiste en la invitación?
- ¿Cómo se organiza una instructivo?
- ¿Para qué sirve utilizar diferentes textos?
- ¿Cuáles emociones te provocó escribir en mi cuaderno de notas?
- ¿En qué se parecen las emociones de Félix con las que tu experimentaste?

Para saber más

Todas las personas experimentan diferentes emociones. Sin embargo, algunas son expresivas y las comunican abiertamente, mientras que otras apenas las manifiestan. Es importante que los alumnos aprendan a expresarlas de manera asertiva, es decir, con la persona adecuada, en el momento y el lugar oportuno y sin dañar a los demás o a sí mismos.

Una emoción siempre genera una acción, y es necesario “motivarse a sí mismo” para orientar de manera óptima nuestras acciones. Si los alumnos no desarrollan estrategias, esas acciones pueden estar mal dirigidas y causar un conflicto con los demás. SEP (2019) Programa Nacional de Convivencia Escolar. p.23



Educación Emocional para Goleman y Bisquerra

“Se comprende la educación emocional como un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral. Para ello se propone el desarrollo de conocimientos y habilidades sobre las emociones con objeto de capacitar al individuo para afrontar mejor los retos que se plantean en la vida cotidiana. Todo ello tiene como finalidad aumentar el bienestar personal y social. (Bisquerra, 2001, p.243)”

“El desarrollo de competencias emocionales trae consigo muchas ventajas en diferentes áreas de la vida de las personas, como menciona Bisquerra (2009) éstas influyen positivamente en los procesos de aprendizaje, las relaciones interpersonales, la solución de problemas, la consecución y mantenimiento de un puesto de trabajo, etc., estas ventajas y muchas otras más benefician a las personas, favoreciendo un desarrollo saludable e integral, el cual a la vez propicia el bienestar.”



Educación Emocional para Goleman y Bisquerra



“Son muchas las mejoras y ventajas que brinda la educación emocional ya que permite conocer las propias emociones e interiorizar muchos aspectos de la vida propia, para luego poder detectar las emociones de las demás personas, llevando a mejores relaciones interpersonales; propiamente en las niñas y los niños son de suma importancia ya que como lo menciona Goleman (1996) los cursos de alfabetización emocional parecen ayudarles a que cumplan más eficazmente sus papeles en la vida como estudiantes, hijas e hijos, ciudadanas y ciudadanos, etc.”

Calderón, M. (2012). Aprendiendo sobre emociones: Manual de educación socioemocional. Costa Rica: CECC/SICA.

Para saber más

Autorregulación

- Reconocer emociones y cuáles tienen mayor intensidad en ellos.
- Compartir con otros sus necesidades; lo que les gusta y disgusta, y sus emociones.
- Hablar sobre cómo sus palabras y acciones pueden tener un efecto positivo o negativo en ellos mismos y en otros.
- Aprender a usar algunas técnicas para contener acciones impulsivas.
- Hablar y razonar para resolver conflictos.
- Aprender a esperar su turno en diversos tipos de actividades y juegos.

Las historias, canciones y rimas pueden ayudar a los niños a dar nombre a las emociones y sentimientos; compartir con otros compañeros y percatarse que otros niños también sienten lo que ellos; conocer las historias que se generen en el aula, los ayuda a tener más claros sus pensamientos y sentimientos.

Lo importante es que comprendan que ellos pueden hacer algo para calmarse y tener control de sí mismos. Será importante que compartan en grupo qué les provoca enojo o por qué son impulsivos y cómo les resulta aplicar alguna técnica para tranquilizarse. Intervenga desde el primer momento en que se presenten situaciones de agresión entre los niños como forma de enfrentar diferencias o un problema. **SEP (2017) Aprendizajes Clave para la Educación Integral.**

Para saber más

Producción de Textos.

Experiencias del niño preescolar con la producción de textos:

- Participar en eventos en los que escribir tiene sentido.
- Tomar decisiones relativas a la producción de textos (cortos), el alumno decide con cuántas, y con qué letras escribir en función de su propósito de escritura.
- Produce textos cortos con sus propios recursos.
- Revisa, mejora e interpreta sus producciones.

El proceso de aprendizaje no implica conocer primero el sistema de escritura convencional y posteriormente emprender la producción de textos, son aspectos íntimamente imbricados que se deben favorecer a la par.

Intervención Docente: Ayude a los alumnos a organizar sus ideas usando una secuencia lógica y en función de lo que quieren escribir, Escribir y leer durante el proceso de escritura. Revisar el sentido y la claridad de las ideas que se escriben. **SEP (2017). Aprendizajes Clave para la Educación Integral.**



Evaluación del proyecto

Recomendaciones

La evaluación formativa requiere obtener evidencias, elaborar juicios y brindar retroalimentación sobre los logros del aprendizaje; es por eso que te recomendamos aplicar técnicas e instrumentos de evaluación como:

- Autoevaluación del producto
- Autoevaluación del desempeño
- Evaluación por los padres de familia
- Evaluación del cierre del proyecto
- Heteroevaluación

Instrumento de Evaluación Integral

El equipo de Fichas Didácticas Preescolar propone un instrumento de heteroevaluación que integra rúbricas de los aprendizajes esperados abordados en la presente ficha. Da clic en el siguiente ícono de Hoja de Cálculo para editar el archivo.

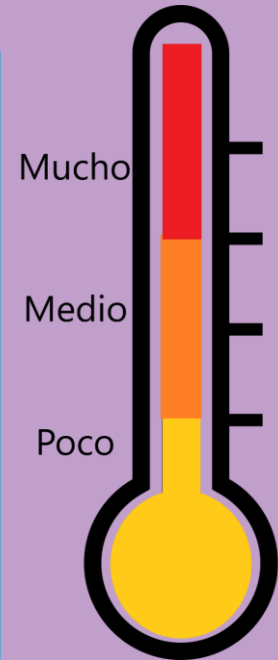


ANEXO 1

Sugerencias para indagar sobre la intensidad de las emociones.

¿Qué sientes cuando...?

- Recibes un regalo envuelto
- Vas caminando por la calle y sale un perro ladrando
- Sales a dar un paseo en familia
- Tu mamá te regaña
- Te quitan tu juguete preferido y no te lo quieren regresar
- Por accidente te empujan y te caes
- Tu juguete favorito se quebró
- Está lloviendo y ves un relámpago



ANEXO 2

EL PENSAMIENTO REALISTA

Los seres humanos tienen la capacidad de inventar y controlar sus emociones simplemente a través del pensamiento. El desarrollo de la neocorteza, la parte del cerebro que controla el lenguaje y el pensamiento lógico, nos permite tener pensamientos sobre nuestros sentimientos, y hasta modificar los sentimientos. Si un estudiante percibe que está angustiado antes de una prueba, puede pensar en formas de calmarse. Si un corredor de carreras siente cierta apatía y falta de motivación, tiene la capacidad de concentrarse y acelerar el tiempo de reacción antes de salir disparado del punto de partida.

Los padres deben enseñarles a sus hijos a usar su intelecto, así como sus capacidades emocionales y sociales a fin de enfrentar una serie de cada vez más compleja de tensiones personales, familiares y sociales. Moldear un pensamiento realista y veraz sólo puede ser efectivo si usted dedica tiempo para hablar con su hijo. (Shapiro, 1997) pp. 51-52.

ANEXO 3

Técnicas de respiración

Las técnicas de respiración es una propuesta para aplicar cuando el alumno controle las manifestaciones impulsivas o agresivas.



ANEXO 4

Instrucciones



INSTRUCCIONES PARA DORMIR

“Cuando sea hora de dormir ponte tu pijama, metete a la cama bajo las sábanas y cierra bien los ojos; ¡Olvidaste apagar la luz! Levántate, corre, apaga la luz y vuelve a la cama. Si empiezas a sentir algo de frío y algo de miedo, puedes pensar que traes una capa y eres tan valiente como el leñador del bosque que salvó del Lobo a Caperucita y a la abuela. Pero si el Lobo Feroz te asusta, piensa que sólo es un cuento, que estás en tu casa, en tu cama, calentito y mañana jugarás con tus amigos. Sólo cierra los ojos y respira profundo, el sueño vendrá pronto.”

Libro de la Educadora, (SEP 2020) p. 71

ANEXO 5

Sugerencia de Materiales Educativos como apoyo

Mi Álbum de Preescolar

Mi álbum. Preescolar. Primer grado
Mi mundo de fantasía p.8, Feria p.14

Mi álbum. Preescolar. Segundo grado
Me gusta p. 27

Mi álbum. Preescolar. Tercer grado
¿Qué opinas? p.26

Láminas Didácticas

Primero
¿Cómo te sientes?, Mi primer día en la escuela.

Segundo
De noche, El patio de mi escuela.

Tercero
Lo puedo hacer, La piñata.

Bibliografía

Calderón, M. (2012). Aprendiendo sobre emociones: manual de educación socioemocional. Costa Rica: CECC/SICA. (11-15)

Shapiro, Lawrence E. (1997). La inteligencia emocional de los niños. México: Vergara Editor S. A.

SEP (2017); Aprendizajes Clave para la Educación Integral; (p 205-207).

SEP (2020); Libro de la Educadora, Educación Preescolar; (p. 71)

SEP (2019); Programa Nacional de Convivencia Escolar; Educación Preescolar, Guía para el docente, 3ero. México.

Directorio

Enrique Alfaro Ramírez

Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco

Juan Carlos Flores Miramontes

Secretario de Educación

Pedro Díaz Arias

Subsecretario de Educación Básica

Georgina Camberos Ruiz

Directora de Educación Preescolar

Autoras y edición:

Nathaly Bethzabet Vazquez Padilla

Paola Yolanda González Ávila

Lorena Hernández Rentería

Dolores Xitlállic Díaz Ruelas



Educación

