

A young child with curly hair is shown from the back, looking at a map. The map is held up and shows various geographical features and colors. The child is wearing a green shirt. The background is a soft, out-of-focus grey.

¡Así como la **vida educa**
la **educación da vida!**

Recrea
Educación para refundar 2040



Educación



Información sobre esta ficha

Este es un recurso digital que apoya a los Padres de Familia o a los docentes que atienden alumnos con discapacidad visual, para su aplicación como estrategia complementaria a la modalidad de enseñanza-aprendizaje a distancia; puede utilizar esta ficha didáctica de acuerdo a la temporalidad establecida por el docente, partiendo de los Aprendizajes Sustantivos considerados en su planeación.

Recrea
Educación para refundar 2040



1° Preescolar

“Manitas trabajadoras”

¡Para iniciar!



Recuerda que para aprender, mover el cuerpo es importante.

Inicien con estiramientos de todo el cuerpo, brinda las indicaciones al niño y acompáñalo con los movimientos:

- Alza las manos hasta arriba como si quisieras tocar el techo.
- Estira tus brazos como si quisieras detener dos paredes de tu casa.
- Con tus manos extendidas toca el piso y dime si se siente frío o caliente.

Mientras hacen todo eso, repitan lo siguiente: ¡Me estiro para crecer! ¡Muevo mis manos y cuerpo para aprender!

¿Qué queremos lograr?

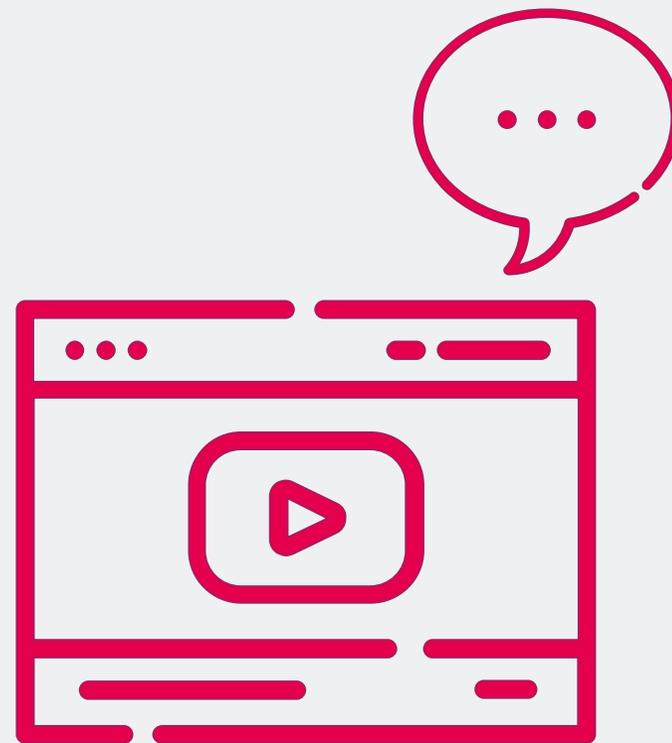
- **Despertar en el niño el interés por tocar su entorno al tocar texturas que le generen sensaciones nuevas.**
- **Que el niño explore su entorno mediante el movimiento de manos y su interacción con otras partes de su cuerpo.**

¿Qué temas conoceremos?

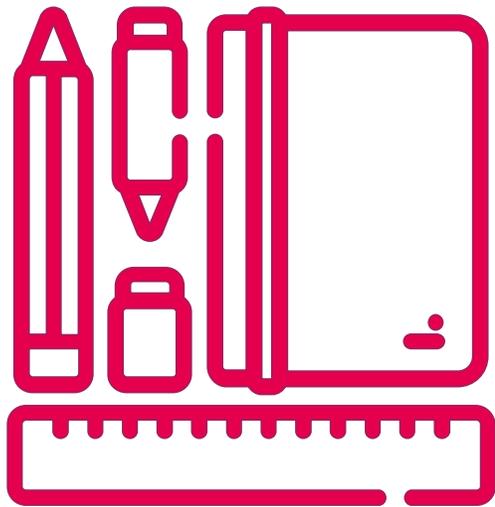
- Estimulación Táctil. Movimiento de manos.

¿Qué necesitamos?

- Ingredientes para preparar masa (agua y harina)
- Pintura vegetal y esencias de vainilla o canela (estos son opcionales de acuerdo al gusto del niño)
- Una superficie plana y limpia para trabajar
- Un espacio sin distractores para el niño



¡A trabajar!



Elaboren juntos la masa.

1. Platica al niño lo que van a preparar, hazlo participe en la preparación de la masa. Permite que toque cada uno de los ingredientes por separado y después cómo se van incorporando hasta lograr la mezcla esperada.

2. Cuando esté lista la masa, será momento de trabajar con ella.

Realicen los ejercicios que se van a describir a continuación:

Movamos las manos...

Permite que el niño haga inicialmente, movimientos libres, para identificar mejor la textura de su masa. De vez en vez, hazle preguntas sobre ¿Cómo se siente? ¿Has tocado algo así? ¿A qué se parece? ¿Me puedes mostrar qué figuras puedes hacer?

Sobre la superficie plana y limpia extiendan la mezcla, tratando de estirarla con ambas manos a la vez.

Brinda al niño las siguientes indicaciones de manera que alterne el uso de su mano derecha con la mano izquierda.

- Haz una bolita
- Haz un gusanito
- Forma un espiral
- Sepárala en muchas bolitas.
- Pásala de una mano a otra por delante de tu cuerpo, por atrás, por arriba de tu cabeza, etc.

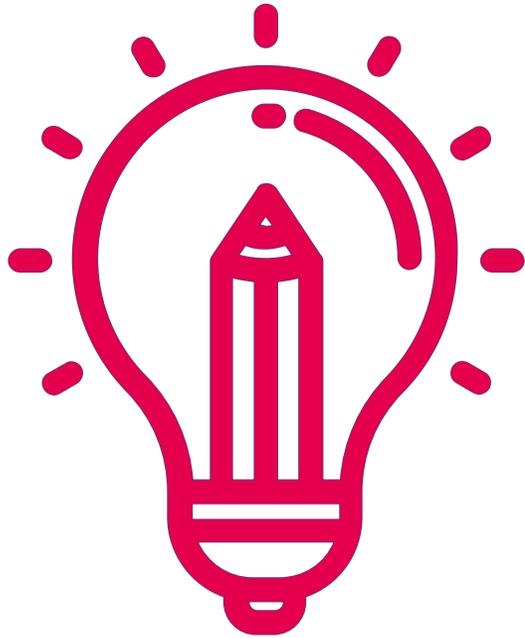
Estas indicaciones puedes repetirlas según el interés del niño, lo importante es que estas actividades sean divertidas y significativas, para él, de manera grata.

Nuestras manos nos conectan con otras partes del cuerpo.

Pueden hacerlo más interesante. Pide al niño que se quite zapatos y calcetines, de manera que pueda colocar la masa sobre sus pies, en las plantas, entre los dedos.

Incluso puede pasarlo por otras partes de su cuerpo como los brazos, codos, cuello, mejillas, en tanto él lo tolere.

¿Qué nos gustó de lo que aprendí hoy?



Concluye de la siguiente manera:

**¡Muy bien! Me gustó verte trabajar así
¿Tú, cómo te sentiste? ¿Qué fue lo que
más te gustó? ¿Te gustaría hacerlo
nuevamente, con otros materiales?**

**Permite que el niño exprese lo más
natural posible sus ideas. Incluso si
manifiesta desagrado, ya que esto nos
ayudará a conocer mejor sobre lo que
le gusta y lo que no para motivarlo a
seguir aprendiendo a través de sus
manitas.**

Ideas para la familia



- Esta actividad la puedes acompañar con música que le gusta al niño.
- Pueden repetir los ejercicios las veces que el niño lo solicite, sin embargo se sugiere enriquecer las experiencias con otro tipo de texturas. Ej. Masa, plastilina, globo relleno de harina, etc.
- Si el niño presenta Baja Visión, puedes pintar la masa con un color llamativo, agregando pintura vegetal o simplemente buscar una superficie para trabajar cuyo color sea contrastante al de la masa. Ej. blanca sobre una superficie negra.

Ideas para la familia



- En caso de que el niño tolere la exposición a los aromas, puedes agregar esencias de vainilla, canela, menta, o cualquier otra que tengas al alcance y que sea de su agrado. Lava muy bien sus manos después de realizar los ejercicios para evitar que se impregne demasiado los aromas y se mantenga en el agrado del niño.
- Si al niño se le dificulta realizar el ejercicio, puedes modelar con tus manos, mientras él las toca para seguir los movimientos, repitan hasta que logre hacerlo por su cuenta.

DIRECTORIO

Enrique Alfaro Ramírez

Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco

Juan Carlos Flores Miramontes

Secretario de Educación del Gobierno del Estado de Jalisco

Pedro Díaz Arias

Subsecretaría de Educación Básica

María del Rocío González Sánchez

Encargada del Despacho de la Dirección de Educación Especial

Autora:

Marisol Murguía Salazar

