



Recrea

Educación para refundar 2040





¡Así como la vida educa
la educación da vida!

Recrea
Educación para refundar 2040



Educación





Secundaria

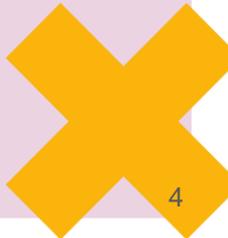
LENGUA MATERNA

ESPAÑOL
3er. Grado

OBJETIVOS

Jóvenes alumnos de tercer grado: Se les solicita incursionar en la **reafirmación** de algunos contenidos temáticos tales como:

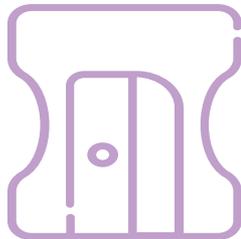
- ❑ Plasmar en fichas de trabajo los argumentos basados en datos y los basados en opiniones personales.
- ❑ Expresar de manera clara sus argumentos al debatir sobre un tema.
- ❑ Comprender la importancia de la entonación y la dramatización al trasladar obras seleccionadas a la representación escénica y al planificar y ensayar una lectura dramatizada.
- ❑ Valorar los efectos comunicativos en la difusión de una historieta.



Semana 39 del 21 al 25 de junio de 2021.

TEMA	APRENDIZAJE ESPERADO	ÉNFASIS	DÍA
1. De opiniones a opiniones.	Identificar entre los argumentos basados en datos y los basados en opiniones personales.	Distinguir entre hechos y opiniones en la elaboración de fichas de trabajo .	Lunes 21.
2. Desde mi experiencia.	Expresar de manera clara los argumentos y sustentarlos en información analizada al debatir sobre un tema.	Reconocer las propias experiencias discursivas al validar argumentos.	Martes 22.
3. Del texto a la escena.	Comprender la importancia de la entonación y la dramatización para darle sentido al lenguaje escrito en obras dramáticas.	Explorar aspectos para trasladar obras seleccionadas a la representación escénica.	Miércoles 23.
4. Tras bambalinas.	Comprender la importancia de la entonación y la dramatización para darle sentido al lenguaje escrito en obras dramáticas.	Planificar y ensayar una lectura dramatizada.	Jueves 24.
5. El valor de la palabra.	Elaborar una historieta para su difusión.	Valorar los efectos comunicativos en la difusión de historietas.	Viernes 25.

¿Qué necesitas?

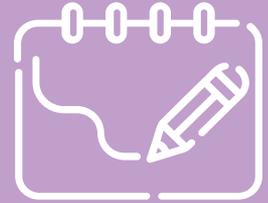


Además... Materiales:

- Cuaderno de Español.
- Libros de texto.
- Diccionarios.
- Materiales diversos de consulta bibliográfica o digital sobre los temas a tratar.
- Computadora (si cuentas con ella).
- Conexión a *Internet*.
- Pluma o bolígrafo.

Recomendaciones Generales

- **Elige un buen espacio y planifica tu trabajo.**
- **Establece tu horario, incluyendo un tiempo para descansar.**
- **Evita distracciones; concéntrate para que logres un trabajo de calidad.**
- **Lee detenidamente las instrucciones.**
- **Ten siempre contigo diccionarios y enciclopedias como fuentes de consulta.**
- **Toma nota de tus observaciones y hallazgos.**
- **Apóyate en las orientaciones de tu maestro (a) y las opiniones de tus compañeros (as).**
- **Comunica los avances a tu profesor (a).**
- **Comenta con los miembros de tu familia el tema y los aprendizajes que lograste en este proyecto. Hazlos parte activa de tu aprendizaje. Recuerda que: EL TRABAJO COLABORATIVO ES FANTÁSTICO.**
- **Relaciona el aprendizaje con tu vida diaria y aplica el conocimiento adquirido.**
- **Realiza actividades lúdicas después de concluir, para que puedas descansar y recuperar tus energías; es muy importante para tu salud física y mental.**





Elaboración de una **historieta** a partir de un texto dramático:
EL MONÓLOGO

Lectura de monólogos dramatizados

Creación de un monólogo a partir de argumentos

Fichas de trabajo sobre el tema:
Distinguir entre hechos y opiniones

Productos del Proyecto

¡Para Iniciar!

ACTIVIDAD 1

Repasemos algunas temáticas ya vistas.

Resuelve en tu cuaderno de Español

Arma dos textos: uno con opiniones y otro con datos

Arma un texto a la manera de la técnica surrealista: “Cadáver Exquisito” con los miembros de tu familia. Te lo explico:

1. Toma una hoja de tu cuaderno y escribe **tu definición** acerca de lo que consideras que son **datos y opiniones en un texto argumentativo**, al terminar pones un punto y aparte y haces un dobléz a la hoja para que no se vea tu respuesta.
2. Luego escribes: **¿Qué es un argumento?** y pasas la hoja a otro de los miembros de tu familia, quien registrará su opinión al respecto, pondrá un punto y aparte y hará un segundo dobléz.
3. A continuación escribes: **¿Qué es un monólogo?** Pasa la hoja a otros miembros de tu familia para que escriban lo que consideren qué es y al terminar pondrán un punto y aparte, luego te entregan la hoja.
4. Enseguida continúas escribiendo la interrogante: **¿Qué es dramatizar?** La pasas a otra persona y se hace el mismo procedimiento.

¡Para Iniciar!

ACTIVIDAD 1

Repasemos algunas temáticas ya vistas.

Resuelve en tu cuaderno de Español

Arma dos textos: uno con opiniones y otro con datos

5. Después escribes la última pregunta: **¿Qué es una historieta?** Se pasa a otro miembro y escribes su propia definición y te la entrega.
6. **Al término del ejercicio**, los reúnes y lees las definiciones que a su criterio se dieron y las comentan.
7. Por último tu compromiso es ir a las fuentes de consulta y definir las basándote en los datos que te proporcionaron las fuentes consultadas. Acto seguido compáralas con las basadas en opiniones y socializa los textos. La diapositiva siguiente te presenta un esquema para guiar tu búsqueda.
8. FELICITA a todos los participantes y destaca de manera especial quien logró ser más acertado en las respuestas.

¡Para Iniciar!

Continúa **ACTIVIDAD 1**

Recupera opiniones acerca de los aspectos señalados en los recuadros. Luego investiga los datos en fuentes diversas.

1. ¿Qué son **datos y opiniones** en un texto argumentativo?

2. ¿Qué es un argumento ?

3 ¿Qué es un monólogo?

4. ¿Qué es dramatizar?

5. ¿Qué es una historieta?



¡A trabajar!

Ahora procede a...

- Investigar en diversas fuentes, incluido tu libro de texto, cómo distinguir entre **datos y opiniones en textos argumentativos**.
- Registrar tus hallazgos en fichas de trabajo. Requiere seleccionar alguna de ellas y consultar en qué consiste la presentación de la información.

ACTIVIDAD 2

TEMA: De opiniones a opiniones

Las fichas tienen un tamaño de media cuartilla (la mitad de una hoja tamaño carta), o bien, de 21 x 12 cm.

¿Recuerdas cuáles son las fichas de trabajo?

1. PLANEA.

2. TEXTUALIZA.

3. REVISA.

1. **Fichas** textuales.
2. **Fichas** de paráfrasis.
3. **Fichas de resumen/síntesis**.
4. **Ficha** de análisis.
5. **Fichas** de tabla terminológica.
6. **Fichas** de preguntas-problema.
7. **Fichas** de investigación de campo.
8. **Fichas** mixtas.

Énfasis: Distinguir entre hechos y opiniones en la elaboración de fichas de trabajo.

¡A trabar!

ACTIVIDAD 3

Tema : Desde mi experiencia

Estimado Joven:

**YA ESTÁS A PUNTO DE CONCLUIR TU EDUCACIÓN SECUNDARIA.
¡QUÉ MARAVILLA...! ¡ES UN GRAN LOGRO...! ¡MUCHAS FELICIDADES...!**

Estás próximo a enfrentar un nuevo reto. SEGUIR ESTUDIANDO. Eso significa que quizás asistas a la *prepa* o te decidas por una preparación técnica, en fin, lo que sea, es necesario que definas EL RUMBO DE TU VIDA, TU FUTURO. Y eso... NO ES CUALQUIER COSA.

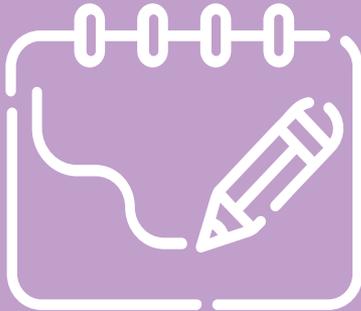
¿Te has puesto a reflexionar sobre cuáles son las motivaciones que te impulsan a continuar con tus estudios? ¿Qué metas acaricias para tu futuro? ¿Cómo te visualizas en escenarios nuevos?

Ahora te invitamos a que hagas labor de interiorización y **elabores argumentos** sobre las **razones o motivos que tienes para seguir estudiando...**

¡SÉ ESPLÉNDIDO CON TUS APORTACIONES! Y PLÁSMALAS POR ESCRITO.

Énfasis: Reconocer las propias experiencias discursivas al validar argumentos.

¡A trabajar!



Continúa **ACTIVIDAD 3**

Tema : **Desde mi experiencia.**

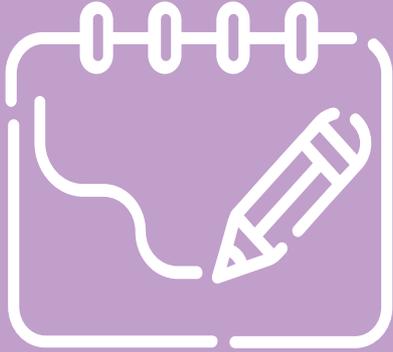
MIS ARGUMENTOS, describe cinco motivos por lo que seguirás estudiando

MOTIVOS QUE TENGO PARA SEGUIR ESTUDIANDO

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Énfasis: Reconocer las propias experiencias discursivas al validar argumentos.

¡A trabajar!



ACTIVIDAD 4

Tema: Del Texto a la escena

Trabaja en tu cuaderno de Español.

Y ahora, una pregunta... ¿SABES LO QUE ES UN MONÓLOGO?

Te invitamos a observar el video:

“Claves para un buen MONÓLOGO”; publicado el 28 de junio de 2018; con duración de 4:16 minutos disponible en la plataforma YouTube, obviamente puedes ver otros videos sobre el tema y no olvides tomar nota de lo que observes.

Énfasis: Explorar aspectos para trasladar obras seleccionadas a la representación escénica

¡A trabajar!

Continúa la ACTIVIDAD 4

Tema: Del Texto a la escena

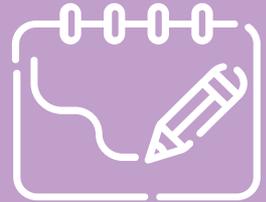
Trabaja en tu cuaderno de Español.

¿QUÉ ES UN MONÓLOGO?

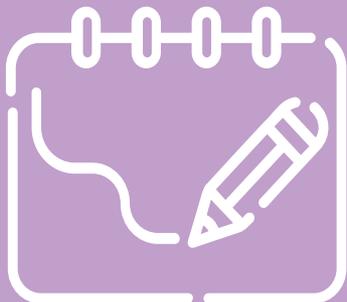
Las siguientes son algunas definiciones extraídas de internet. Léelas, reflexiona y crea tu propio concepto de MONÓLOGO.

Luego regístralo en tu cuaderno.

- **Discurso que mantiene una persona consigo misma, como si pensase en voz alta.**
- **Escena u obra dramática en que habla un solo personaje.**
- **El monólogo es implementado para dar a conocer una idea en cuestión, ya sean anécdotas, sentimientos o cualquier cosa que el autor desee dar a conocer.**
- **Es un diálogo que realiza una persona para si misma o para un público, la característica que tiene es que solo una persona habla.**



¡A trabar!



ACTIVIDAD 4

Tema: Del Texto a la escena

Trabaja en tu cuaderno de Español.

¿QUÉ ES UN MONÓLOGO?

MONÓLOGO

Ahora te solicitamos que elabores un monólogo dramático o soliloquio utilizando los argumentos que elaboraste al reflexionar sobre las motivaciones que tienes para seguir estudiando. ¡ENCUÉNTRATE!

Énfasis: Explorar aspectos para trasladar obras seleccionadas a la representación escénica.

¡A trabajar!

ACTIVIDAD 5

Tema :**Tras Bambalinas**

TU MONÓLOGO

- ¿Ya lo escribiste?
- ¿Te gustó como te quedó?
- ¿Ya lo diste a conocer a miembros de tu familia, a tus amigos?
- ¿Qué comentarios recibiste?

Haz las adecuaciones que consideres pertinentes después de las observaciones recibidas.

Planifica en dónde puedes darlo a conocer.

¿A quiénes tendrás como invitados?

¿Qué tendrás que tomar en cuenta para hacer una lectura dramatizada del mismo?

¿Cómo lograrás impresionar al auditorio haciendo uso de tu voz, la mímica, la emotividad?

Te sugerimos que veas diversos videos en los que puedas observar la puesta en escena de monólogos y tomes lo mejor de ellos, para perfeccionar la dramatización del propio.

Te invitamos a observar el video: “**Cómo interpretar un GRAN MONÓLOGO**”, publicado el 9 de noviembre de 2020 con una duración de 12:16 minutos y disponible en la plataforma YouTube.

Énfasis: Planificar y ensayar una lectura dramatizada

¡A trabar!

ACTIVIDAD 5

Tema :**Tras Bambalinas**

Tras bambalinas...

RESUELVE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

- ¿Qué es estar tras bambalinas?
- ¿Dónde se aplica el término?

Énfasis: Planificar y ensayar una lectura dramatizada.

¡Para Cerrar!

ACTIVIDAD 5

Tema :El valor de la palabra

**¡Aprovechemos tu monólogo!
¡Adáptalo al diseño de una historieta!**

En esta actividad vas aprovechar que escribiste un monólogo, lo ensayaste y lo dramatizaste ante un grupo de amigos y familiares.

Ahora vas adaptarlo al diseño de una historieta, en la que des a conocer los argumentos que defendiste al “justificar ante la sociedad las razones que tienes para seguir estudiando”.

Puedes acceder a: **¿Con qué propósitos se usa la historieta hoy en día?**, del acervo de Televisión Educativa, publicado el 27 de diciembre de 2019 con una duración de 5:52 minutos.

Énfasis: Valorar los efectos comunicativos en la difusión de historietas.

¡AUTOEVALUACIÓN!

¿QUÉ TAL ME FUE CON LA RETROALIMENTACIÓN DE CONTENIDOS?

ASPECTOS A EVALUAR	<i>Sobresaliente</i>	<i>Muy Bueno</i>	<i>Regular</i>	<i>¿Qué voy a hacer para mejorarlo?</i>
1. Realice la actividad de saberes previos: “Adaptación de cadáver exquisito”.				
2. Elaboré una ficha de trabajo con la temática de “Datos y opiniones”.				
3. Elaboré argumentos sobre: “Las razones que tengo para continuar con mis estudios”.				
4. Revisé las características de las obras dramáticas y realicé un monólogo con mis argumentos.				
5. Ensayé y dramaticé mi monólogo.				
6. Realizaste la adaptación de una obra dramática(monólogo) a una historieta.				

DIRECTORIO

Enrique Alfaro Ramírez

Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco

Juan Carlos Flores Miramontes

Secretario de Educación del Gobierno del Estado de Jalisco

Pedro Díaz Arias

Subsecretario de Educación Básica

Álvaro Carrillo Ramírez

Encargado del despacho de la Dirección de Educación Secundaria

Carlos Ramiro Quintero Montaña

Encargado del despacho de la Dirección de Secundaria Técnica

Autores:

Graciela Lepe Ramírez

Esther Robles Corral

Diseño gráfico

Josué Gómez González



Educación

