



Recrea

Educación para refundar 2040





¡Así como la vida educa
la educación da vida!

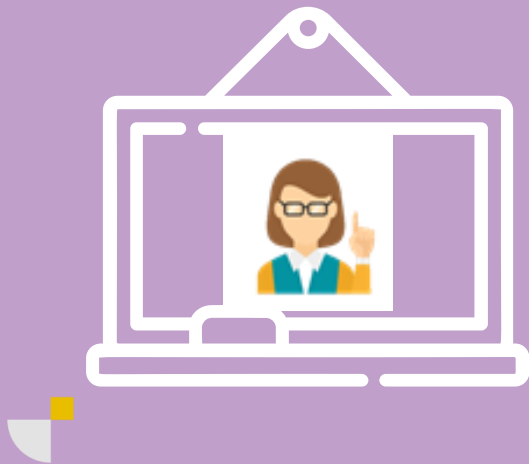


Recrea
Educación para refundar 2040



Educación





Preescolar

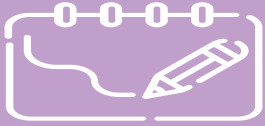
Nuestra Galería de Arte

Artes en preescolar / Pensamiento
Matemático

OBJETIVO

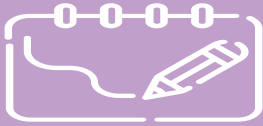
Ofrecer a las y los docentes un proyecto integrador para **obtener información** respecto a los aprendizajes alcanzados por las y los alumnos durante el ciclo escolar, en el Área de Desarrollo Personal y Social: **Artes en preescolar** y el Campo de Formación Académica **Pensamiento Matemático**.





Recomendaciones Generales

- Las actividades que se presentan están diseñadas para ser un apoyo u orientación a la evaluación, por lo tanto su desarrollo es flexible a las necesidades y características del grupo.
- Los materiales digitales así como sus respectivos tutoriales se incluyen en el aula virtual ¿Qué vamos a necesitar?
- Se sugiere realizar previamente una investigación sobre las obras artísticas que existen en la comunidad donde se encuentra ubicada la escuela. En caso de no tener acceso a ellas puede presentar ejemplos en el Estado.



Recomendaciones Generales

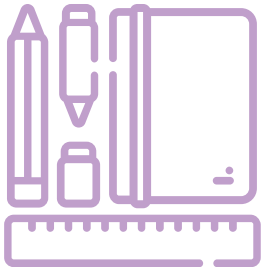
- Las actividades incluyen vínculos para acceder a diversos materiales los cuales se identifican por sus [letras en color azul y subrayado](#).
- Se incluye una herramienta para apoyar la evaluación integral de los alumnos en todos los campos de formación y áreas de desarrollo, misma que se realiza con una matriz en formato en Excel y de manera automática produce la evaluación individual de cada alumno.
- Para los contextos con dificultades de conectividad se incluye un documento imprimible cuyo vínculo se puede encontrar en la sección de Anexos.

¿Qué habilidades pondrán en juego los alumnos?

La representación y expresión de ideas utilizando diferentes colores y texturas

La expresión y explicación de sensaciones al observar pinturas

La selección de piezas musicales para la expresión de sentimientos y apoyar la representación de personajes, cantar, bailar y jugar.



La resolución de problemas usando el conteo como estrategia.

El uso convencional de las monedas y sus equivalencias

La ubicación de objetos mediante la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia

La reproducción y construcción de configuraciones con formas, figuras y cuerpos geométricos

¿Qué vamos a necesitar?



[Hojas de Jamboard para el alumno](#)
[Galería de Power Point](#)
[Instrumento de evaluación](#)

Recrea
Educación para refundar 2040

[Tutorial: Manejo del Instrumento de Evaluación](#)

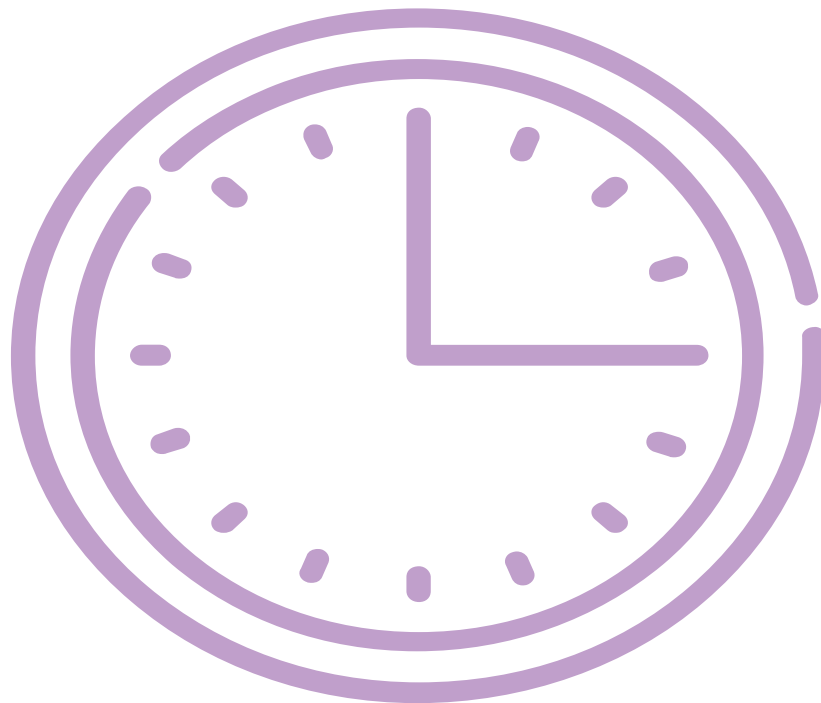
[Tutorial: Cómo hacer la Galería virtual.](#)

[Tutorial Creación de Hojas de Jamboard](#)





¡Para Iniciar!





Contextualizando.

En una clase virtual mostrar a las y los alumnos fotografías de distintas obras de arte que se encuentran **en calles de su localidad** (fig.1) y cuestiona:

- ¿Reconocen estas obras?¿Dónde las han visto?¿De qué están hechas? ¿Saben quién las hizo? **¿Quiénes pueden hacerlas?**
- ¿Por qué están ahí?¿**Las obras de arte nos dan algún mensaje?**¿Cuál creen que sea?
- ¿Creen que estas sean las únicas obras de arte que existen?¿**A dónde se llevan las obras que no están en las calles?**¿Existen **lugares exclusivos para guardar y mostrar obras de arte?**

¿Cómo llegaron ahí?



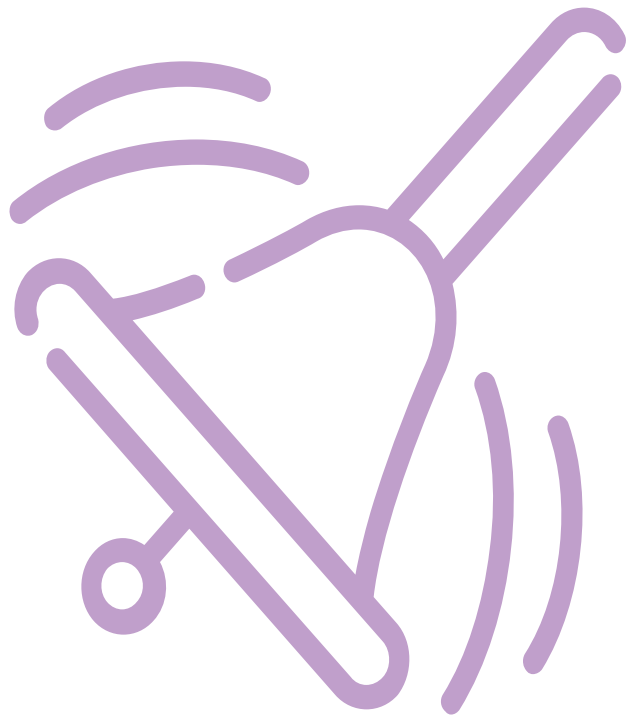
Fig. 1 Ejemplo de Obras de arte en las calles del centro de Guadalajara.

Recupere las aportaciones correspondientes a las preguntas marcadas en negritas y consérvelas en un lugar visible para los niños durante todas las sesiones virtuales del proyecto.

¿Y si no podemos conectarnos?

- Si los alumnos no pueden trabajar en línea, sugiera que realicen una **investigación con su familia**, pueden tomar fotografías de las obras de arte de su localidad y subirlas al grupo de whatsapp o dibujarlas en su cuaderno.
- Pida al padre de familia que realice las preguntas anteriores y registre las respuestas en un cartel, de manera que sea visible para el niño en actividades posteriores.
- En otra variante, la educadora puede agregar fotografías de las obras de arte al documento imprimible (anexo 2).

¡A trabajar!



Una vez terminada la actividad anterior preguntar a los alumnos o pedir a los padres de familia que lo hagan ¿Qué características tienen los artistas que aparecen en la lámina? ¿Nosotros podemos ser artistas?

Invitar al alumno a observar la lámina **“Autorretrato”** ([pág 22 de Mi Álbum preescolar 3º](#)) expresen sus observaciones y expliquen ¿qué es un autorretrato?

Pedir al alumno que **elabore su autoretrato** y posteriormente en su lámina **“Página de registro”** ([pág. 23 Mi Álbum Preescolar 3º](#)) escriba (con ayuda de un adulto si es necesario) las **características personales** que resaltaron en su obra.

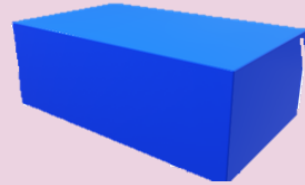
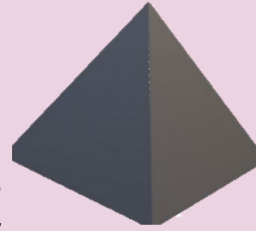
Permitir que **compartan sus producciones** y al terminar felicitarlos por su excelente trabajo. ¡TODOS PUEDEN SER ARTISTAS!



¿Dónde encontramos el arte?

Preguntar a las y los alumnos ¿Qué es una obra de arte? ¿Qué tipo de obras de arte conoces? ¿En qué otros lugares además de la calle has visto obras de arte?, ¿Tienes obras de arte en casa? ¿De qué tipo? y registren las respuestas a las últimas **2 preguntas** en su [pizarra 1 de su jamboard](#).

- Invitar a los alumnos a ver el video de [Museos de Guadalajara](#), conversen sobre sus distintas temáticas y elementos y elijan la temática que tendría su museo personal.
- Solicitar elaboren con masa moldeable una escultura para exponer en su museo y **compartan sus trabajos** con sus compañeros.
- Observen los siguientes cuerpos geométricos, ingresen a la [pizarra 3 de su jamboard](#) y **reproduzcan** una de sus esculturas con las figuras geométricas que ahí se ofrecen.



¿Qué más dice el arte?

Investigar qué es una **galería de arte** y cuál es su diferencia con un museo. Invitar a las alumnas y alumnos a crear una galería grupal y enlisten el tipo de expresiones artísticas que se necesitarán para montarla.

Hasta el momento, con sus producciones, los y las alumnas han expresado sus características personales a través de un **Autorretrato** y han usado su **creatividad** para elaborar una **escultura** para su museo.

- Invítelos ahora a **realizar una pintura**, el único requisito es que expresen algo que quieran decir a través de ella. Conversen acerca de los materiales que pueden utilizar y las creaciones de colores (se puede apoyar del video [color: Mezclamos colores](#)).
- Solicite que acompañen su creación con una pequeña tarjeta que **explique su expresión**.



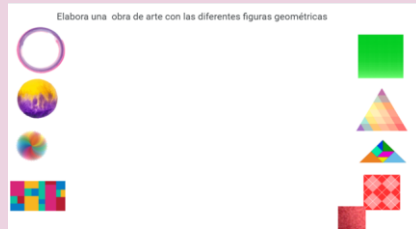
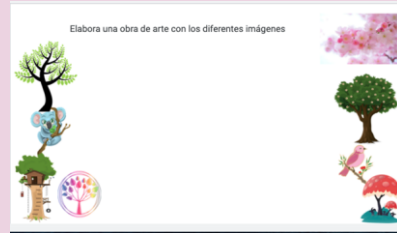
Título:
Tragallamas.
Autor: **Tadeo Paredes.**



¿Y si no podemos conectarnos?

- Si las condiciones del contexto no permite el uso de internet, se sugiere utilizar el material imprimible ubicado en el anexo 2 y pedir apoyo a los padres de familia para realizar una investigación en casa.

- Pedir a los alumnos que elijan una pieza musical de su agrado, reflexionen sobre lo que les hace sentir dicha melodía y reproduzcan sus sentimientos con ayuda de la [hoja 2 de su jamboard](#) o bien usen su imaginación y elaboren una pintura, escultura o fotografía.



Por último, solicite a los alumnos que expresen con su cuerpo la misma melodía de la actividad anterior ya sea representando los sonidos o a los personajes de la misma (puede apoyarse de instrumentos u objetos). Pida a un adulto que tome una foto al niño mientras lo realiza.

Cerrando con broche de oro.



El momento de montar la **galería grupal** ha llegado. Cada alumno se transformó en artista y realizó su propia colección a través de distintas formas de expresión.

- Solicitar a las y los alumnos que elijan una de sus creaciones, esta formará parte de la exposición virtual grupal, deberán **enviar una foto de la obra de arte** e informar a la educadora el título y nombre del autor, (revisar **tutorial: Cómo hacer la galería virtual** en la sección ¿Qué vamos a necesitar?)
- A su vez, cada niño elegirá el precio en el que venderá su pintura, escultura o fotografía (entre \$1 y \$12 pesos).
- Una vez que la educadora tenga fotos de un producto por alumno, los subirá a la plantilla de la **Galería Virtual** y compartirá con el grupo la presentación final.

Dediquen algunos minutos para observar su exposición, **enfocuen la observación** en las formas, colores y materiales que utilizaron, posteriormente pida a algunos participantes que **interpreten una producción de algún compañero**.

Al terminar invítelos a elegir 2 obras (pintura, escultura o fotografía) y realicen el ejercicio correspondiente a la [hoja 4 de su jamboard](#). El niño deberá registrar las piezas que quiere comprar, su precio y las monedas que necesitará para pagarlas.



Elije 2 obras de arte de tus compañeros que desees comprar y completa la siguiente tabla

Utiliza el gráfico y escribe cuánto cuesta. Agrupa las monedas que necesitas para pagar.	
Pintura, escultura, fotografía 1	
Pintura, escultura, fotografía 2	



“La inmolación de Quetzalcoatl” de Victor Manuel Contreras.
Escultura de bronce

“La fuente de los niños traviesos” de Miguel Miramontes.
Escultura de bronce.

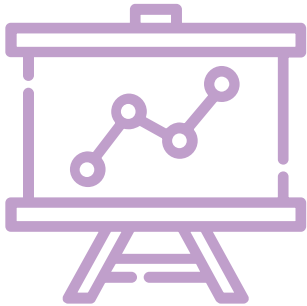


Mostrar nuevamente las obras de arte de su localidad, presente sus nombres, autores, tipo e historia.

Retome las respuestas de la **actividad de inicio**, léalas nuevamente y pregunte si algo ha cambiado en ellas a partir de las **experiencias vividas durante el proyecto**.

Pueden planear visitas a museos y galerías virtuales o espacios culturales de su localidad para conocer sobre diversas exposiciones.

Fortaleciendo Matemáticas

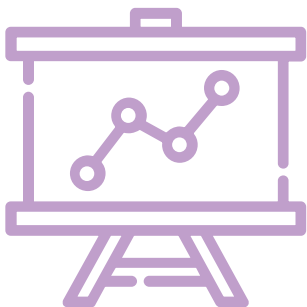


Solicitar a un integrante de la familia que juegue a la compra-venta, con los elementos de la galería virtual a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Cuál obra es la más costosa y cuánto cuesta?
- ¿Cuáles monedas necesitas para pagarla?
- ¿Cuál es la más barata y cuánto cuesta?
- ¿Cuántas obras baratas puedes comprar con el dinero que gastaste en la obra más cara?

Variante. El miembro de familia elige las obras a comprar y el niño se convierte en vendedor e indica el total a pagar.

Compartiendo Artes en preescolar



Envíe la Galería Virtual en formato PDF a todos los alumnos que cuenten con equipo de cómputo en casa.

Si el contacto es vía whatsapp puede enviar fotografías o capturas de pantalla de la galería virtual al grupo en el que están usted y sus alumnos.

Para los alumnos que no cuentan con posibilidades electrónicas y virtuales puede preparar una proyección de la galería desde el plantel escolar o bien solicitar que cada alumno lleve la obra de arte y montarla.

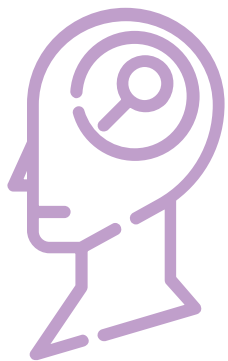
Rúbrica

Indicadores / Niveles de logro	Alto	Medio	Bajo
RESUELVE PROBLEMAS A TRAVÉS DEL CONTEO	Realiza hipótesis y las pone en práctica basado en ensayo y error haciéndose consciente de las fallas y aciertos	Realiza varios intentos hasta que lo logra, pero no identifica que lo llevó a la solución	Se limita a repetir una y otra vez el mismo procedimiento sin éxito. y requiere que se le apoye para lograr resolver el problema
NOMBRA Y DESCRIBE OBJETOS, IMÁGENES O SUCESOS QUE OBSERVA	Nombra y describe detalladamente en forma narrativa partiendo de un tema, indicación o cuestionamiento	Nombra y describe en forma de enunciados partiendo de una indicación o cuestionamiento	Nombra y describe características en palabras aisladas e independientes, normalmente como respuesta a cuestionamientos apoyados por constantes cuestionamientos.
REPRESENTA Y EXPRESA IDEAS	Expresa sus ideas a través de dibujo modelado y pintura utilizando diferentes técnicas y colores apoyado de su creatividad	Expresa sus ideas a través del dibujo moldeado y pintura siguiendo patrones e indicaciones	Expresa sus ideas a través del dibujo
EXPRESA Y EXPLICA QUE LE PRODUCE AL OBSERVAR UNA OBRA DE ARTE	Explica y expresa lo que siente al ver una obra de arte haciendo referencia a las características físicas de la obra	Expresa lo que siente al ver una obra de arte	Define qué características tiene la obra de arte que observa

Hoja de registro para Papás en relación a la actividad de evaluación

INDICADORES	Con facilidad	Con apoyo	No lo logra
Utiliza estrategias de conteo para resolver las preguntas que le plantea la maestra			
Utiliza las monedas para comprar las obras de arte de sus compañeros			
Relaciona por semejanzas de formas los objetos			
Relaciona la imagen con formas de cuerpos geométricos.			
Realiza combinación de colores para generar nuevos colores			
Explica lo que le produce el observar una pintura o escultura			

¿Para saber más?



Sitios de interés:

Algunos [recorridos virtuales desde casa](#).

Conoce la [Cartelera](#) de distintos eventos culturales.

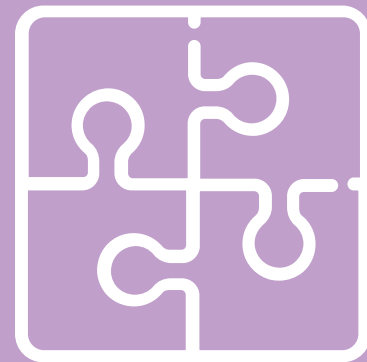
Conoce diferentes [Galerías](#) en Jalisco.

Otros [recorridos virtuales](#).

Para el [mes de Mayo](#).

ANEXOS

1. Formato de Evaluación Final
2. Imprimibles



Formato de evaluación Final

Evaluación Final - Hojas de cálculo | Mi unidad - Google Drive | Ficha Mate Mayo - Presentación | Nueva pestaña

docs.google.com/spreadsheets/d/1WtDKYh_YxoyihUwq_MCe8LJq1RbTzqWGHOCVlKs1ps/edit#gid=0

Evaluación Final

Archivo Editar Ver Insertar Formato Datos Herramientas Complementos Ayuda La última modificación se realizó hace 14 mi...

100% \$ % .0_ .00 123 Arial 18 B I U A

C2:AB4

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
1											
2											
3											
4											
5			Lenguaje				Pensamiento Matemático				
6		Indicador	• Explica al grupo ideas propias	• Escribe su nombre	• Produce textos para informar algo de interés	Resultado	Resuelve Problemas utilizando el conteo como estrategia	Utiliza maneras de manera convencional y pone en juego sus equivalencias	Ubica Objetos y Lugares caya ubicación desconoce, mediante la interpretación de relaciones	Reproduce y construye configuraciones con formas, figuras y cuerpos Geométricos	Resultado
7	1	Luis	3	3	3	9	1	1	1	1	1
8	2	Pedro	2	2	2	7	3	3	3	3	3
9	3	Omar	2	2	2	6	1	1	2	2	1
10	4	Tadeo	3	3	3	9	2	2	2	2	3
11	5	Noe				0	3	3	3	3	3
12	6	Liz				0					
13	7	Alicia				0					
14	8	Victor				0					
15	9	Maria				0					
16	10	Zayra				0					
17	11					0					
18	12					0					
19	13					0					

Recomendaciones Matriz de Evaluación 1 Luis 2 Pedro 3 Omar 4 Tadeo Explorar

Imprimible

Realiza un **autoretrato** donde muestres las características que más te gusten y pon tu nombre



Nombre _____

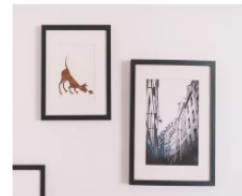
Reproduce tu escultura usando estas figuras geométricas



¿Cuántas obras de Arte tienes en casa?



Esculturas _____



Pinturas _____

Elabora una obra de arte con los diferentes imágenes a partir de la melodía que escuchaste.



Elige 2 obras de arte de tus compañeros que desees comprar y completa la siguiente tabla

	Usa el bolígrafo y escribe cuánto cuesta	Agrega las monedas que necesitas para pagarla
Pintura, escultura, fotografía 1:		
Pintura, escultura, fotografía 2:		

DIRECTORIO

Enrique Alfaro Ramírez

Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco

Juan Carlos Flores Miramontes

Secretario de Educación del Gobierno del Estado de Jalisco

Pedro Diaz Arias

Subsecretario de Educación Básica

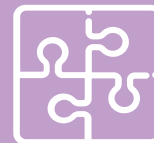
Georgina Camperos Ruíz

Encargado del despacho de la Dirección de Educación Preescolar

Autoras:

ATP. Karla Cecilia Jiménez Montes.

ATP. Lizbeth Ofelín Cuan Crespo.





Educación

