



# Recrea

Educación para refundar 2040





¡Así como la **vida educa**  
la **educación da vida!**

**Recrea**  
Educación para refundar 2040



Educación





Preescolar

Educación Física

## OBJETIVO DE LA FICHA DIDÁCTICA

En las presentes fichas didácticas encontrarás una propuesta para el desarrollo de una unidad didáctica para el mes de octubre. Incluimos las intenciones pedagógicas de cada sesión que la conforman.

Se considera una actividad específica por sesión que promuevan el logro de la intención pedagógica.



# UNIDAD DIDÁCTICA:

**Eje:** Competencia motriz.

**Componente pedagógico didáctico:**  
Desarrollo de la motricidad.

**Aprendizaje esperado:**

“Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos”.

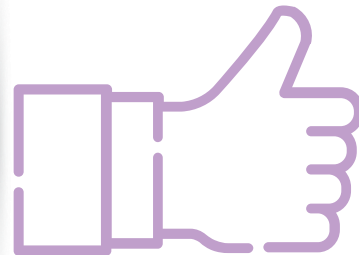


## Recomendaciones Generales

En las presentes fichas didácticas encontrarás una propuesta para el desarrollo de una unidad didáctica para el mes de octubre. Incluimos las intenciones pedagógicas de cada sesión que la conforman.

Se considera una actividad específica por sesión que promueva el logro de la intención pedagógica.

Salvaguardar en todo momento la integridad física de los alumnos.



## ¿Qué necesitamos?

- Espacio libre de objetos que representen riesgos.
- Objetos de fácil manipulación y/o adaptados para las actividades.
- Aprovechar los muebles y espacios disponibles, dentro y fuera de casa.
- Ropa adecuada para realizar las actividades.
- Apoyo y participación de cualquier miembro de la familia.



## **Título de la unidad**

**“Me desplazo de diferentes maneras y ubico”**

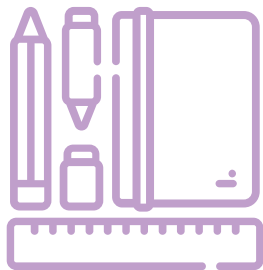
## **Intención didáctica de la Unidad:**

“Que el alumno identifique y experimente distintas posibilidades de control y precisión en sus movimientos, al utilizar diferentes materiales; favoreciendo la sana convivencia en familia”.



## ¿Qué temas conoceremos?

- Diferentes formas de desplazarse.
- Adentro-afuera.



## ¿Qué queremos lograr?

### Sesión 1.

#### Intención Pedagógica:

Que el alumno identifique y explore diferentes formas de locomoción, manipulación y ubicación espacial, al utilizar diversas partes del cuerpo; favoreciendo el gusto por la actividad física.

**¡Para iniciar!**



**“Me desplazo de diferentes maneras y conozco mi ubicación”**

**Organización:**

Espacio al interior o exterior de la casa, puede ser la cocina, sala, recámara, patio etc.

Con el apoyo del alumno, marcar con gis o cinta diferentes figuras geométricas (círculo, cuadrado, rectángulo, triángulo) una de ellas en cada espacio de la casa que elijan.

# “Me desplazo de diferentes maneras y conozco mi ubicación”

## Recursos didácticos y materiales a utilizar:

- ✓ Gis o cinta masking tape (para marcar figuras geométricas).

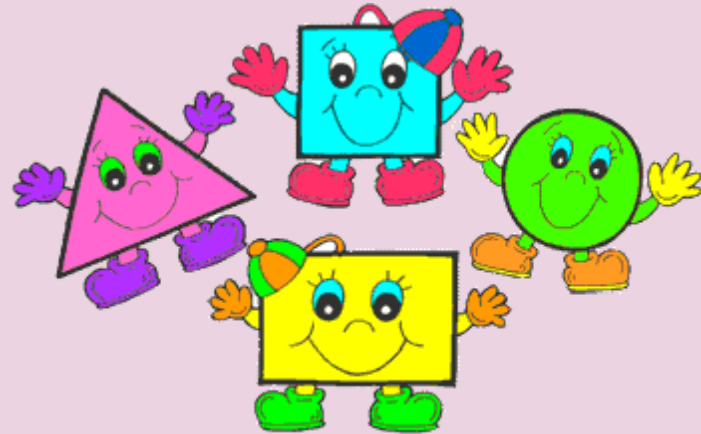


Imagen 1. " Figuras geométricas para ubicarse en la sesión". S.f. Licencia [CC BY-SA-NC](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

**¡A jugar!**



**“Me desplazo de diferentes maneras y conozco mi ubicación”**

Actividades de inicio:

Comparte con tu familiar qué habilidades motrices básicas conoces y demuéstralas (reptar, gatear, caminar, correr, saltar, girar, rodar, etc).

Actividades de desarrollo:

Desplázate por la cocina como tú elijas, a la señal de alto que de tu familiar, te pararás dentro de la figura geométrica.

**¡A jugar!**



## “Me desplazo de diferentes maneras y conozco mi ubicación”

Desplázate caminando por la sala, a una señal de tu familiar saldrás corriendo y te colocarás dentro de la recámara.

Desplázate como más se te facilite dentro de la recámara, a la señal de tu familiar te colocarás dentro de la figura geométrica.

Seguirás desplazándote de diferentes maneras y ubicándote dentro o fuera, según te lo indique tu familiar (figura geométrica o espacios de la casa).

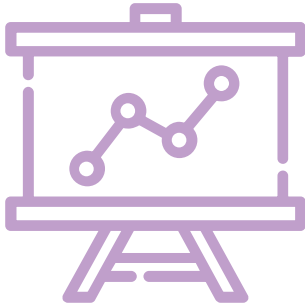
**¡A jugar!**



**“Me desplazo de diferentes maneras  
y conozco mi ubicación”**

Nota: Reconoce tu esfuerzo mediante gestos positivos con tu familiar, chocando la mano, un abrazo, gritando un ¡Bravo! ¡Lo logré! etc.

## Productos/ Retroalimentación



Con ayuda de tu familiar marca de qué maneras te desplazaste:

Reptar – Gatear – Caminar –  
Correr – Saltar – Girar –  
Rodar –

Menciona qué desplazamientos se te facilitaron más al realizarlos:

---

Comenta cómo te sentiste:

Feliz

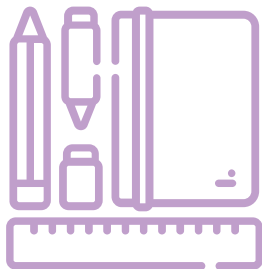


Triste



## ¿Qué temas conoceremos?

- Orientación espacial.
- Juego sensorial y Patrones Básicos de Movimiento.



## ¿Qué queremos lograr?

### Sesión 2.

#### Intención Pedagógica:

Que el alumno responda a consignas sencillas que impliquen la orientación espacial, mediante juego sensorial y patrones básicos de movimiento, para que coloque e identifique objetos en relación a su cuerpo.



**¡Para iniciar!**



## **¡Juego con objetos y puedo saber dónde están!**

### **Organización:**

Disponer de un área donde se pueda desplazar el alumno, sin riesgo a resbalar o caer.

Los materiales a utilizar deberán estar disponibles para el alumno en todo momento.

Prever un tiempo de espera para que el alumno logre identificar dónde están los objetos en relación a su cuerpo mediante las nociones topológicas básicas de orientación espacial: arriba, abajo.



**¡A jugar!**



## Sesión 2: Juego y coordino mis movimientos

Actividades de inicio:

Menciona a tu familiar las partes de tu cuerpo que están arriba de tu cintura (cabeza, hombros, brazos, etc.).

De la misma manera menciona qué partes de tu cuerpo están debajo de tu cintura (pies, tobillos, rodillas, etc.).

**¡A jugar!**



## Sesión 2: “Juego y coordino mis movimientos”

Adivina-Adivinador: te desplazas con tu familiar por tu casa, recorriendo sala, comedor, cocina, etc. variando la forma (caminando, saltando, gateando, etc.). Al escuchar el ¡Alto! de tu familiar, él te pregunta ¿qué objetos ahí arriba de ti? y también en otra ocasión, ¡Alto!, ¿qué objetos ahí abajo de ti? y tu respondes lo que ves.

Muñeco (a) imantado (a): Ahí una bolsa de plástico negra que contiene diez objetos dentro y que está a tres metros de distancia de ti, tendrás que desplazarte de forma diferente.

para llegar a la bolsa y sacar un objeto.

**¡A jugar!**

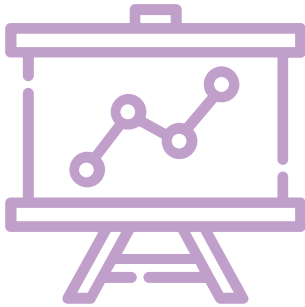


## Sesión 2: “Juego y coordino mis movimientos”

Tomas uno y lo colocas como tu familiar te indique, arriba o abajo de tu cuerpo; cuando lo realices, llevas el objeto al punto de partida y regresas hasta terminar con todos los objetos.

Nota: Reconoce tu esfuerzo mediante gestos positivos con tu familiar, chocando la mano, un abrazo, gritando un ¡Bravo! ¡Lo logré! etc.

## Productos/ Retroalimentación



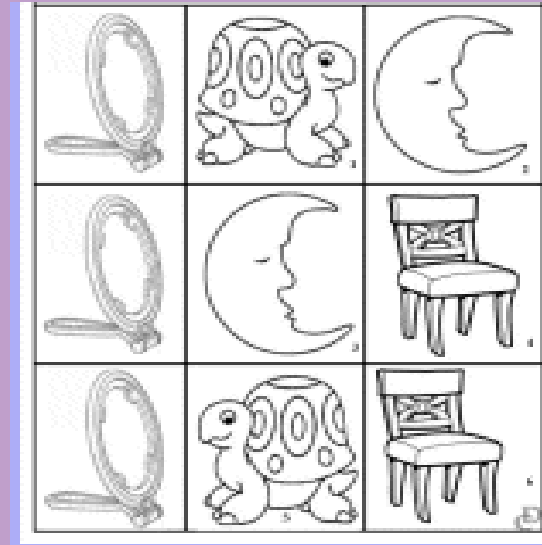
Con la ayuda de un familiar, subraya la o las opciones que lograste realizar:

- a) Desplazarte de diferentes maneras.
- b) Identificaste objetos arriba de tu cuerpo.
- c) Identificaste objetos abajo de tu cuerpo.
- d) Colocaste objetos arriba o abajo de tu cuerpo

## Productos/ Retroalimentación



Con la ayuda de un familiar, marca con color azul las figuras que están arriba y de color *rojo* las que están *abajo*:

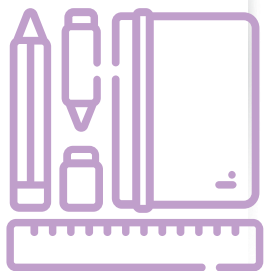


**Imagen 3.** Nota: esta imagen muestra diferentes figuras arriba y abajo.

[Esta foto](#) de Autor desconocido está bajo licencia [CC BY-SA-NC](#)

## ¿Qué temas conoceremos?

- Valoren sus posibilidades motrices



## ¿Qué queremos lograr?

### Sesión 3.

#### Intención Pedagógica:

“Que el alumno manipule objetos en relación a su cuerpo, identificando la proximidad o lejanía de personas en relación a él, para valorar sus posibilidades motrices”.



**¡Para iniciar!**



## Sesión 3: “El Stop de manipulaciones”

### Organización:

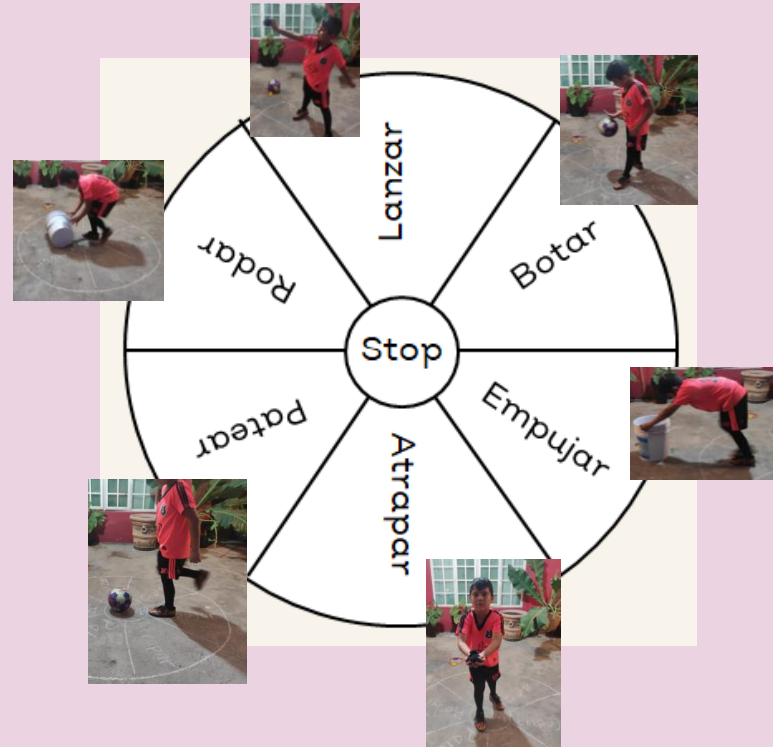
Espacio de tu casa amplio y libre de objetos.

Con el apoyo del alumno, marcar con un gis, la figura de un Stop (ver ejemplo), escribir dentro de los 6 espacios las palabras de manipulaciones: lanzar, atrapar, botar, patear, rodar y empujar; de ser posible, recortar o dibujar imágenes que representen los diferentes tipos de manipulación y ponerlas a un lado del nombre correspondiente.

## Sesión 3: “El Stop de manipulaciones”

### Recursos didácticos y materiales a utilizar:

- ✓ Gis (para marcar figura stop).
- ✓ Pelota.
- ✓ Bola de calcetín.
- ✓ Cubeta.



Fotografía 4. “Jugar stop con diferentes tipos de manipulación”.  
Hernández. C. 2021

¡A jugar!



## Sesión 3: “El Stop de manipulaciones”

Sin desplazarse, jugar con un globo o pelota de papel golpeándolo varias veces sin dejarlo caer.

Caminar por algún espacio golpeando el globo, o lanzando y atrapando una pelota de papel sin dejarla caer, mínimo 5 veces.

Golpear el globo o pelota de papel, con alguna tapadera de un bote, pero ahora con el reto “que sea con mayor altura sin dejarlo caer”.

**¡A jugar!**



## Sesión 3: El Stop de manipulaciones

### Actividades de inicio:

Platica con tu familiar qué habilidades de manipulación conoces y demuéstralas (lanzar, atrapar, botar, patear, rodar y empujar).

### Actividades de desarrollo:

Juego “El stop de manipulaciones. Para iniciar tu familiar se encuentra al centro del círculo, tú te encuentras afuera del círculo y a un lado de ti están los materiales (pelota, bola de calcetín y cubeta).

**¡A jugar!**



### Sesión 3: El Stop de manipulaciones

Tu familiar inicia el juego, diciendo “Yo practico la manipulación de...” y escoge una habilidad de manipulación y corre hacia afuera del círculo; tú al escuchar la manipulación referida, corres al centro del círculo, colocas un pie en donde dice stop y el otro pie donde dice la palabra (y/o imagen) de manipulación que mencionó tu familiar y dices “Stop”; tu familiar se detiene cuando te escucha decir la palabra stop.

**¡A jugar!**



### Sesión 3: El Stop de manipulaciones

Ahora tienes que estimar la distancia que consideras hay entre tu y tu familiar (cerca o lejos de ti en la primera manipulación seleccionada), está más cerca o más lejos de ti en relación a la manipulación anterior seleccionada.

Si tu familiar dijo lanzar, seleccionas un material que puedas lanzar (una pelota o bola de calcetín) y la lanzas a tu familiar; si te dijo rodar, tomas un material que puedas hacer rodar hasta donde se encuentra tu familiar, si te dijo empujar tomas la cubeta y la empujas hasta donde esté tu familiar.

**¡A jugar!**



## Sesión 3: El Stop de manipulaciones

\*El juego termina cuando realices las 6 habilidades de manipulación.

Nota: Reconoce tu esfuerzo mediante gestos positivos con tu familiar, chocando la mano, un abrazo, gritando un ¡Bravo! ¡Lo logré! etc.

## Productos/ Retroalimentación



Escribe y responde en tu cuaderno las siguientes preguntas.

¿Qué nos gustó de lo que hicimos hoy?

¿Cuántas veces lograste estimar la distancia entre tu familiar?

Más cerca o más lejos:

1 o 2

3 o 4

5 o más



## Productos/ Retroalimentación



¿Señala la manipulación que lograste realizar?

Lanzar

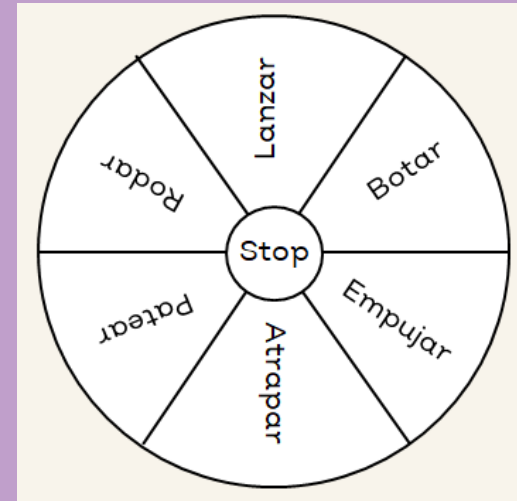
Atrapar

Botar

Rodar

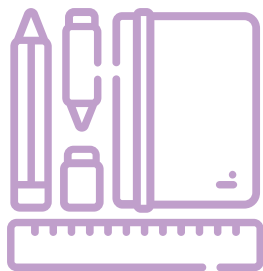
Empujar

Colorea la habilidad de manipulación que se hizo más fácil.



## ¿Qué temas conoceremos?

- Combinar acciones motrices.
- Importancia de estar activo y saludable.



## ¿Qué queremos lograr?

### Sesión 4.

#### Intención Pedagógica:

“Qué el alumno combine desplazamientos e identifique su ubicación al manipular objetos, para reconocer la importancia de estar activo y saludable”.

**¡Para iniciar!**



## Sesión 4. ¡Un triángulo divertido!

### Organización:

Se requiere un espacio al interior o exterior de la casa, libre de obstáculos que representen riesgos.

Con la ayuda de un familiar dibuja un triángulo de ser posible 2 mts. por cada lado.

En una esquina de la figura coloca la casita de cartón, en otra esquina la sábana extendida en el piso, esta será tu alberca imaginaria, y por último coloca los botes de plástico en la esquina restante.

## Sesión 4: ¡Un triángulo divertido!

### Recursos didácticos y materiales a utilizar:

- ✓ Gis o cinta masking tape (para marcar triángulo).
- ✓ Caja de cartón grande, cortando una parte que simule una puerta, para que sea una casita.
- ✓ Sábana o cobija ligera.
- ✓ 2 botes de plástico de 1 litro.



**fotografía 5.** "Materiales a utilizar en la actividad".  
Barrón. T. 2021

**¡A jugar!**



## Sesión 4: ¡Un triángulo divertido!

**Actividades de inicio:** Comparte con tu familiar qué habilidades motrices haz realizado en las anteriores sesiones de EF y demuéstralas (reptar, gatear, caminar, correr, saltar, girar, rodar, etc.).

Menciona qué ubicaciones identificas (dentro-fuera, arriba-abajo, adelante- atrás- a un lado).

**¡A jugar!**



## Sesión 4: ¡Un triángulo divertido!

### Actividades de desarrollo:

Colócate dentro de la casita, a la señal de tu familiar, ¡fuera!, sales y te desplazas como tu elijas, siguiendo la línea hasta llegar a la alberca.

Siguiendo la indicación de tu familiar (arriba o abajo) te desplazas reptando por abajo de la sábana o cobija, simulando que estás buceando o por arriba simulando que vas nadando.

**¡A jugar!**



## Sesión 4: ¡Un triángulo divertido!

- Te desplazas caminando hacia atrás, siguiendo la línea hasta donde están los botes, los tomas y gateando los llevas sobre el piso, empujándolos a un lado y a otro de la línea hasta llegar donde te indique tu familiar (dentro o fuera de la casita, arriba o debajo de la alberca).
- Te desplazas saltando para regresar los botes a su lugar.
- Seguirás desplazándote de diferentes maneras y ubicándote según te lo indique tu familiar.

**¡A jugar!**



## Sesión 4: ¡Un triángulo divertido!

Nota: Reconoce tu esfuerzo mediante gestos positivos con tu familiar, chocando la mano, un abrazo, gritando un ¡Bravo! ¡Lo logré! etc.



## Productos/ Retroalimentación



Señala la actividad que te gustó más:

- Desplazarte de diferentes maneras.
- Ubicarte de diferentes maneras.

Señala que desplazamientos lograste realizar:

- Gatear y empujar
- Caminar hacia atrás
- Reptar por abajo de la sábana
- Saltar hacia adelante

# Rúbrica de Evaluación

Selecciona en cada el nivel que obtuviste al realizar las actividades de esta Unidad didáctica.

Sesión	Básico	Satisfactorio	Suficiente
<b>Sesión 1</b> Me desplazo de diferentes maneras y conozco mi ubicación.	Identifica al menos dos patrones básicos de movimiento en las actividades que se le indicaron y demuestra al menos una ubicación espacial.	Identifica tres o cuatro patrones básicos de movimiento en las actividades que se le indicaron y demuestra al menos una ubicación espacial.	Identifica cinco o más patrones básicos de movimiento en las actividades que se le indicaron y demuestra las dos ubicaciones espaciales referidas.
<b>Sesión 2</b> ¡Juego con objetos y puedo saber dónde están!	Responde al menos a una consigna en la que se desplaza e identifica objetos en relación a su cuerpo.	Responde de dos a tres consignas en las que se desplaza e identifica objetos en relación a su cuerpo	Responde a cuatro o más consignas en las que se desplaza e identifica objetos en relación a su cuerpo

# Rúbrica de Evaluación

Selecciona en cada indicador con una X el nivel que obtuviste al realizar las actividades de esta Unidad didáctica.

Sesión	Básico	Satisfactorio	Suficiente
<b>Sesión 3</b> El stop de las manipulaciones.	Manipula al menos dos objetos en relación a su cuerpo, identificando una o dos veces la proximidad o lejanía de personas en relación a él.	Manipula tres o cuatro objetos en relación a su cuerpo, identificando tres o cuatro veces la proximidad o lejanía de personas en relación a él.	Manipula cinco o seis objetos en relación a su cuerpo, identificando cinco o más veces la proximidad o lejanía de personas en relación a él.
<b>Sesión 4</b> ¡Un triángulo divertido!	Combina al menos un desplazamiento, identificando una o dos ubicaciones.	Combina dos desplazamientos, manipulando objetos e identificando tres o cuatro ubicaciones.	Combina tres o más desplazamientos, manipulando objetos e identificando cinco o más ubicaciones.

# Actividades de evaluación formativa

Responde las siguientes preguntas.

- ¿Qué aprendí al realizar las actividades de esta unidad didáctica?
- ¿Cómo me sentí al realizar las actividades?
- ¿Qué se me dificultó al realizar las actividades en casa y con mi familia?

## ■ Ideas para la familia

- Su apoyo es totalmente necesario.
- Consideren que el alumno aprende a partir del error.
- Fomenten la motivación por el esfuerzo realizado y sus logros.
- Propiciar la responsabilidad conjunta en la organización y recolección de materiales utilizados.
- Acompañar al alumno a dar respuesta a las evaluaciones de cada sesión, de manera honesta.
- Enviar la información solicitada, por los conductos indicados.

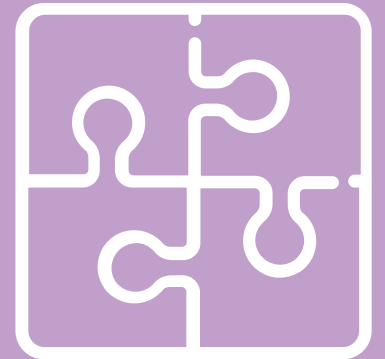


Imagen 6. Adaptada de *Educación Física Primer grado* (p69.) por González, C. Huesca, Israel. (2011) Secretaría de Educación Pública.

# REFERENCIAS

- SEP. (2017). Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación Física. Educación Básica. Plan y Programas de estudio, Orientaciones Didácticas y Sugerencias de Evaluación. Ciudad de México: CONALITEG.

[https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/biblioteca/basica-educ-fisica/1LpMEducacion-Fisica\\_Digital.pdf](https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/biblioteca/basica-educ-fisica/1LpMEducacion-Fisica_Digital.pdf)



# DIRECTORIO

Enrique Alfaro Ramírez

**Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco**

Juan Carlos Flores Miramontes

**Secretario de Educación del Gobierno del Estado de Jalisco**

Pedro Diaz Arias

**Subsecretario de Educación Básica**

Juan Chávez Ocegueda

**Director de Formación Integral**

Emma E. Solórzano Carrillo

**Encargada del Despacho de la Dirección de Educación Física y Deporte**

César Hernández Martínez

Luis Agustín Díaz Fararoni

Teresa Barrón Díaz

Ana María Orendain Medrano

**Autores:**

Josué Gómez González

**Diseño gráfico**





Educación

