



Recrea

Educación para refundar 2040





¡Así como la vida educa
la educación da vida!



Recrea
Educación para refundar 2040



Educación





Secundaria

Mi futuro con arte

**Artes
Tercer Grado**

OBJETIVO

Desarrollar la creatividad y valorar el arte para expresar su sentir, sus sueños, su visión de sí mismo, enfocados en la construcción de un proyecto de vida.



Programación televisiva de Secundaria

Este nombre se muestra en la barra de programación de Aprende en casa III, con el título: **“Replante-Arte.”**

De la barra de programación:
Semana 40

		
		
	Opción 1 20.1 + 3.2	Opción 2 22.1 + 14.2 + 6.3
3° Secundaria	13:00 a 13:30	17:00 a 17:30

¿Qué queremos lograr?

- Aprendizaje esperado:
 - Combinar posibilidades de representación entre la realidad y la ficción en una producción artística interdisciplinaria.

Énfasis:

- Reconocer aspectos del plan de vida a partir de ejercicios creativos y el uso intencional de las artes.

¿Qué contenidos conoceremos?

- Contenido 1.
Plan de vida.
- Contenido 2.
Ejercicios para desarrollar la Creatividad.



¡Para Iniciar!



Localiza en Internet el video titulado: ¿Tienes un proyecto de vida? – Mafalda, publicado por Álvaro Gersom Cáceres Puma con una duración de 52 segundos.

Después de ver el video, en tu cuaderno de notas responde:

- ¿Qué opinas de la forma de pensar de Miguelito?
- ¿Cómo es la forma de pensar de Mafalda?
- ¿Qué mensaje te deja el video?, ¿en qué te pone a reflexionar?
- ¿Conoces a alguien que piense o actúe como Miguelito?
- ¿Identificas cuál es el tema que aborda?

¡A Trabajar!



**Me
proyecto
hacia mi
futuro**

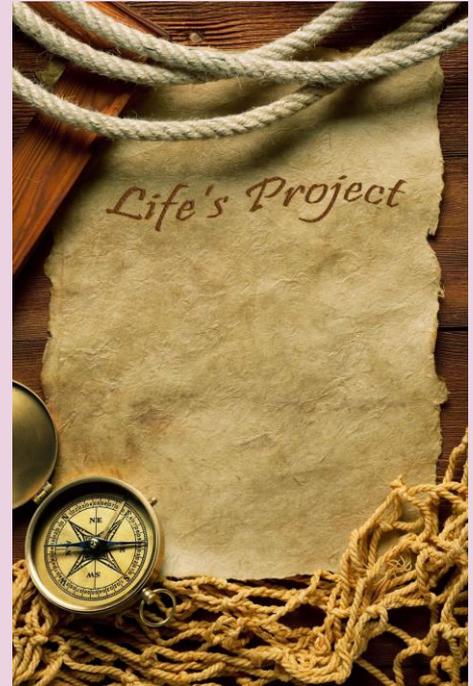
Comentando...

Seguramente, de tus profesores, de algunos familiares, amigos u otras personas has escuchado hablar del plan de vida o proyecto de vida. Quizás hasta tuviste que investigar o leer sobre el tema.

- ¿Qué es para ti un proyecto de vida?
- ¿Cuándo se debe comenzar con un proyecto de vida?
- ¿Tú tienes un proyecto de vida? ¿para qué te sería útil?

Indaga si tus papás, abuelos, tíos, hermanos o algún miembro de la familia que sea mayor que tú, tiene un proyecto de vida y que te platique cómo surgió, qué lleva construido de ese proyecto, cómo lo ha logrado, qué le falta por hacer, todo lo que quieras saber sobre cómo se construye y se logra un proyecto de vida.

De tus indagaciones, toma nota en tu libreta, serán puntos que después podrás consultar si te surge alguna inquietud o duda.



Este (a) soy yo...

Comencemos con un proceso de reflexión que nos ayude a orientarnos en nuestra persona y en lo que esperamos de nuestro futuro.

1. Dibuja en una hoja en blanco una silueta humana que te represente.
2. Como título ponle “Este (a) soy yo”.
3. En su interior escribe todo lo que conoces de ti, lo que te gusta, lo que te hace feliz, tus talentos y habilidades.
4. En el exterior escribe lo que no te gusta de ti , aquello que te pone triste, enoja, molesta, lo que consideras te falta por conocer de ti.

Observa el ejemplo.



Reflexionemos...

En la ficha didáctica número 25, en el mes de marzo, titulada: "Arte, tiempo y espacio", elaboraste una línea del tiempo, si no la trabajaste no hay problema, será sólo un referente para comenzar a proyectar.

En tu línea pusiste todos los acontecimientos importantes que has tenido en tu vida, desde el nacimiento hasta tu adolescencia. Si no la realizaste haz un listado en orden cronológico de esos acontecimientos que han sido de gran valor para ti, recuerdo que te son gratos y que te dejaron algún tipo de aprendizaje.

Revisa con cuidado esos hechos, observa, recuerda, valora lo que hasta el momento tienes, lo bueno y lo que consideres no tan bueno.

Recuerda de esos eventos, qué planeaste con anterioridad, como por ejemplo: ganar una medalla en el deporte que practicas, pasar una materia con 10, una excursión, etc...

¿Recuerdas qué hiciste para lograrlo (el proceso, los pasos que seguiste)?

Ahora piensa: ya estás en 3er grado de secundaria, seguramente ya hiciste trámites al bachillerato o preparatoria, ¿por qué o cómo decidiste que estudiarías en ese bachillerato? Y si no lo hiciste, ¿en qué basaste tu decisión?

Has pensado en qué planes tienes para la siguiente semana, y para el siguiente mes, en un año...

Alguna vez te has detenido a imaginar qué estarías haciendo exactamente en la misma fecha pero, dentro de cinco años.

O bien, ¿en qué escuela seguirás estudiando después del bachillerato?

Es decir, ¿te has detenido a pensar en tu futuro?

Reflexionamos...

“Es importante pensar en nuestro futuro”.

Esta es una frase que escuchamos mucho, ¿qué opinas de ella? Sin embargo, se dice que le ponemos poca atención, ¿crees que sea sí?

Un proyecto de vida nos lleva a pensar en un futuro que, quizás te pueda parecer incierto, lejano, pero, con esfuerzo, dedicación, entrega y buscando los caminos apropiados podemos lograr lo que nos proponemos.

Un proyecto de vida requiere una meta, objetivos claros que pueden ser a corto, mediano y largo plazo. Es, establecer un camino a seguir, lo que necesitamos ir construyendo, para alcanzar la meta propuesta.

Localiza en YouTube el video titulado: “Diseño del proyecto de vida”, publicado por TEBAEV videos educativos con duración de 3:33 min.

Subraya los conceptos que creas debes de considerar como virtudes para proyectar la visión de tu futuro:

Tenacidad.
Perseverancia.
Pasión.
Fe.
Egocentrismo.
Resiliencia.
Esfuerzo.
Impaciencia.

Presunción.
Orgullo.
Soberbia.
Prudencia.
Templanza.
Ansiedad.
Constancia.
Egoísta.

Reflexionamos...

Lee la siguiente historia de Jorge Bucay de su colección “Cuentos para pensar”.

El elefante encadenado

Cuando yo era chico me encantaban los circos, y lo que más me gustaba de los circos eran los animales. También a mí como a otros, después me enteré, me llamaba la atención el elefante. Durante la función, la enorme bestia hacia despliegue de su tamaño, peso y fuerza descomunal... pero después de su actuación y hasta un rato antes de volver al escenario, el elefante quedaba sujeto solamente por una cadena que aprisionaba una de sus patas clavada a una pequeña estaca clavada en el suelo. Sin embargo, la estaca era solo un minúsculo pedazo de madera apenas enterrado unos centímetros en la tierra. Y aunque la cadena era gruesa y poderosa me parecía obvio que ese animal capaz de arrancar un árbol de cuajo con su propia fuerza, podría, con facilidad, arrancar la estaca y huir.

El misterio es evidente: ¿Qué lo mantiene entonces? ¿Por qué no huye? Cuando tenía 5 o 6 años, no tenía la sabiduría de los grandes. Pregunté entonces a algún maestro, a algún padre, o a algún tío por el misterio del elefante. Alguno de ellos me explicó que el elefante no se escapaba porque estaba amaestrado.

Hice entonces la pregunta obvia: -Si está amaestrado, ¿por qué lo encadenan? No recuerdo haber recibido ninguna respuesta coherente. Con el tiempo me olvide del misterio del elefante y la estaca... y sólo lo recordaba cuando me encontraba con otros que también se habían hecho la misma pregunta.

Hace algunos años descubrí por suerte para mí a alguien que había sido lo bastante sabio como para encontrar la respuesta: El elefante del circo no se escapa porque ha estado atado a una estaca parecida desde muy, muy pequeño. Cerré los ojos y me imaginé al pequeño recién nacido sujeto a la estaca. Estoy seguro de que en aquel momento el elefantito empujó, tiró, sudó, tratando de soltarse. Y a pesar de todo su esfuerzo, no pudo. La estaca era ciertamente muy fuerte para él. Juraría que se durmió agotado, y que al día siguiente volvió a probar, y también al otro y al que le seguía... Hasta que un día, un terrible día para su historia, **el animal aceptó su impotencia y se resignó a su destino.**

Este elefante enorme y poderoso, que vemos en el circo, no se escapa porque cree -pobre- que NO PUEDE. Él tiene registro y recuerdo de su impotencia, de aquella impotencia que sintió poco después de nacer. Y lo peor es que jamás se ha vuelto a cuestionar seriamente ese registro. Jamás... jamás... intentó poner a prueba su fuerza otra vez...

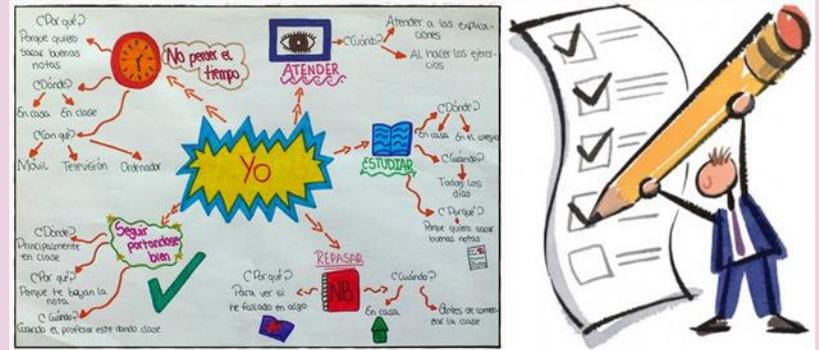
Visualicemos...

Después de la lectura da respuesta a las siguientes preguntas:

- ¿Qué mensaje te deja la historia que acabas de leer?
- ¿Con qué aspecto de tu vida lo puedes relacionar?

Es momento de poner en juego tu imaginación y tu creatividad. Busca un lugar cómodo en casa y comienza a visualizar qué te gustaría que sucediera en tu futuro cercano, en un mes o dos por ejemplo, en un año, en cinco... como te imaginas cuando seas adulto, qué crees que estés haciendo, a qué te dedicas, cómo luce tu cabello, qué tipo de ropa traes puesta... imagínate de viejo...

Seguramente en tu clase de Formación Cívica y Ética, Español o Tutoría, pudiste haber abordado el tema y quizás hasta tu proyecto de vida lo tienes hecho, si es así tráelo, obsérvalo y verifica tus avances, evalúa tus logros, qué haz hecho y qué te falta por hacer, piensa si requiere ajustes, modificaciones, ampliarlo, re-direccionarlo, etc. Después pasa a la sección de “momento artístico”.





Momento

Artístico

¡Para Cerrar!



Reflexión final

Recuerda que al concluir tu producción artística la debes compartir con otros para que disfruten tus creaciones.

Respondamos:

- ✓ ¿Cómo lograste proyectar quién eres y la visión de tu futuro a través del arte?
- ✓ ¿Qué descubriste de tu persona durante el ejercicio de la silueta humana?
- ✓ ¿En qué te ha servido el arte para tu crecimiento personal?
- ✓ ¿Por qué es importante tener un plan de vida?

¡Para Evaluar!

Reflexionemos
sobre lo que
trabajamos y
aprendimos



Utiliza el siguiente instrumento de autoevaluación para que identifiques tus alcances.

Instrumento de evaluación

Criterios	Con facilidad.	En desarrollo.	Me falta por lograr.	En el siguiente espacio y de manera general, responde: ¿en qué y cómo puedo mejorar?
• Reconozco aspectos de mi plan de vida que no debo perder de vista para lograr mis metas.				
• Me apoyé en los elementos del arte para construir una obra artística que manifestara mi plan de vida.				
• Logré emplear elementos simbólicos para mi producción artística.				
• Produzco trabajos creativos, originales y con estilo propio.				
• Identifiqué mis fortalezas y virtudes para lograr mi proyecto de vida.				

DIRECTORIO

Enrique Alfaro Ramírez

Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco

Juan Carlos Flores Miramontes

Secretario de Educación del Gobierno del Estado de Jalisco

Pedro Diaz Arias

Subsecretario de Educación Básica

Álvaro Carrillo Ramírez

Encargado del despacho de la Dirección de Educación Secundaria

Carlos Ramiro Quintero Montaña

Encargado del despacho de la Dirección de Secundaria Técnica

Autores:

Alba Xóchitl Aleriano Isais

Diseño gráfico

Josué Gómez González





Educación

