

¡Así como la **vida educa**  
la **educación da vida!**

**Recrea**  
Educación para refundar 2040



Educación



# Información sobre esta ficha

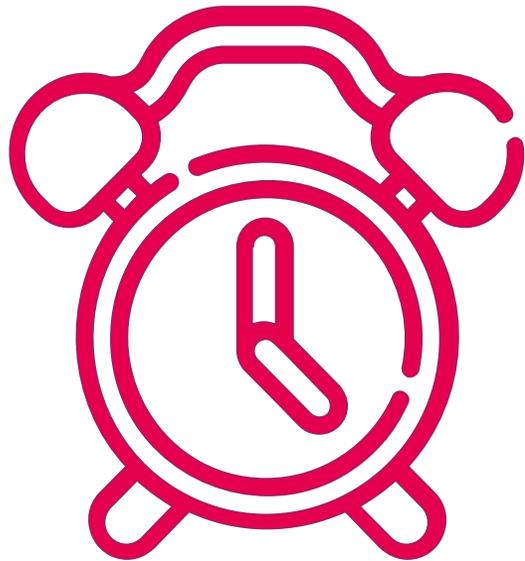
Este es un recurso digital que apoya a los Padres de Familia o a los docentes que atienden alumnos con discapacidad visual, para su aplicación como estrategia complementaria a la modalidad de enseñanza-aprendizaje a distancia; puede utilizar esta ficha didáctica de acuerdo a la temporalidad establecida por el docente, partiendo de los Aprendizajes Sustantivos considerados en su planeación.

**Re**crea  
Educación para refundar 2040



**“¡Oye! ¡oye!”**

**¡Para iniciar!**



Juega con tu familia “Enanos y Gigantes” las reglas son sencillas. Si alguien dice: “¡Enanos!” debes agacharte lo más que puedas. Si gritan: “¡Gigantes!” estírate hacia arriba lo más que puedas, como queriendo alcanzar el cielo. Repitan varias veces este juego. Explica estas reglas al niño.

Si es necesario alguien puede ponerse a un lado o detrás del niño para que imite sus movimientos, al escuchar las indicaciones.

Al finalizar, pregunta al niño ¿Cómo supiste lo que tenías que hacer? ¿Pusiste atención? ¿Sabes con qué parte del cuerpo escuchamos?

## ¿Qué queremos lograr?

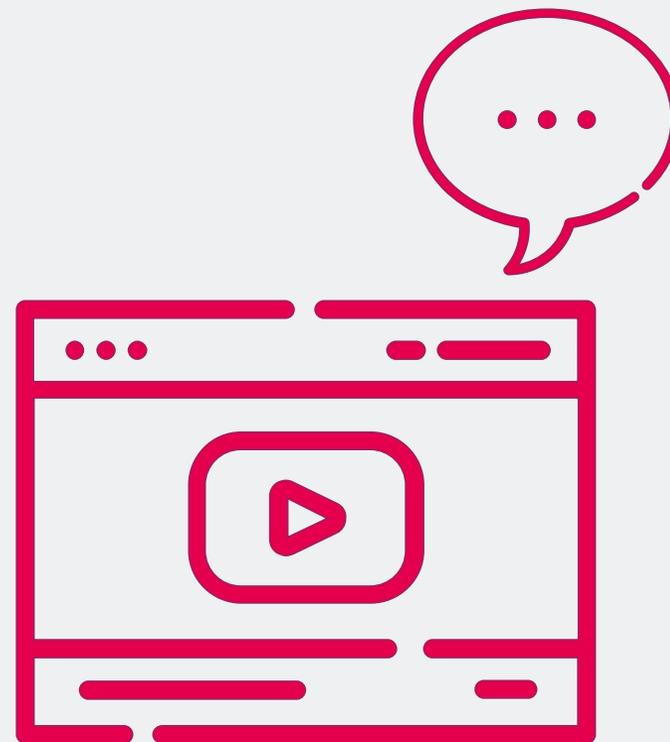
Que el niño desarrolle habilidades de discriminación auditiva, para enriquecer sus experiencias de aprendizaje, mediante la presentación de varios sonidos.

## ¿Qué temas conoceremos?

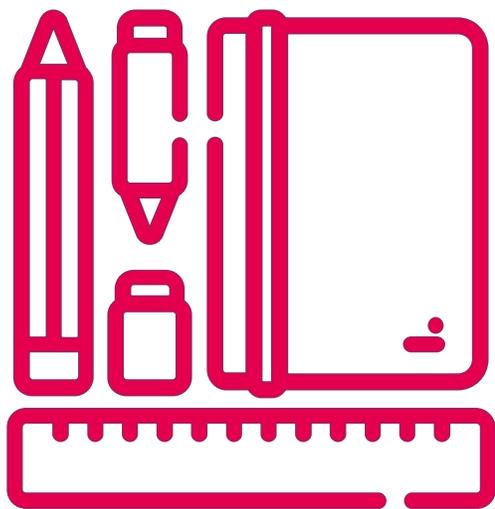
- Ruido y Silencio.

## ¿Qué necesitamos?

- Botes de plástico (cubeta, recipientes de alimento vacíos, etc.)
- Celular, computadora o grabadora.
- Plastilina



**¡A trabajar!**

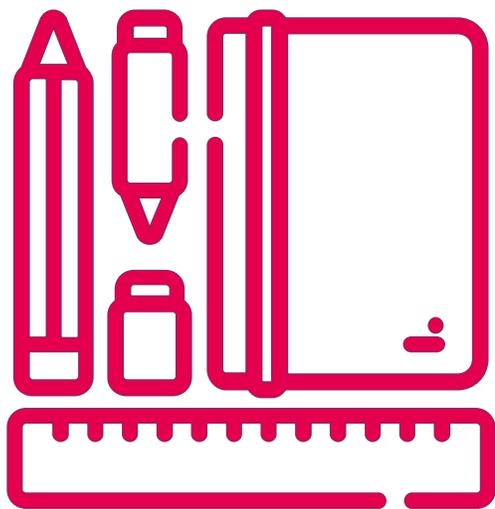


1. Inicia con los ruidos y silencios, dando golpes con la palma de la mano sobre la base los recipientes de plástico que tengas en casa, puedes utilizar de varios tamaños.

Pide al niño que realice movimientos con su cuerpo de acuerdo a los ritmos y que se detenga cuando deje de escuchar los golpes.

- Ritmo rápido.
- Ritmo lento.
- Golpe, pausa, golpe...
- Golpe, golpe, pausa, golpe, golpe...

**¡A trabajar!**



Puedes indicar al niño que dé un paso por cada golpe que escuche y se detenga cuando haya silencio.

También, puedes cambiar de lugar a espaldas del niño y pide que te indique con su mano hacia que lado te encuentras, a partir de donde escucha los golpes a los botes.

Repite esta actividad las veces que el niño lo permita, considerando el nivel de atención y disposición para realizarlo.

## **2. Con apoyo de la grabadora, computadora o celular, reproduce una canción.**

Utiliza una canción que al niño le guste.

Juega con él a las “estatuas”, de manera que al sonar la canción, él baile y cuando se pause, se detenga adoptando una postura distinta cada vez, tratando que se quede totalmente en silencio.

Puedes apoyarlo en modelar una “estatua distinta”.

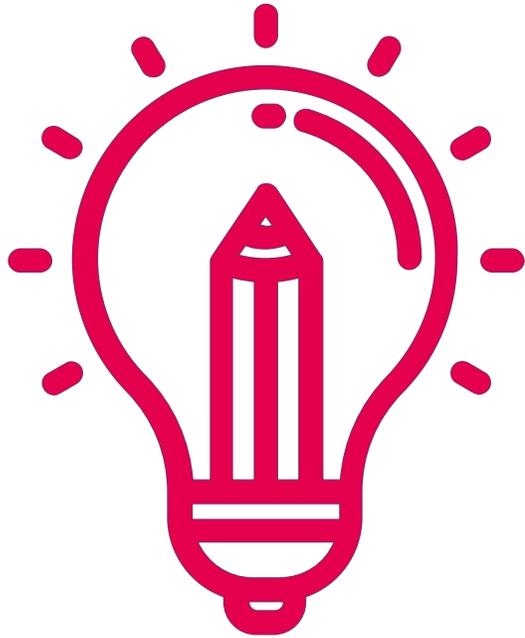
Continúen en esta actividad en tanto la atención e interés del niño permanezca en ella.

## **3. Sentados tranquilamente, jugaran con plastilina y la música.**

Es momento de jugar nuevamente con los ritmos. Permite que el niño moldee figuras que él imagine a partir de la música que escucha.

Usen movimientos rápidos o lentos de acuerdo al cambio de ritmos para moldear la plastilina. Incluso pueden hacer una tira larga con ella y hacerle cortes al pausar la canción que haya reproducido.

**¿Qué nos gustó de lo que aprendí hoy?**



Concluye de la siguiente manera:

¡Muy bien! Me gustó verte trabajar así ¿Tú, cómo te sentiste? ¿Qué fue lo que más te gustó? ¿Te gustaría hacerlo nuevamente, con otros materiales?

Permite que el niño exprese lo más natural posible sus ideas. Incluso si manifiesta desagrado, ya que esto te ayudará a conocer mejor sobre lo que le gusta y lo que no para motivarlo a seguir aprendiendo a través del movimiento de su cuerpo y de sus manitas.

## Ideas para la familia

La estimulación auditiva puede trabajarse con un sinfín de juegos y actividades en casa, por ejemplo:

- Cantar y cambiar la letra de una canción, pidiendo al niño que corrija las palabras que se han cambiado.
- Jugar adivinanzas con sonidos de animales (onomatopeyas).
- Realizar sonidos con distintos objetos, tratando de que adivine que sonido es.



# DIRECTORIO

Enrique Alfaro Ramírez

**Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco**

Juan Carlos Flores Miramontes

**Secretario de Educación del Gobierno del Estado de Jalisco**

Pedro Díaz Arias

**Subsecretaría de Educación Básica**

María del Rocío González Sánchez

**Encargada del Despacho de la Dirección de Educación Especial**

**Autora:**

**Marisol Murguía Salazar**

