



¡Así como la **vida educa**,
la **educación da vida!**

Recrea
Educación para refundar 2040



Educación



Recrea
Educación para refundar 2040

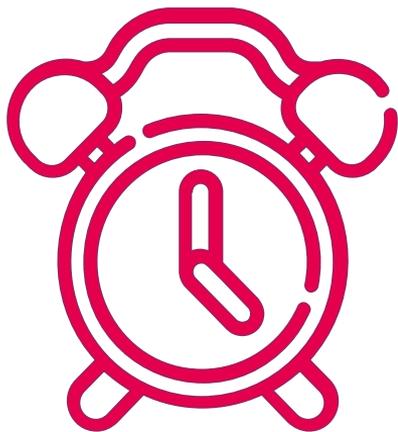


Creaciones infantiles “Mis manos hablan”



“Lo que hacen mis manos, no es sólo un objeto; son pedacitos de mi corazón, un momento de mi vida, mi sentir”.

¡Para iniciar!



Recomendaciones para madres, padres y cuidadores¹

Antes de iniciar:

- ✓ Revisen la guía completa.
- ✓ Seleccionen las actividades propias para la niña o el niño, considerando la edad, el desarrollo, sus gustos e intereses.
- ✓ Reúnan los materiales necesarios. Elíjanlos cuidadosamente que sean seguros, que pueda manipular y que sea acorde a la edad de su hija o hijo.
- ✓ Las actividades sugeridas se realizan durante toda la semana, en el transcurso del día de acuerdo a las rutinas y a la dinámica del hogar.
- ✓ Recuerden que los bebés, niñas y niños pequeños se divierten creando. Permítale libertad y platíquele o cántele durante las actividades.

¹ Personas que a falta de la presencia de Madre o Padre, atienden y cuidan a través de interacciones cotidianas a bebés, niñas o niños de 0 a 3 años.

¿Qué queremos lograr?

Que los bebés, las niñas y los niños desarrollen la curiosidad, exploración, imaginación y creatividad mediante el arte.

¿Qué temas conoceremos?

Acercamiento a experiencias artísticas

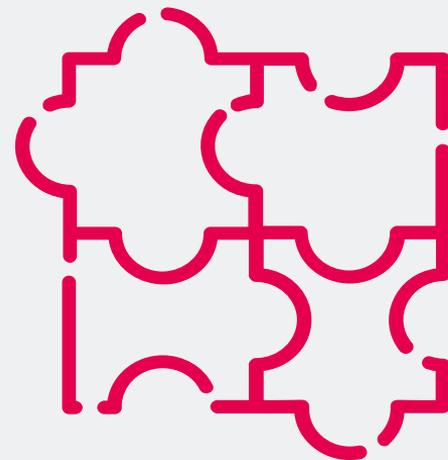
- Soy artista
- Juegos de manos
- Materiales desestructurados

En esta ficha presentaremos la importancia de propiciar el acercamiento al arte a través de juegos y creaciones realizadas con las manos; descubra cómo puede acompañar a su bebé, niña o niño pequeño en ésta aventura.

Cuándo una niña o niño pequeño usan sus manos, se crean nuevas conexiones neuronales. El sentido del tacto es imprescindible para crecer bien. Por lo que debemos propiciar que jueguen a tocar, coger, golpear, amasar, manipular objetos, etc.

Todos los sentidos nos llevan a conocer el mundo, las manos son herramientas de creación y de expresión, con ellas se pueden llevar a cabo un sinfín de ideas y desarrollar la creatividad y expresar amor.

“Vivamos ésta oportunidad artística con materiales desestructurados (anexo 1) que tenemos en casa, pero sobre todo, acompañados con amor, con contacto afectivo y con libertad”.



¿Qué necesitamos?

Materiales que tengan en casa como:

Cajas de cartón, algodón, agua, masa, cereal, gelatina, pasta cocida, piedritas, pasto, hojas de árbol, tina o, palangana¹ objetos suaves que floten, agua tibia, shampoo o jabón líquido para bebé, crema de cuerpo para bebé, plumas suaves de ave, telas, toallitas de tela, franelas o trapitos, mantel de plástico, cinta, plástico transparente o film², pintura No Tóxica, envases o moldes de plástico, tubo de papel de baño, fotografías o imágenes de esculturas, pegamento blanco o cinta, calcetines, cuentos cortitos y canciones sencillas.

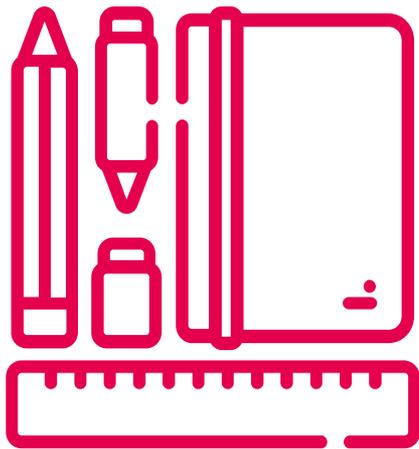
Pero sobre todo... nuestro cuerpo, una actitud positiva y la oportunidad de despertar a tu niño interior para sacarlo a jugar.

¹ Palangana: Recipiente circular, ancho y poco profundo, usado especialmente para lavarse.

² Film: Plástico utilizado en la cocina para resguardar alimentos, llamado también antiadherente.



¡A trabajar!



Soy artista

El arte se desarrolla a través de las experiencias y estímulos que les ofrecemos a los bebés, niñas y niños.

En la primera infancia es necesario ofrecer experiencias variadas, acompañadas de juegos, cantos, rimas, un espacio seguro, materiales desestructurados (anexo 1), así como el contacto cercano y amoroso de mamá, papá o cuidadores.

Permitiéndoles que descubran un mundo lleno de colores, favoreciendo su comunicación y creatividad, la concentración y su libertad de expresión.

¡Mini Siqueiros!

Realicemos un mural:

1. Coloquen papel, cartón o un mantel plástico en el piso. Sobre el material pinte pequeños círculos de pintura **No Tóxica** de diferentes colores y cúbralo de plástico transparente o film. Alrededor del plástico o film coloque cinta para que no salga la pintura.
2. Ahora dejen que su bebé, niña o niño pequeño pase sobre el con sus pies, con sus manos, con la pancita, etc.
3. Permitan que combine los colores, que observe lo que pasa y experimente la sensación.
4. Cuando terminen de jugar puede quitar el plástico y ponerlo a secar para colocarlo en un espacio libre en una pared.

De ser posible, dejen el tapete por unos días en el suelo, de igual forma conserven por otros días el mural en la pared.



“Desde bebés al ver imágenes mientras gatean pueden sentir que se comunican con ellas”.

¡Texturas sorpresas!



Busquen en su casa envases o moldes de plásticos sin tapa donde se puedan meter las manos, llenen cada uno de los recipientes con diferentes texturas que tenga (algodón, agua, masa, cereal, gelatina, pasta cocida, piedritas, pasto, hojas de árbol,...)

Con ayuda de franelas o trapitos cubran los envases y comiencen a meter sus manos mencionado ¿Qué estoy tocando? se siente suave... Se siente húmedo... etc. De ésta forma lo invitarán al juego. Si su hija(o) prefiere jugar con los recipientes antes de tocar los materiales o mezclarlos ¡permítanlo! Eso le dará confianza y podrá disfrutar del juego.

Cuándo haya aceptado el juego, pregúntenle ¿Y si ahora usamos los pies?, si lo acepta, quítenle los zapatos y calcetines (si los tiene puestos), continuando el mismo juego alternando manos y pies.

Generen las condiciones para que con esos materiales pueda desarrollar su creatividad y que su hija(o) sea el protagonista de sus ideas, jugando juntos y disfrutando el momento, observen que puede crear a partir del descubrimiento de las texturas.



“Utilicen ropa de fácil lavado, para que puedan ensuciarla jugando”

**6 meses
a 3 años**

¡Esculturas divertidas!

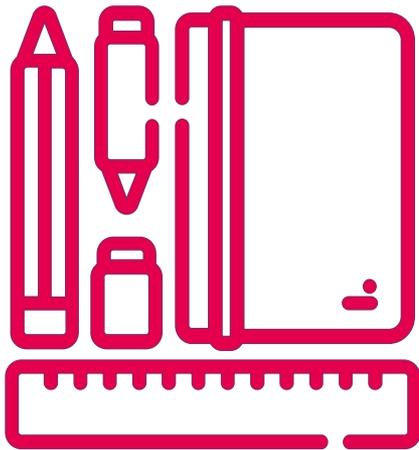


1. Vamos a utilizar tubos de papel de baño, pintura No Tóxica, pegamento blanco o cinta, cartón, fotografías o imágenes de esculturas que tengan en casa.
2. Muéstrenle la imagen de la escultura, platíquenle ¿qué es?, ¿cómo se hizo? y si es posible, ¿quién la hizo?. Mencionen que esas esculturas fueron hechas con las manos.
3. Cortemos los tubos de papel en pedacitos circulares (imagen anexa), inviten a su niña o niño a unir las sobre algún cartón, para formar una escultura. Ayúdenle a poner el pegamento o cinta.
4. Finalmente utilicen pintura para darle color, y colóquenla en un espacio dónde puedan ver la creación que realizaron.



“Si no cuentan con pintura, pueden utilizar algún alimento con un poco de agua, como: café, fresas e inclusive jamaica.”

¡A trabajar!



Juegos de manos

Descubrir sus propias manos, depositar toda su confianza al abrir el puño para pedir la mano de mamá o papá, pedir amor o brindar las primeras muestras de cariño, son tan solo los primeros momentos que nos acercan a lo grandioso que es el sentido del tacto.

Los juegos de manos contribuyen al desarrollo intelectual de los niños y niñas.

Las actividades que presentamos son solo algunas sugerencias, la creatividad del adulto y sus experiencias familiares y culturales son la mayor riqueza para favorecer el juego de manos con bebés, niñas y niños pequeños.

¡Manitas cantoras!



El movimiento de la mano es uno de los primeros gestos que los adultos hacemos espontáneamente para llamar la atención de los bebés, nuestras manos se menean, saludan y/o acompañan una canción.



“Aproximadamente a los 3 meses los bebés descubren sus manos. Permita que las manitas permanezcan sin ropa para que las pueda mirar y girar con libertad; ensayando movimientos, abriéndolas y cerrándolas”.

En esta semana, durante los tiempos de cambio de pañal, al bañarse o al comer, jueguen palmeando las manos con las rimas sugeridas a continuación o con aquellas que acostumbran en su familia.

“Que linda manita”

Que linda manita
que dios me dio.

Que linda y bonita
la tengo yo.

“Tortitas”

Tortitas de manteca
para mamá que está
contenta.

Tortitas de queso
para papá que esta
tieso.

“Pom-pom”

Pom-pom tata
mielecita pa la
papa.

Pom-pom pe
mielecita para
usted.

“Pom-pom”

Pom pom ta ta
pom pom pom
la viejita del bordón
remendando su calzón
para el viejo barrigón.

¡Manitas juguetonas!



“Cuando el adulto lee, juega, canta o mece a un niño o niña, introducen materiales de la cultura, potenciando los procesos de aprendizaje, la capacidad creadora, el ingreso al mundo de los otros y fortalecen los vínculos afectivos que son la base de la experiencia del pensamiento”.

Al igual que con los más pequeños, aprovechen distintos momentos del día para jugar, uniendo las palmas de las manos al ritmo en que entona las rimas; dependiendo de la edad de su hijo o hija es la complejidad del juego y el canto.

“Chocolate”

Choco, choco, la, la
choco, choco, te, te
choco, la, choco, te

¡cho-co-la-te!

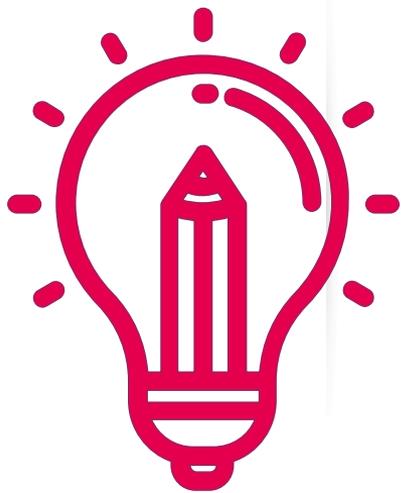
“Mariquita”

Mariqui, ta, ta,
mariqui, te, te,
mariqui, ti, ti,
mariqui, to, to,
mariqui, tu, tu.

“Marinero”

Marinero que se fue a la mari mari mar
para ver lo que podía veri veri ver
y lo único que pudo veri veri ver
fue el fondo de la mari mari mar.

Como acompañante de las niñas y los niños:



Reflexione un momento en las actividades y/o acciones que hizo en la semana:

¿Propicié la libertad de expresión durante las actividades?

¿Atendí a su opinión en los momentos de los juegos y resolví sus dudas?

¿Permití que se desplazara con libertad y autonomía por el espacio para que pudiera crear y explorar?

¿Aproveché distintos momentos del día para jugar con las manos?

¿Qué juegos disfrutamos más y nos gustaría retomar otro día?

Ideas para la familia

Recrea
Educación para refundar 2040



Todos sentimos emociones que nos mueven a hacer cosas; con el aislamiento social hemos experimentado más frecuentemente el enojo, la desesperación, la ansiedad o el miedo.

También hemos experimentado aquellas que nos hacen sentir bien, como: la paz, la gratitud, la satisfacción, la curiosidad, la esperanza y el amor.

Es importante para nuestro bienestar emocional fomentar y aumentar las emociones que nos hacen sentir bien.

A continuación les compartiremos como podemos practicar y aumentar las emociones positivas.

Recomendaciones psicoemocionales para mamá, papá y cuidadores:

psicologoivansanchez@gmail.com

Todos los días antes de dormir, escriban en un cuaderno tres cosas que salieron bien ese día.

Por ejemplo:

- ¿Hice todos mis deberes?
- ¿Pude hacer todo lo planeado en el día, incluso con el reto de los niños en casa?.
- ¿Terminé mi trabajo, apoye a los niños o niñas en sus tareas y también ayudé en casa?.
- ¿Concluí el libro pendiente?

El objetivo es siempre recordar que todo el tiempo estamos haciendo cosas buenas que pasamos por alto.

El ejercicio se hace antes de dormir, así llevamos en la mente todo lo que ya logramos, en lugar de todo lo que tenemos que hacer al otro día.



¡Inténtenlo y verán que después de una semana tienen muchas cosas que han hecho bien!



Anexo

Para saber más

1. Guía para madres y padres de familia, el arte y el juego: acompañantes para una crianza amorosa.

www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx



Anexo 1

Materiales Desestructurados

Son aquellos materiales que los niños y niñas pueden manipular; así como experimentar distintas sensaciones y desarrollar su creatividad, por ejemplo: agua, arena, barro, arroz, frijol, masa, pinturas, entre otros, ofrecen un mundo de posibilidades para la creatividad y el desarrollo de la percepción sensorial.

