

¡Así como la **vida educa**
la **educación da vida!**

Recrea
Educación para refundar 2040



Educación



Información sobre esta ficha

Este es un recurso digital que apoya a los Padres de Familia o a los docentes que atienden alumnos con discapacidad visual, para su aplicación como estrategia complementaria a la modalidad de enseñanza-aprendizaje a distancia; puede utilizar esta ficha didáctica de acuerdo a la temporalidad establecida por el docente, partiendo de los Aprendizajes Sustantivos considerados en su planeación.

Recrea
Educación para refundar 2040



3° y 4° Primaria

“Dibujos que se tocan”

¡Para iniciar!



¿Conoces el juego del pizarrón portátil? No te preocupes no hay que comprarlo. Usaremos sus espaldas y dedos índices para jugar.

Inviten a más integrantes de la familia si es posible.

Ubíquense cada uno detrás del otro, en “fila india”; el último iniciará trazando una figura en la espalda de quien esté adelante, quien sin decir ninguna palabra o “pista” al resto, tratará de copiar el mismo trazo en la espalda del siguiente.

¡Para iniciar!



Lo harán sucesivamente hasta llegar con el que está hasta adelante en la fila, quien tendrá que decir en voz alta lo que supone que se ha dibujado.

Si el último acierta, gana un punto.

En caso de que no haya acertado en el trazo, irá preguntado a cada uno de los participantes, de adelante hacia atrás para que identifiquen quien fue el primero en equivocarse.

Pueden repetir dos o tres veces más este juego, con más o menos invitados.

¿Qué queremos lograr?

Que el niño desarrolle habilidades psicomotrices finas y de percepción táctil, para la representación de información gráfica, mediante su interacción con diversas texturas.

¿Qué temas conoceremos?

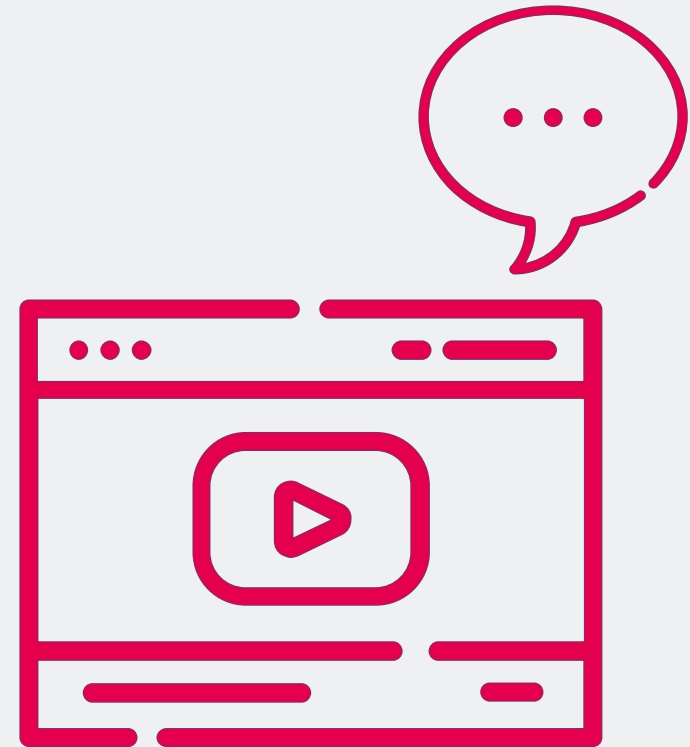
- El cuento.

¿Qué necesitamos?

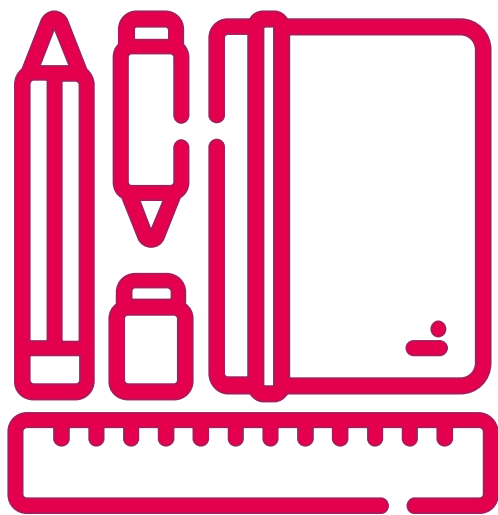
Si puedes, consigue:

- Popotillo
- Palitos de madera
- Lija de agua
- Pegamento blanco y silicón caliente
- Hojas blancas
- Marcadores

Si se te dificulta conseguir algún material, identifica si en casa tienes algo que pueda sustituir lo anterior sin perder el objetivo de la actividad.



¡A trabajar!



1. Pregunta al niño si conoce el cuento de “Los 3 cerditos”, esperando recuperar lo que recuerda. Explica que tendrán que volver a leerlo para recordar muy bien de qué trata.

Inicia con la narración del cuento, si no lo recuerdas, puedes encontrarlo en internet; lo puedes reproducir en línea.

Si utilizas este recurso, es necesario que apoyes narrando los elementos necesarios en donde no hay diálogos y cuya información es relevante para que el niño ciego comprenda mejor el contexto del cuento.

2. Al terminar de contar el cuento, ayuda al niño a recuperar información mediante preguntas:

¿De qué trató? ¿Cómo te imaginas que son las casas de cada cerdito? ¿Cómo crees que se siente la casita de ladrillo? ¿Cuál te gustaría dibujar?

El Dibujo: En una hoja de manera individual traza con marcador, la o las casas de los cerditos, define el contorno con silicón, de tal manera que el niño identifique cada uno de los trazos.

Si la visión del niño se lo permite, dale la oportunidad de que él mismo realice el dibujo.

Exploren juntos los dibujos, si lo hace con el tacto, muestra donde inicia y dónde termina. Procura no añadir tantos elementos, que lo distraigan de las partes importantes.

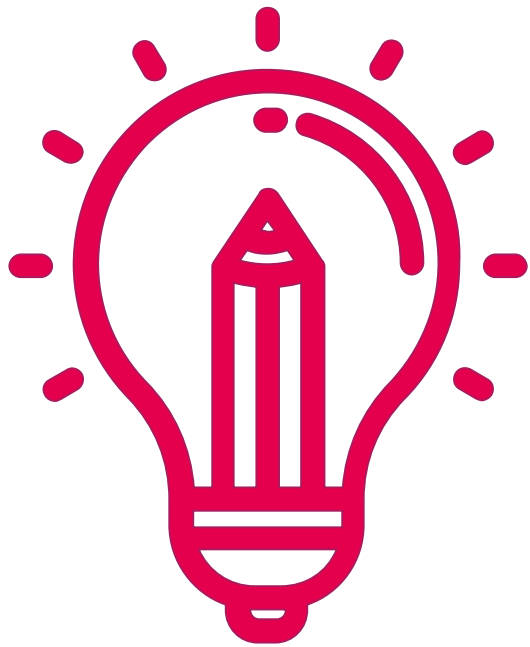
3. Cuando tengan el dibujo, entrégale los materiales, permite que los explore con el tacto, y/o con su visión. Pide que seleccione el adecuado para cada casa.

Si es necesario, orienta su percepción, mediante preguntas ¿Cómo se siente este material? ¿Cuál casa crees que al tocarla, se sienta como esto?

Una vez que hayan concluido las casas, pueden continuar con los cerditos. De manera que al final cuente con la escenografía completa elaborada con diversas texturas.

4. Pide que cuente por sí mismo la historia utilizando sus materiales ya realizados. Puede presentarlo al resto de la familia, para motivarlo a mejorar y ampliar su narración oral.

¿Qué nos gustó de lo que aprendí hoy?



Concluye de la siguiente manera:

¡Muy bien! Me gustó verte trabajar así
¿Tú, cómo te sentiste? ¿Qué fue lo que más te gustó? ¿Te gustaría hacerlo nuevamente, con otros cuentos o personajes?

Permite que el niño exprese lo más natural posible sus ideas. Incluso si manifiesta desagrado, ya que esto te ayudará a conocer mejor sobre lo que le gusta y lo que no para motivarlo a seguir realizando dibujos con texturas.

Ideas para la familia



Tu casa puede ser una fuente inagotable de experiencias sensoriales para el niño con discapacidad visual. Permite que se involucre en tareas del hogar, ya que esto le da acceso a un sinfín de texturas, que ampliarán su repertorio de conocimientos.

Pueden crear más escenarios de los cuentos favoritos del niño, o incluso cualquier imagen que sean de su interés, desde objetos hasta los personajes de caricaturas que le agraden.

Recomendaciones generales para el dibujo con texturas:

- Trata de plasmar dibujos amplios, para que el trazo sea sencillo.
- Evita elementos sobre puestos en la imagen principal.
- Evita utilizar más de 4 texturas distintas en un mismo dibujo, sobre todo si hay algunas similares.
- El silicón es buen recurso para trazar contornos, pero puedes hacer variaciones con hilos, estambre, pasta, etc.
- Para Baja Visión, disminuir elementos, realizar contornos gruesos y utilizar colores “llamativos” son de gran ayuda.

DIRECTORIO

Enrique Alfaro Ramírez

Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco

Juan Carlos Flores Miramontes

Secretario de Educación del Gobierno del Estado de Jalisco

Pedro Díaz Arias

Subsecretaría de Educación Básica

María del Rocío González Sánchez

Encargada del Despacho de la Dirección de Educación Especial

Autora:

Marisol Murguía Salazar

