Recrea

Educación para refundar 2040

¡Así como la vida educa
la educación da vida!
Recrea
Educación para refundar 2040
Educación
Jalisco

Secundaria

Soy hilos y trapos

Artes
Tercer Grado

OBJETIVO

Identificar elementos simbólicos que representen cada aspecto de tu personalidad y los integres en una obra artística.

Programación televisiva de Secundaria

Este nombre se muestra en la barra de programación de Aprende en casa III, con el título: **“Entre hilos y volúmenes: creación de un mundo ideal.”**

De la barra de programación:
Semana 37
Del 07 al 11 de junio 2021.

	Opción 1 20.1 + 3.2	Opción 2 22.1 + 14.2 + 6.3
3° Secundaria	10:30 a 13:30	15:00 a 18:00

Imagen descargada de la ficha de programación televisiva de Secundaria que emite la SEP

¿Qué queremos lograr?

- Aprendizaje esperado:
  - Reelaborar obras o manifestaciones del arte mediante distintas técnicas de composición para crear y presentar una producción artística interdisciplinaria con sentido social.

Énfasis:

- Sensopercibir objetos diversos para crear la representación de un mundo ideal con elementos simbólicos que representen cada aspecto de la personalidad.

¿Qué contenidos conoceremos?

- Contenido 1.
  Técnicas de composición.
- Contenido 2.
  Elementos del arte.

¿Qué necesitamos?

Tiempos y materiales que debes preparar:

Actividad	Tiempo	Material
Sopeando elementos del arte.	15 min.	Sopa de letras, bolígrafo, lápiz.
Pensemos y demos respuestas.	10 min.	Cuaderno de apuntes, bolígrafo, lápiz.
Observemos... Analicemos...	30 min.	Obras (imágenes), cuaderno de apuntes, bolígrafo, lapicera.
Entre hilos y trapos.	Libre.	Hilos, clavos, tela, trapos viejos, ropa rasgada, etc.
Reflexión final. Autoevaluación.	15 min.	Cuaderno de apuntes, bolígrafo, lápiz, instrumento de evaluación.

Nota: Recuerda que puedes distribuir el tiempo en dos o tres días según lo requieras.

Imagen descargada de bing con licencia creative commons

¡Para Iniciar!

Sopeando elementos del arte

En la siguiente sopa de letras encuentra algunos elementos que componen una obra de arte.

Puedes localizar los elementos tú solo, o jugar con uno o más miembros de tu familia y descubrir quién es el más rápido para visualizar palabras ocultas.

Nota: agrega un castigo o premio. Quien pierda, lava los platos. Quien gane elije que ver en la televisión.

Sopeando elementos del arte

Cálidos.
Curva.
Fondo.
Ilusorio.
Paralelas.
Ritmo.
Composición.
Espacio.
Geométricas.
Luz.
Punto.
Vertical.
Color.
Dibujo.
Forma.
Línea.
Primarios.
Textura.

T	U	P	D	T	S	G	I	D	E	H	I	F	B	N
Z	N	M	L	F	B	R	V	V	Z	S	Y	C	Q	W
O	S	S	O	W	C	E	O	S	I	H	U	R	U	I
Q	O	N	S	O	R	M	A	L	J	C	A	O	J	S
A	D	B	O	T	T	L	G	C	O	R	I	D	D	O
O	I	A	I	I	E	N	U	K	U	C	H	I	N	O
Z	L	C	R	L	C	R	U	T	A	R	B	F	U	W
U	A	Q	A	A	V	I	X	P	Q	U	V	H	N	B
L	C	R	M	M	S	E	S	C	J	I	K	A	T	B
S	A	C	I	R	T	E	M	O	E	G	J	L	G	T
P	O	I	R	O	S	U	L	I	P	B	P	L	N	W
X	J	K	P	F	R	I	L	F	T	M	E	P	C	J
S	W	V	X	I	N	U	C	G	X	D	O	W	Q	W
K	B	K	S	E	L	I	Q	G	N	I	L	C	T	J
Y	C	L	A	V	F	T	J	J	W	E	I	F	R	Z

Responde en el siguiente recuadro: ¿Por qué es importante tener presentes los conceptos que acabas de encontrar, cuando hablamos de arte?

¡A Trabajar!

Pensemos y demos respuesta...

- ¿Qué haces con tu ropa vieja y rasgada?
- ¿Los sobrantes de hilos, estambre, telas, pueden convertirse en arte?
- ¿Alguna vez has visto una obra de arte hecha con hilos? ¿En dónde? ¿Qué te parecieron?
- ¿Has escuchado la palabra sensopercepción? ¿A qué crees que se refiere?

Observemos...

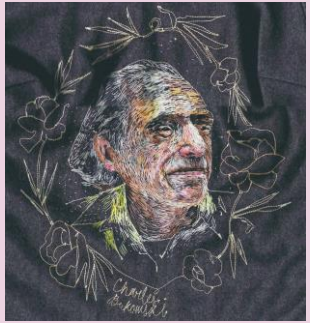

Imagen descargada de bing con licencia creative commons

Analicemos...

Sabido es que el arte tuvo sus primeras manifestaciones en las cavernas, en donde esos dibujos nos contaban historias, la vida de nuestros antepasados. Así mismo, el arte textil tuvo su aparición hace muchos años, cuando el hombre, con su avance en la tecnología, empleó la tela o el tejido, no sólo para vestirse o como medio decorativo, también lo empleó para expresarse tomando un giro de lo utilitario a lo artístico. Presenta sus comienzos en Egipto pero, de ahí se esparció a las distintas culturas. Nuestro país, tiene mucha cultura artesanal en este sentido.

Después de observar las imágenes anteriores, respondamos:

- ¿Qué observas de diferencia a otras obras de arte que hemos visto?
- Selecciona una de las obras anteriores para analizarla.
- ¿Qué elementos del arte identificas en las obra seleccionada?
- ¿Cómo los emplea el autor? ¿Qué contrastes encuentras? ¿Qué figuras identificas?, y sobre el manejo de la luz, ¿qué puedes decir?
- ¿Qué te hace pensar la obra, al observarla?
- ¿Qué sentimientos te evoca?
- ¿Te evoca alguna historia?, ¿cuál?
- ¿Cuál es la intención del autor al crear esta obra?
- ¿Qué materiales emplea el autor?
- ¿Qué técnica y/o manifestación identificas?

Para saber más...

- Te recomiendo revisar en Internet un artículo titulado: “Así bordaba, así así...” hilos, agujas y telas en el trabajo de 4 mujeres artistas”, publicado el 10 de abril del 2019.

- También puedes ver el video de Natividad Amador: "Pinthila“, publicado por notas del sur tv con una duración de 2:37 min.

- Cuando puedas visita el museo de Artes Populares, ubicado en el Centro Histórico de nuestra ciudad, por la calle San Felipe No. 211, CP 44280. Guadalajara, Jalisco. En el cual podrás disfrutar de objetos de talabartería, cerámica, fibras vegetales, chilte (chicle), mobiliario y accesorios, textiles, metalistería, lapidaria y cocina.

Momento Artístico

Imagen descargada de bing con licencia creative commons

Entre hilos y trapos

- ✓ Recupera tus respuestas de la parte de inicio:
  - ¿Qué haces con tu ropa vieja y rasgada?
  - ¿Los sobrantes de hilos, estambre, telas, pueden convertirse en arte?
  - ¿Alguna vez has visto una obra de arte hecha con hilos?, ¿en dónde? ¿qué te parecieron?

- ✓ Indaga acerca de la sensopercepción en algún diccionario o internet y contrasta con tu respuesta inicial en la pregunta: ¿Has escuchado la palabra sensopercepción? ¿A qué crees que se refiere? Reconstruye tu respuesta.

- ✓ Ahora, redescubre:
  - ¿Quién eres tú?
  - ¿Qué recuerdos de tu vida, hasta el momento, te han sido significativos, importantes, emocionantes, dolorosos, esos recuerdos que siempre tendrás presente en tu corazón y que te dejaron un aprendizaje? Puedes hacer un listado en tu cuaderno de apuntes.
  - Si quisieras dejar huella de ti, en este mundo, ¿por qué razón te gustaría que fuese?
  - Si tuvieras que crear una obra de arte que contará algo de ti, ¿cómo te gustaría que fuera? ¿A través de cuál manifestación del arte? y, ¿si tuvieras que utilizar cosas personales para crearla, qué utilizarías?

Entre hilos y trapos

- ✓ Búsqueda:
  - Camina por tu casa y recupera aquellas telas, ropa vieja o que puedas darle uso, que pertenezca de una u otra manera a ese listado de recuerdos que acabas de hacer. Elementos simbólicos de tu persona y tu vida.
  - Busca hilos que puedas utilizar, de todos los grosores y extensiones, clavos o alfileres que te permita, si lo requieres, para tensarlos.
  - Localiza todo aquello que al tocar, ver, oler, te provoque una percepción sensorial relacionada con tu lista de recuerdos.
  - Ejemplo: Ese pantalón que te gusta mucho pero, ya está roto y aun así han pasado muchas aventuras juntos, esa sabanita que usas desde bebé para poder dormir tranquilo (a).

- ✓ Construcción:
  - Una vez recolectado todo aquello que te trae recuerdos y tiene significado en tu vida. Revisa qué de eso puedes utilizar, es decir, rasgar, pintar, tensar, etc.
  - Existe una técnica en las artes que consiste en tejer hilos, hacer telares, con imágenes relacionadas con la vida cotidiana de una población, éstas, llegan a contar historias, viene de mezclar la antropología y el dibujo. Se le conoce como arqueografía. Ésta procura contar historias usando elementos gráficos como imágenes orgánicas, geométricas, entre colores y texturas.
  - Es el momento de crear tu propia historia en una obra artística. Puedes elegir la manifestación que más te guste, desde una instalación hasta un collage, el único requisito es que deberás utilizar telas e hilos, será como darle vida, expresión a eso que nos representa, en un conjunto que los armonice y te represente.
  - Recuerda que el hacer un boceto te ayuda a organizar tus ideas.

¡Para Cerrar!

Reflexión final

Una vez concluida tu obra, muéstrala a los demás para que conozcas sus impresiones y valores el alcance de tu creación artística. Deja huella en ti en la creación que hagas.

Respondamos:

- ✓ ¿Qué tanto pudiste expresar de ti? ¿Se parece tu obra a ti?
- ✓ ¿Qué inquietudes o sentimientos ha generado crear una obra que te represente?
- ✓ ¿Por qué considerarías que los telares también forman parte del arte y del patrimonio cultural en nuestro país?

¡Para Evaluar!

Reflexionemos sobre lo que trabajamos y aprendimos

Utiliza el siguiente instrumento de autoevaluación para que identifiques tus alcances.

Imagen descargada de bing con licencia creative commons

Instrumento de evaluación

Criterios	Can facilidad	En desarrollo	Me falta por lograr	En el siguiente espacio y de manera general, responde: ¿en qué y cómo puedo mejorar?
• Logré combinar intencionalidades de las distintas manifestaciones artísticas en una producción artística.				
• Me apoyé en la sensopercepción para elegirlos objetos que me representaran o hablaran de mi historia.				
• Logré identificar elementos simbólicos de mi persona y de mis vivencias.				
• Produzco trabajos creativos, originales y con estilo propio.				
• Expreso mis emociones y sueños a través de la producción de obras artísticas.				

DIRECTORIO

Enrique Alfaro Ramírez
Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco

Juan Carlos Flores Miramontes
Secretario de Educación del Gobierno del Estado de Jalisco

Pedro Díaz Arias
Subsecretario de Educación Básica

Ramón Corona Santana
Encargado del despacho de la Dirección de Educación Secundaria

Carlos Ramiro Quintero Montaño
Encargado del despacho de la Dirección de Secundaria Técnica

Autores:
Alba Xóchitl Aleriano Isais

Diseño gráfico
Josué Gómez González

Educación

Jalisco

GOBIERNO DEL ESTADO