



Recrea

Educación para refundar 2040





¡Así como la **vida educa**
la **educación da vida!**



Recrea
Educación para refundar 2040



Educación





2° Primaria

La fábula

Animales Fabulosos



**Descripción de la
ficha:**

La presente está dirigida al docente de educación básica, que atiende a alumnos con Discapacidad Visual en 2° de primaria. Contiene un desglose de actividades para tres semanas de trabajo desde casa con apoyo de los padres de familia.

OBJETIVO

Que el alumno con discapacidad visual desarrolle habilidades para la lectura y escritura en Braille, mediante el análisis y desarrollo de textos literarios como la fábula.

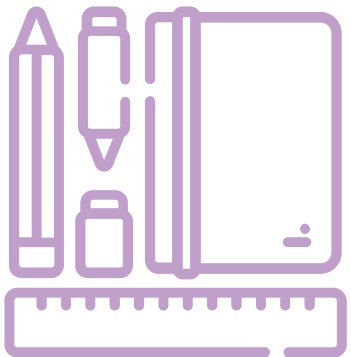


¿Qué queremos lograr?

Campos de Formación /Área transversal

Aprendizajes Sustantivos

Escucha, lee, interpreta y escribe diversos textos sencillos como cuentos, fábulas, leyendas, canciones, guiones teatrales y poemas, con propósitos diferenciados



- Formación Académica

Español

Usa los signos de interrogación y admiración.

- Área de desarrollo personal y social

Educación Socioemocional.

Reconoce el medioambiente como el lugar donde se gesta la vida, y se ve a sí mismo como parte del entorno, planetario.



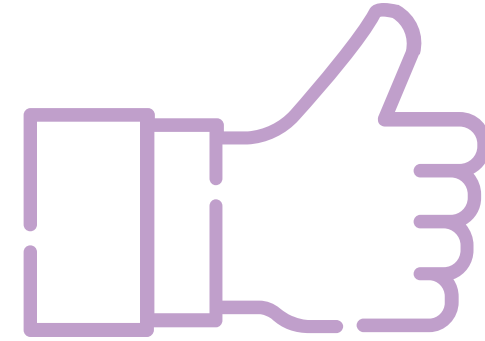
Temas que conoceremos

- Tema 1. ¿Los animales hablan?
- Tema 2. La Fábula
- Tema 3. La moraleja de los animales



Productos

- Una fábula por escrito, que incluya el uso de signos de interrogación y exclamación, animales como personajes y una moraleja, como un aprendizaje.



A lo largo de las actividades se espera que el alumno:

- **Se familiarice con la escritura en Braille de los signos de interrogación y admiración.**

También se espera que el docente:

- **Se informe y refuerce su práctica educativa, mediante el uso del Braille como herramienta de comunicación escrita con su alumno con discapacidad visual.**

¿Cómo lo queremos lograr?

El desarrollo de las actividades tendrán el soporte en la metodología del Aprendizaje Basado en Proyectos, donde la atención está centrada en el alumno, el aprendizaje es activo, inclusivo, con un diseño abierto y flexible e interdisciplinario; así como considerar la evaluación como un proceso formativo y continuo.

Se ha de partir de una pregunta guía o reto para activar al alumno, así como planificar las fases, el tiempo y actividades, esperando generar un producto final.

Para complementar cada una de las actividades sugeridas, es necesario invitar al niño a realizar investigaciones, de manera que movilice los conocimientos adquiridos encontrando funcionalidad en la información nueva.



¿Qué necesitamos?

- Regleta Braille y punzón o Máquina Perkins
- Hojas blancas
- Foami
- Plastilina
- Barras de silicón y pistola para aplicar en caliente
- Cuentos
- Diversidad de texturas (telas, hilos, pasta, semillas, hojas, plumas, algodón, etc.)
- Acceso a internet o libros Braille.



¡Para iniciar!



Actividad para iniciar.

Organiza una reunión virtual con tus alumnos/as u orienta a los padres de familia para realizar lo siguiente en casa.

- **Mostrar imágenes de animales.**
- **Solicitar a los alumnos que identifiquen cuántas formas existen para clasificarlos (colocando juntos con los que van juntos).**
- **Pide que cada uno justifique su respuesta para comprender sus criterios de clasificación.**

Una vez que se hayan presentado las imágenes de los animales, muestra a los niños algunas imágenes, de algunos lugares donde se pueden encontrar algunas de las especies y pide que describan cada lugar, para ubicar los que vivan en cada uno de ellos.

Explica que cada animal, tiene características físicas que les permite vivir en esos lugares.

¡Para iniciar!



Ajustes

Para incluir en la actividad al alumno/a con discapacidad visual, en la presentación de imágenes, se comparten las siguientes opciones:

1. Solicita con anticipación a los padres que adecúen las mismas imágenes que presentarás para todos, con texturas que el niño/a pueda explorarlo con el tacto.
2. Describir de manera verbal cada una de las características tanto de los animales, como de los lugares en donde habitan, lo más detalladamente posible.
3. Apoya tu presentación de las imágenes con sonidos u onomatopeyas para contextualizar con información que sea relevante para el alumno/a.

¡A trabajar!



Tema 1. ¿Los animales hablan?

A partir de la actividad anterior, orienta a los padres para desarrollar los siguientes puntos, desde casa:

- Recordar los animales presentados
- Escribir sus nombres
- Describir sus características
- ¿Qué habilidades tienen? ¿Las personas podríamos hacer lo mismo?

Solicita que el niño/a registre todos los elementos anteriores por escrito, incluso las preguntas, de manera que se familiarice con los signos de interrogación; explica a los padres la importancia de resaltar la entonación de las preguntas.

En el caso del niño/a con discapacidad visual, propicia que utilice el sistema Braille, en el Anexo 1, encontrarás un apoyo para ello.

¡A trabajar!



Pide a los padres que inviten a sus hijos de 2° de primaria, que platiquen con otros miembros de la familia o con algún compañero/a con quien tenga contacto por vía telefónica o virtual, sobre los descubrimientos relacionados con los animales presentados. Es importante que el niño/a socialice sus producciones escritas.

Dialoguen con el niño/a sobre lo siguiente:

- ¿Crees que nosotros podríamos correr tan rápido como un guepardo?
- ¿Las personas podríamos vivir en el polo norte sin tener un pelaje como el oso polar?
- ¿Crees que una persona podría vivir debajo del agua?

Pide que justifique sus respuestas. Puedes ampliar o cambiar las preguntas. Invita al niño a realizar sus propias preguntas para reflexionar.

¡A trabajar!



A partir de las preguntas elaboradas y planteadas, agrega una más, en donde se analice lo siguiente:

- ¿Los animales hablan?
- ¿Dónde has visto a un animal que hable?
- ¿Hablan igual que nosotros las personas?
- ¿Cómo se comunican?

Invita al niño/a, a registrar tanto las preguntas como algunas de las reflexiones, por escrito.

Llévalo a la reflexión u orienta al padre para que lo realice en casa, sobre lo siguiente:

- En algunos cuentos, los protagonistas son animales y pueden hablar.
- Los cuentos o historias en las que los animales que hablan, se les llama Fábulas.

¡A trabajar!



Tema 2. La Fábula

A partir de las reflexiones del tema anterior, pide a los padres que apoyen a sus hijos/as para investigar en libros o en internet sobre:

- ¿Qué es la fábula?
- ¿Qué necesitas para escribir una fábula?
- ¿Cuáles son algunas fábulas famosas?
- ¿Has escuchado alguna?
- ¿Te gustan las fábulas? ¿Por qué?
- ¿Qué es una moraleja?

Motiva al niño/a para que realice sus reflexiones por escrito, incluyendo las preguntas, en donde se enfatice el uso de los signos de interrogación, de manera escrita y en la entonación al momento de leerlas. Nuevamente puede retomar el Anexo 1, para apoyar al niño/a con discapacidad visual para la escritura Braille.

¡A trabajar!



Solicita a los padres que apoyen a sus hijos/as a investigar en internet u otros libros que puedan tener en casa, alguna fábula.

Orienta para que primero lean los títulos, preguntando a los niños/as de qué creen que se trate y pregunten ¿Qué moraleja creen que les deje esa fábula?

Una vez que el niño/a haga sus hipótesis con relación a la historia (su desarrollo) y la moraleja, juntos/as realicen la lectura en voz alta, haciendo énfasis en las preguntas y oraciones exclamativas. Al finalizar, realizar las siguientes preguntas:

- ¿De qué se trató?
- ¿Qué animales son los personajes principales?
- ¿Qué semejanzas y diferencias encuentran entre los animales de la fábula y los de la vida real?

¡A trabajar!



Pide al niño/a que registre por escrito sus reflexiones respecto a las preguntas anteriores.

Una vez que hayan analizado la fábula y su desarrollo, pregunten al niño/a lo siguiente:

- ¿Recuerdas la moraleja?
- ¿Qué crees que signifique?
- ¿De qué otra forma podrías dar el mismo consejo a otro niño/a?
- ¿A ti te ayudaría a resolver algún problema?

Orienta a los padres para ayudar a su hijo/a , en la reflexión de las preguntas anteriores, sobre todo en la explicación de la moraleja, en donde a través de situaciones diarias, puedan ejemplificar cómo adoptar la moraleja a su cotidianeidad.

¡A trabajar!



Ajustes

Apoya a los padres de familia, para conseguir un libro en Braille o en Macrotipo para el alumno/a con discapacidad visual, en la biblioteca de la escuela como un préstamo o busquen una fábula en el libro de texto de lecturas del grado.

Explica a los papás, la importancia de hacer énfasis en el uso de los signos de interrogación y exclamación, mediante la entonación adecuada al momento de leer las expresiones.

¡A trabajar!



Tema 3. La moraleja de los animales

A partir de las actividades anteriores, orienta a los padres, para realizar lo siguiente desde casa:

Motiva al niño/a pensar en algunos animales que sean de su preferencia, tomando en cuenta sus características principales, sobre cómo y dónde viven, qué comen, cómo se comportan, etc.

Es recomendable que el niño/a escriba la construcción de personajes, puesto que el siguiente paso será escribir una fábula, con esos animales elegidos como protagonistas.

Pide al niño/a que piense en una situación difícil que haya vivido y le haya generado un aprendizaje.

¡A trabajar!



Por ejemplo:

“Un día me enojé con un amigo porque me dijo que no quiso prestarme sus carritos”... aprendí que debo respetar la decisión de los demás y aunque peleemos por un momento, podemos seguir siendo amigos”.

Se puede orientar al niño/a con más ejemplos u otras ideas, para que construya una fábula. Partiendo de la historia, puede pensar en qué y cuántos personajes necesita, para seleccionar los animales que pueden representar su narración.

Sugerencia:

El niño/a puede expresar su narración de manera oral y el padre apoyarle en su registro o grabación con su celular, para que después el mismo alumno lo transcriba con calma.

¡A trabajar!



Invita a los padres de familia, para organizar un espacio de tiempo en casa, de manera que se le permita a su hijo de 2° de primaria, leer a sus hermanos/as, primos/as, etc.

Al final de la lectura, cada uno puede realizar un dibujo que represente la historia que acaban de escuchar y compartirlos en familia.

Oriéntalos, para que todos reflexionen sobre la moraleja que les dejó la fábula inventada por su hijo/a, de 2° de primaria.

¡A trabajar!

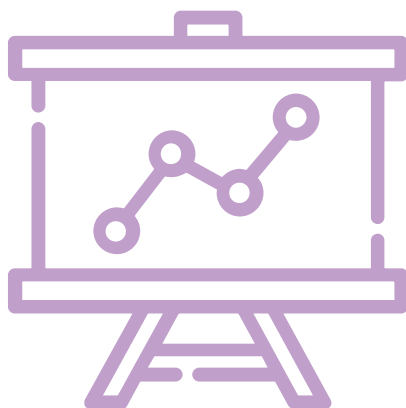


Ajustes:

En el caso de los alumnos/as con discapacidad visual es importante hacer uso de la escritura en Sistema Braille.

Adaptar los dibujos que realicen, con texturas, contornos y elementos táctiles que permitan al niño ciego identificar toda la información.

Evaluación



Para evaluar el proceso del alumno durante el proyecto, plantea las siguientes preguntas y posteriormente, orienta a los padres para apoyar al niño/a, a responder la tabla de autoevaluación

- ¿Aprendiste algo nuevo de los animales?
- ¿Alguno de los animales que utilizaste como personaje de tu historia vive donde mismo que tú? ¿o dónde vive? ¿lejos o cerca?
- ¿Qué fue lo que más te gustó de las fábulas?
- ¿Cómo te sentiste escribiendo la fábula?

Evaluación

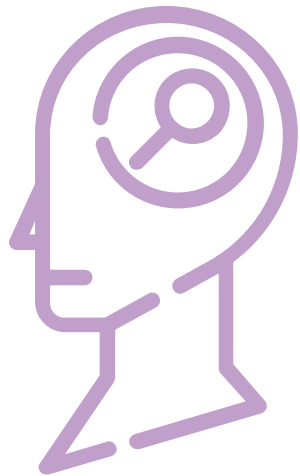
Aprendizajes	Escribe SI o NO
Identifica distintas características de algunos animales.	
Relaciona las características de los animales con el lugar donde viven.	
Reconoce que los animales, son los personajes principales de la fábula.	
Utiliza signos de interrogación para plasmar preguntas como parte de un diálogo.	
Utiliza signos de exclamación para plasmar preguntas como parte de un diálogo.	
Identifica la moraleja como característica de una fábula.	

¿Qué nos gustó de lo que hicimos hoy?

Solicitar a los padres que apoyen al alumno(a) para que marque con “X” si no logra la acción y una “✓” lo que considera que si logró al realizar las actividades.

Si es posible, transcriban la información en sistema Braille, para que el alumno pueda autoevaluarse, reflexionando en cada aspecto.

¿Para saber más?



Solicita a los padres que busquen en internet algunos videos, blogs, páginas, donde se compartan textos literarios como las fábulas y las compartan con sus hijos.

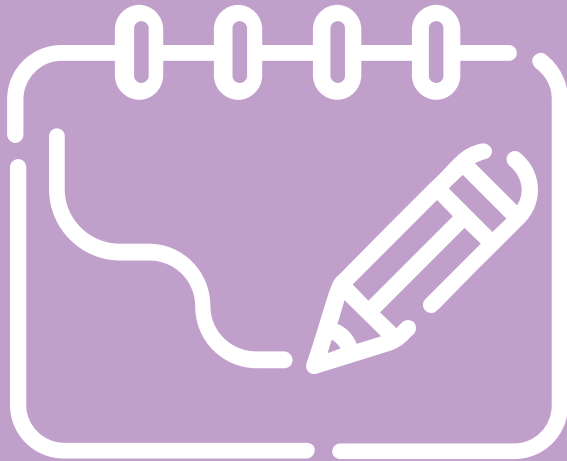
Solicita a los padres que realicen ejercicios de escritura, en donde el niño utilice los signos de interrogación y exclamación.

Orienta a los padres, sobre cómo apoyar a su hijo/a en la realización y redacción de textos.

Invita a los padres a conocer mejor los signos Braille, para apoyar a su hijo/a, con los ejercicios planteados.



Recomendaciones Generales



- Brinda indicaciones concretas al alumno.
- Cuando describas una imagen, utiliza un lenguaje que el alumno pueda comprender. Si es posible, adapta dicho recurso con texturas para que el alumno la explore y se familiarice con los elementos.
- Al brindar al alumno, un material para la exploración táctil, acompáñalo mediante la verbalización de los elementos que toca de manera sistemática. Motívalo a que utilice ambas manos.
- En caso de ser necesario, atrae la atención del alumno para el seguimiento de instrucciones, corrobora lo que entiende de las mismas, mediante preguntas constantes.
- Al trabajar con texturas, cuida que sean aquellas que no lastimen la piel del alumno.

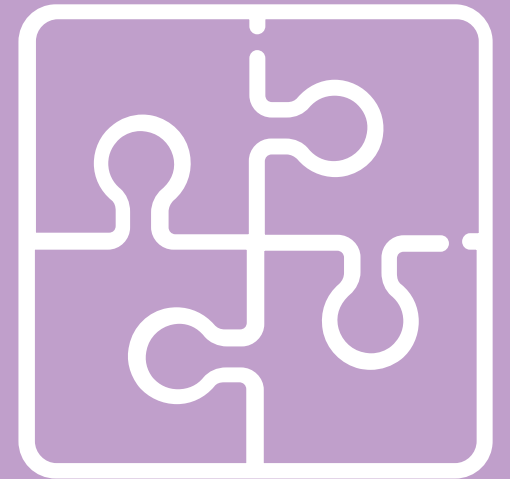
Recomendaciones para la Familia



- Sugiere a la familia, que involucre al alumno/a en distintas actividades cotidianas, relacionadas con el tema, para enriquecer las experiencias de aprendizaje.
- Solicita a la mamá o papá del alumno/a, que participen en la elaboración de materiales didácticos; para ello, brinda la orientación debida para lograr el objetivo de cada actividad.
- Orienta a la familia, sobre las fuentes de información que pueden encontrar en internet, con recomendaciones para el trabajo con alumnos/as que presentan discapacidad visual.

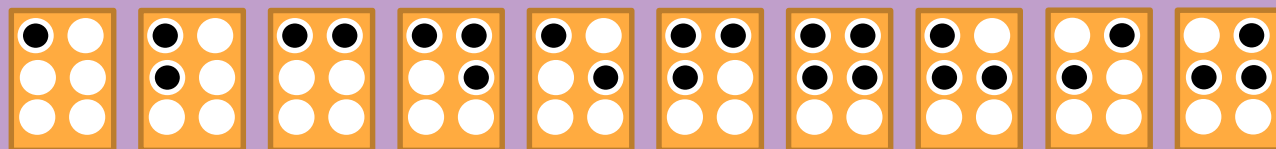
ANEXOS

1. Sistema Braille.

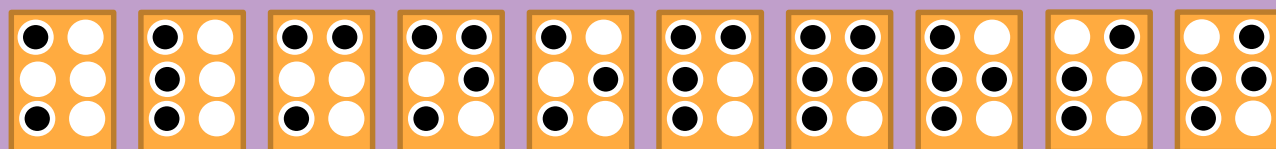


Anexo 1

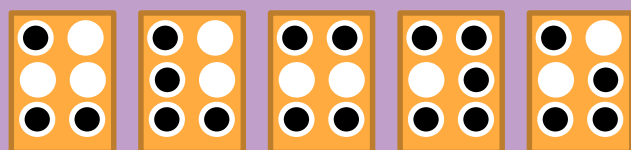
Sistema Braille. Alfabeto y signos



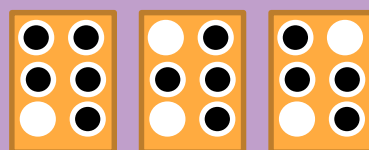
a b c d e f g h i j



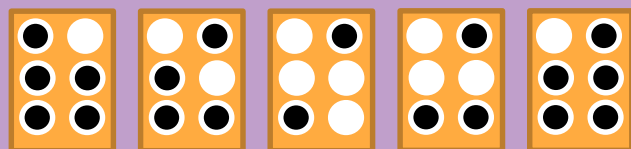
k l m n o p q r s t



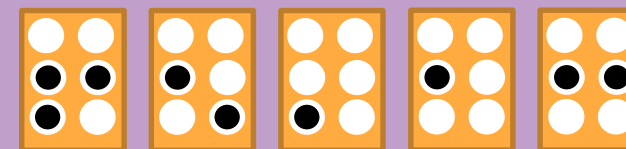
u v x y z



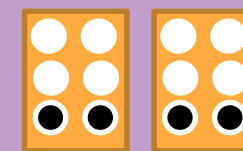
ñ w ü



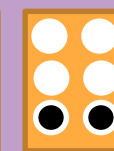
á é í ó ú



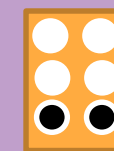
¡ ¿ · , ;



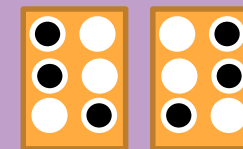
Guion largo



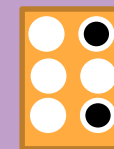
Guion corto



Signo
Auxiliar
Mayúscula



()



Signo
Auxiliar
Mayúscula



DIRECTORIO

Enrique Alfaro Ramírez

Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco

Juan Carlos Flores Miramontes

Secretario de Educación del Gobierno del Estado de Jalisco

Pedro Díaz Arias

Subsecretaría de Educación Básica

María del Rocío González Sánchez

Encargada del Despacho de la Dirección de Educación Especial

Responsable del contenido

Marisol Murguía Salazar





Educación

