



# Recrea

Educación para refundar 2040





¡Así como la vida educa  
la educación da vida!



**Recrea**  
Educación para refundar 2040



Educación





Secundaria

LENGUA MATERNA

**ESPAÑOL**

3er. Grado

# OBJETIVO

**JOVEN ESTUDIANTE:** En la continuación de este proyecto, vas a...

- Sistematizar los pasajes más relevantes de tu vida para elaborar una autobiografía e identificar expresiones que jerarquizan la información en un orden cronológico y coherente.
- Reflexionar sobre tu situación presente en relación con tus expectativas personales.

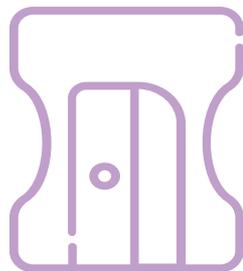


## Semana 36. Del 31 de mayo al 4 de junio de 2021

<b>TEMA</b>	<b>APRENDIZAJE ESPERADO</b>	<b>ÉNFASIS</b>	<b>DÍA</b>
<b>1. La actitud y la emoción del narrador.</b>	Sistematizar los pasajes más relevantes de la propia vida para elaborar una autobiografía.	Analizar tono en autobiografías.	Lunes 31.
<b>2. Para no repetir...</b>	Identificar las repeticiones excesivas y evitarlas mediante la sustitución léxica y pronominal.	Usar sustitutos léxicos y pronominales en autobiografías.	Martes 1.
<b>3. Y mi vida, ¿en qué tiempo?</b>	Jerarquizar las acciones de la autobiografía en un orden cronológico y coherente.	Analizar el uso de tiempos verbales en autobiografías.	Miércoles 2.
<b>4. Discutamos el hoy, orientados hacia nuestro proyecto de vida.</b>	Sistematizar los pasajes más relevantes de la propia vida para elaborar una autobiografía.	Discutir sobre la situación presente en relación con las expectativas personales.	Jueves 3.
<b>5. Expresémonos en orden y con coherencia.</b>	Jerarquizar las acciones de la autobiografía en un orden cronológico y coherente.	Revisar expresiones que jerarquizan información en autobiografías.	Viernes 4.



# ¿Qué necesitamos?



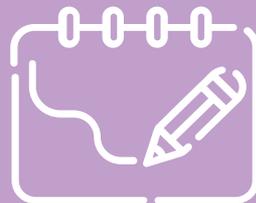
**De tu espíritu de superación y perseverancia en el trabajo.**

**Recuerda que es tu educación la que está en juego.**

## Materiales:

- Cuaderno de Español.
- Libros de texto.
- Diccionarios.
- Materiales diversos de consulta bibliográfica o digital sobre los temas a tratar.
- Biografías y autobiografías de diversos personajes
- Computadora (si cuentas con ella).
- Conexión a *Internet*.
- Pluma o bolígrafo.

# Recomendaciones Generales



- **Elige un buen espacio y planifica tu trabajo.**
- **Establece tu horario, incluyendo un tiempo para descansar.**
- **Evita distracciones; concéntrate para que logres un trabajo de calidad.**
- **Lee detenidamente las instrucciones.**
- **Ten siempre contigo diccionarios y enciclopedias como fuentes de consulta.**
- **Toma nota de tus observaciones y hallazgos.**
- **Apóyate en las orientaciones de tu maestro y las opiniones de tus compañeros.**
- **Comunica tus avances a tu profesor.**
- **Comenta con los miembros de tu familia el tema y los aprendizajes que lograste en este proyecto. Hazlos parte activa de tu aprendizaje. Recuerda que: EL TRABAJO COLABORATIVO ES FANTÁSTICO.**
  
- **Relaciona el aprendizaje en tu vida diaria y aplica el conocimiento adquirido.**
- **Realiza actividades lúdicas después de concluir para que puedas descansar y recuperar tus energías; es muy importante para tu salud física y mental.**



2. Investigación bibliográfica sobre: **estilo, dicción y tono.**

3. Elección del **estilo y tono** que darás a tu autobiografía.

1. **Diferencia** entre biografía y autobiografía.

4. Retroalimentación sobre **tiempos verbales** de la autobiografía.

**PRODUCTOS DEL PROYECTO**

5. **Borrador** de tu autobiografía.

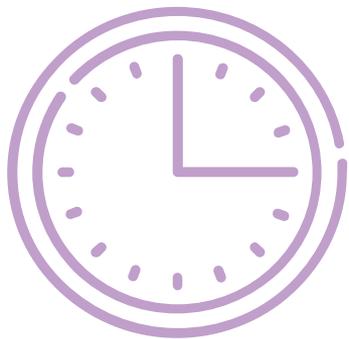
## LO ESPERADO

**Una vez terminado este proyecto, se espera que puedas:**

- Recordar la diferencia entre una biografía y una autobiografía.
- Reconocer los estilos que se pueden usar para escribir una biografía o una autobiografía y que elijas el que más responda a tu particular punto de vista.
- Explicar cómo se puede usar el tono para diferentes efectos.



¡Para Iniciar!



## ACTIVIDAD 1

**Recupera tus  
SABERES PREVIOS.**

Con los conocimientos que has adquirido y/o reforzado hasta este momento, elabora un texto breve en el que describas **cuáles son las diferencias entre BIOGRAFÍA y AUTOBIOGRAFÍA.**

**Resuelve en tu cuaderno de Español**

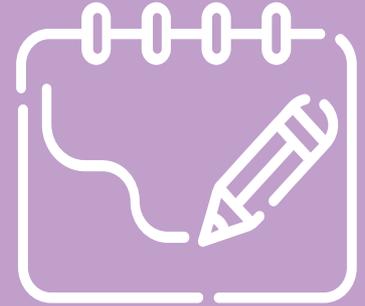
## Recordando...

## ACTIVIDAD 2

De la semana anterior, recuperamos la siguiente diapositiva en la que te presentamos un esquema para guiarte en la elaboración de la **TRAMA de tu AUTOBIOGRAFÍA.**

El producto que lograste es muy importante, porque es el insumo principal para dar continuidad a nuestro proyecto.

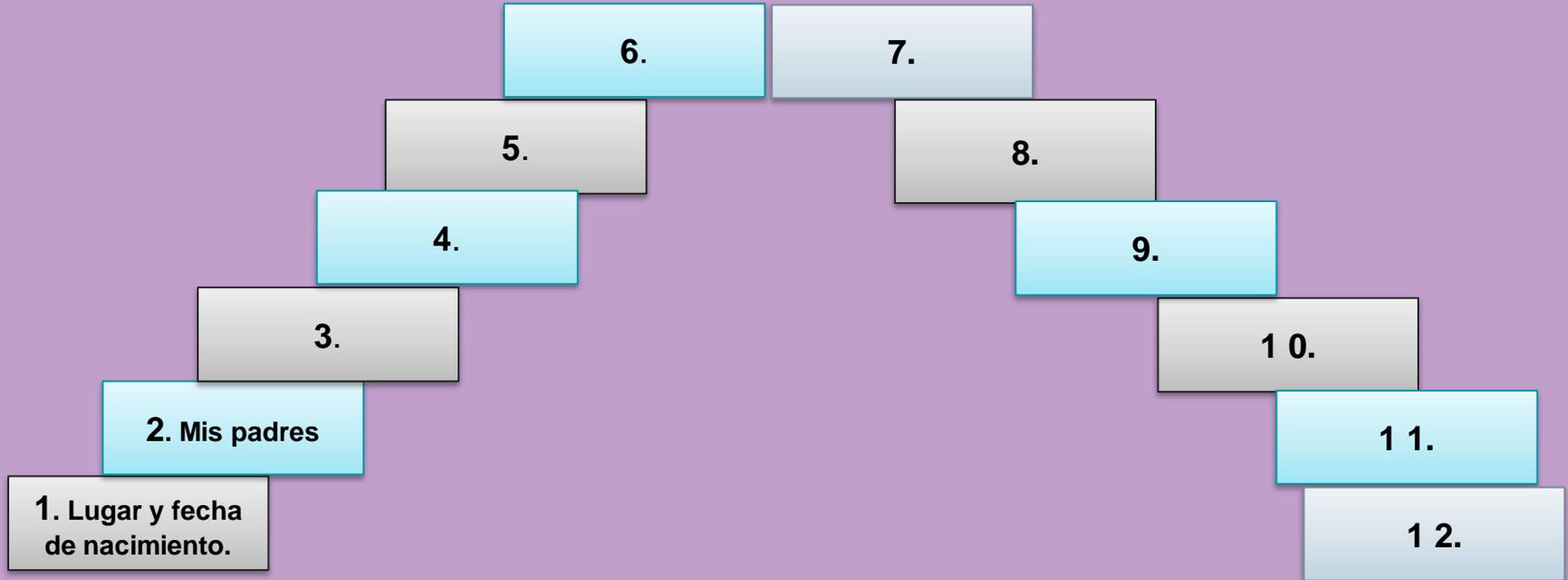
**Revisa el esquema y la TRAMA que elaboraste.**



**TEMA:** Recursos literarios que enriquecen la narración.

**¡A trabajar!**

**INSTRUCCIONES:** Elabora una lista de acontecimientos con los que puedes construir la trama de tu autobiografía.



**ÉNFASIS:** Identificar la función de la trama en autobiografías.

## ¡A trabajar!

## ACTIVIDAD 3

TEMA: La actitud y la emoción del narrador.

INSTRUCCIONES: Realiza una investigación bibliográfica sobre: **estilo, dicción y tono.**

Es necesario que te documentes para que conozcas el concepto de estos tres elementos y reconozcas la importancia que tienen en la elaboración de tu autobiografía.

Tu libro de texto es un apoyo increíble en la búsqueda de información; además, te aportamos algunas ligas de páginas de internet en donde puedes documentarte. No olvides registrar tus hallazgos y conclusiones en tu cuaderno de Español.

<http://novenoispac.blogspot.com/2015/04/el-tono-en-la-autobiografia.html>

<https://estudyando.com/practique-el-analisis-e-interpretacion-de-una-biografia-autobiografia/>

*Cuando concluyas tu investigación, podrás definir y elegir...  
¿Qué tono crees apropiado para tu autobiografía?*

# ¡A trabajar!

## Enseguida te presentamos algunos fragmentos de las páginas propuestas:

**Tono humorístico:** todos los hechos son referidos de manera divertida y buscan causar identificación con el lector a través de la risa.

**Tono heroico:** se muestra como fundamental la valentía, la fortaleza y todas las cualidades positivas que le permiten al personaje principal salir adelante en situaciones adversas.

**Tono irónico:** se cuenta algo usando las palabras o expresiones contrarias. Es un tipo de burla sutil.

**Tono nostálgico:** se relaciona el pasado con ese "tiempo mágico" que no volverá; generalmente se redacta transmitiendo tristeza y añoranza.

**Tono trágico:** se da mayor peso a la descripción de sucesos dolorosos vividos por el personaje.

**Tono melodramático:** en este caso se exageran los efectos emocionales que tuvieron en el protagonista de la historia ciertos sucesos o eventos.

**Nota:** El texto anterior fue tomado de:

<http://novenoispac.blogspot.com/2015/04/el-tono-en-la-autobiografia.html>



# ¡A trabajar!

## Enseguida te presentamos algunos fragmentos de las páginas propuestas:

**Para analizar completamente una biografía o una autobiografía**, necesitamos:

- Analizar el propósito del texto, ya sea que esté escrito para informar, persuadir o entretener
- Evaluar su eficacia examinando su uso de anécdotas, hechos y ejemplos.
- Evaluar el estilo de escritura, la dicción y el tono del autor.

### **Estilo, dicción y tono:**

El autor puede optar por escribir en un **estilo narrativo** en el que se da un relato lineal de los eventos con poca referencia a las emociones subyacentes. O puede ser **descriptivo**, lo que significa que el autor pinta una imagen para que el lector describa cada escena en su totalidad, haciendo que el lector vea momentos en su mente. También hay un estilo de escritura **emocional** cuando el autor quiere evocar alguna respuesta emocional en el lector.

**Nota:** El texto anterior fue tomado de:

<https://estudyando.com/practique-el-analisis-e-interpretacion-de-una-biografia-autobiografia/>



¡A trabajar!

¡Es momento de decidir!

¿Qué tono crees apropiado para tu autobiografía?  
¿Cuál estilo te cautivó?

Utiliza la siguiente tabla y registra en ella **el tono y el estilo** elegidos, así como la razón de tu elección.

Tono	Razón de tu elección	Estilo	Razón de tu elección

**¡A trabajar!**

**La escritura de la autobiografía requiere  
INTROSPECCIÓN Y REFLEXIÓN.**

**Para su elaboración, te puede ayudar  
una  
LÍNEA DEL TIEMPO.**

**Tu relato debe ser veraz; estar basado  
en hechos reales, no ficticios.**

## **ACTIVIDAD 5**

### **INSTRUCCIONES**

**Realiza lo que se te solicita en cada recuadro.**

**Recuerda los acontecimientos más  
importantes de cada año de tu vida y  
anótalos como ideas principales.**

**Inicia con la redacción empleando la  
PRIMERA PERSONA GRAMATICAL.**

**Redacta tu autobiografía cuidando que no  
haya repeticiones, ambigüedades,  
redundancias y que la ortografía sea correcta.**

**TEMA: Cómo son las autobiografías?**

**ÉNFASIS: Identificar función y características de autobiografías.**

## ¡A observar!

## ACTIVIDAD 5

### INSTRUCCIONES

Te invitamos a observar los siguientes videos para complementar las actividades solicitadas:

[Escribir un relato autobiográfico para compartir, con duración de 5:34 minutos, publicado el 14 mar. 2021.](#)

[La autobiografía y sus características | Educación Primaria, con una duración de 2:24 minutos, publicado el 20 jul. 2020.](#)

[La autobiografía y sus características, con duración de 1:17 minutos y publicado en 10 mayo 2020.](#)

[LA AUTOBIOGRAFÍA, con duración de 3:31 minutos y publicado el 8 jul. 2020.](#)

**TEMA:** . Y mi vida, ¿en qué tiempo?

**ÉNFASIS:** Analizar el uso de tiempos verbales en autobiografías.

**¡A trabajar!**

**ACTIVIDAD 6**

**ASÍ QUE...**

Es momento de continuar con la elaboración del  
**BORRADOR DE TU AUTOBIOGRAFÍA.**

Recuerda:

Conforme redactes, aplica los conocimientos que has adquirido y la información que has consultado para que tu texto reúna los elementos que lo caracterizan: **NARRAR TU VIDA DE MANERA VERAZ Y ORDENADA.**

**TEMA:** Recursos literarios que enriquecen la narración.

**ÉNFASIS:** Identificar la función de la trama en autobiografías.

**¡Para cerrar!**

- **¿Qué sensaciones y/o emociones te ha generado narrar tu vida a través de una AUTOBIOGRAFÍA?**
- **¿Qué enseñanza te deja reflexionar sobre los acontecimientos que has vivido?**
- **¿Ha cambiado la perspectiva sobre tu vida y tu forma de vivirla a partir de este proyecto? Argumenta tu respuesta.**
- **¿Tu familia ha contribuido en la aportación y/o precisión de información? ¿Qué te ha hecho experimentar este apoyo? ¿Se ha generado más cercanía con tu familia? Argumenta.**

**¡FELICIDADES POR TODO EL ESFUERZO QUE REALIZAS!**  
**Te aseguramos que rendirá frutos.**

# ¡Autoevaluación!

## ¿CÓMO VALORO MI DESEMPEÑO EN ESTA PARTE DEL PROYECTO?

<b>ASPECTOS A EVALUAR</b>	<i>Sobresaliente</i>	<i>Muy Bueno</i>	<i>Regular</i>	<i>¿Qué voy a hacer para mejorarlo?</i>
1. Reconstruí la trama de mi vida e identifiqué los hechos más importantes.				
2. Identifiqué la voz narrativa.				
3. Reconocí los recursos que le dan a la autobiografía un tono especial: melodramático, humorístico, nostálgico... o cualquier otro.				
4. Aprecio los efectos emotivos y el significado de una autobiografía.				

# DIRECTORIO

Enrique Alfaro Ramírez

**Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco**

Juan Carlos Flores Miramontes

**Secretario de Educación del Gobierno del Estado de Jalisco**

Pedro Díaz Arias

**Subsecretario de Educación Básica**

Ramón Corona Santana

**Encargado del despacho de la Dirección de Educación Secundaria**

Carlos Ramiro Quintero Montaña

**Encargado del despacho de la Dirección de Secundaria Técnica**

## **Autores:**

Graciela Lepe Ramírez

Esther Robles Corral

## **Diseño gráfico**

Josué Gómez González





Educación

