



Recrea

Educación para refundar 2040





¡Así como la vida educa
la educación da vida!



Recrea
Educación para refundar 2040



Educación





Primaria

Identifico mis emociones

Emocionario



Descripción de la ficha:

La presente está dirigida al docente de educación básica, que atiende a alumnos con Aptitudes Sobresalientes, como sugerencias para el trabajo desde casa con apoyo de la familia; con un desglose de actividades para cuatro semanas.

OBJETIVO

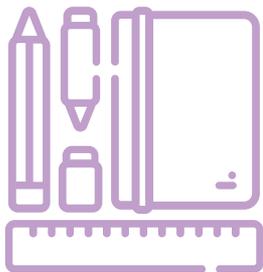
Fortalecer en el alumno (a) la inteligencia emocional para que exprese, conozca y encauce adecuadamente las emociones y la autoconciencia, con el fin de aumentar su autoestima.



¿Qué queremos lograr?

Aprendizajes Sustantivos

Escucha, lee y escribe diversos tipos de texto como, biografías, autobiografías, reportajes, cuentos de misterio o terror, instructivos, relatos históricos, obras de teatro, cartas de opinión, cartas personales, poemas, con propósitos diferenciados.



Campos de Formación /Área transversal

- Lengua materna. Español:

Expresa de forma oral sus ideas con claridad.

Formula preguntas sobre un tema de interés.

Revisa y corrige, con ayuda del profesor, la coherencia y propiedad de sus notas: escritura convencional, ortografía.

- Pensamiento matemático:

Recolecta, registra y lee datos en tablas.

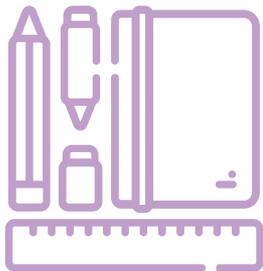


¿Qué queremos lograr?

Aprendizajes Sustantivos

Recolecta datos de una imagen, juego o pregunta y hace registros personales en tablas sencillas para su análisis y obtención de conclusiones.

Practica respuestas emocionales saludables que le ayudan a experimentar la emoción sin que se genere una situación de conflicto que afecte a los demás



Campos de Formación /Área transversal

- Educación socioemocional. Auto regulación:

Expresa las emociones aflitivas con respeto y tranquilidad, dejando claro cuál fue la situación que las detonó.



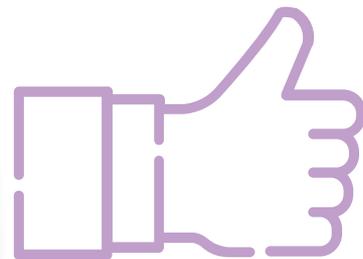
Temas que conoceremos

- Tema 1. ¿Qué son las emociones?
- Tema 2. Autoconcepto
- Tema 3. Características de las emociones
- Tema 4. Nombre de las emociones



Producto

- **Diario de emociones**



- ✓ Se espera que el alumno pueda crear un diario de las emociones, a través del cual exprese de forma creativa lo que siente y pueda analizar lo que las detonan con libertad y sentido del humor.

¿Cómo lo queremos lograr?

Se propone el método proyectos ya que es una forma de enseñanza donde el alumno (a) construye activamente su aprendizaje a través de una tarea específica. Enfrenta a una situación problemática, relevante y predefinida para lo cual se demanda una solución. Esta organizado por etapas y es necesario que se genere un producto final.

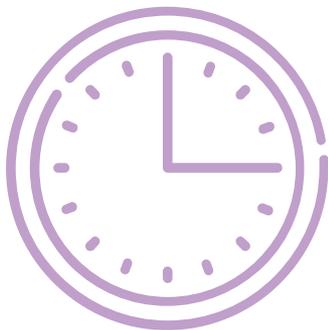


¿Qué necesitamos?

- **Computadora**
- **Internet**
- **Videos**
- **Teléfono celular**
- **Hojas**
- **Cuaderno**
- **Imágenes**
- **Fotografías**



¡Para iniciar!



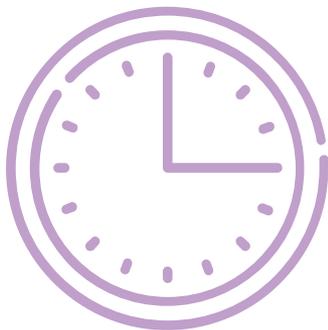
Actividad de inicio para recuperar aprendizajes previos:

Indague con el alumno (a):

- ¿Qué son las emociones?

Pida que mencione y escriba algunas emociones que haya vivido el día de hoy y el evento que le llevó a vivirlo.

¡Para iniciar!



Pida al alumno, que dibuje su cara en cada situación, puede utilizar un espejo para verse a sí mismo:

“Así se ve mi cara, cuando...”

Siento miedo

Siento alegría

Siento angustia

Siento tristeza

¡A trabajar!



Tema 1. ¿Qué son las emociones?

1. Solicite al alumno, que durante la primera semana de inicio del proyecto realice las siguientes actividades:

1.1. Registrar algunas emociones que ha podido identificar durante el confinamiento en casa.

1.2. Al lado de cada emoción, descubrir su posible causa. Ejemplo:

“Me he sentido triste porque no he visto a mis compañeros en mucho tiempo”.

¡A trabajar!



1.3. Una vez que haga mención de sus emociones, solicite que indague el concepto de cada una.

1.4. Pida que los resultados, de las definiciones, los contraste con lo que refirió durante la recuperación de aprendizajes previos.

1.5. Pregunte al alumno ¿Qué información nueva, ha adquirido a partir de la identificación de sus emociones vivenciadas durante estas actividades?

¡A trabajar!



Tema 2. Autoconcepto

Durante la segunda semana invite al alumno a desarrollar las siguientes actividades:

2.1. Para aprender a identificar y reconocer las emociones, pida al alumno que realice la siguiente actividad en su cuaderno: “Siento muchas cosas”

Me sorprende que o cuando

Me enojo por

¡A trabajar!



Me da alegría cuando

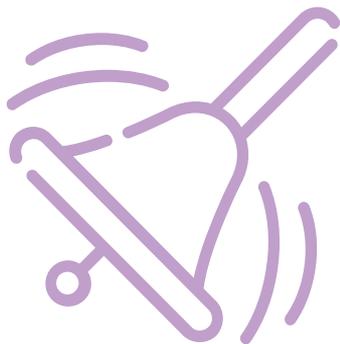
Me pongo triste cuando

Tengo miedo a

Me enfado por



¡A trabajar!



2.2. Ayude al alumno a buscar en internet uno o varios videos, en los que se hable acerca de las emociones. Contrastando las que él ha registrado y observar si le ha faltado nombrar alguna.

2.3. Pida que elabore una entrevista y la aplique a tres miembros de la familia para que rescate las emociones vividas en este tiempo del confinamiento.

**Oriéntelo a partir de lo siguiente:
¿Qué preguntarías, si lo que quieres conocer es el tipo de emociones que han vivido durante el confinamiento?**

¡A trabajar!



2.4. Una vez concluidas sus entrevistas, solicite que categorice las respuestas y recupere en una gráfica las emociones que identificadas.

2.5. Pregunte: ¿Qué similitud encuentras entre tus emociones y la de tu familia? ¿son las mismas?, ¿son otras, muy diferentes?

Escribe tu análisis.

2.6. Promueva para que comente a su familia las conclusiones a las que ha llegado mediante la entrevista que les realizó.

¡A trabajar!



Tema 3. Características de las emociones.

Para la tercera semana, invite al alumno a que realice lo siguiente:

3.1. A partir de las emociones que el alumno ha experimentado, usted puede sugerir que elabore su diario de emociones.

Este es un excelente recurso a través del cual se pueden volcar sus ideas, pensamientos y preocupaciones. Si es necesario, ayude al alumno al momento de escribir, para reducir el estrés mental, a calmarlo y a meditar sobre lo que ha vivido.

¡A trabajar!



Si el alumno requiere elementos para aprender a identificar sus emociones puede sugerir leer cuentos, ver un cortometraje de dibujos animados o reflexionar sobre diferentes imágenes (cuadros, ilustraciones o esculturas).

3.2. Ayude a que busque en internet, alguna historia en video para trabajar las emociones y rescate qué emociones viven los personajes. Que realice un listado de ellas.

¡A trabajar!



3.3. Con toda la información que el alumno ha obtenido a partir de distintos medios y actividades, pida que inicie con la creación de su diario de emociones, en el cual se pretende que se reconozcan, comprendan, sientan y vivan sus emociones con total naturalidad.

También se puede ayudar de ello, para aprender y desarrollar mecanismos para enfrentar, las situaciones que le generan conflicto, controlando aquellas emociones que tienden a salirse de control como el enojo, y eviten hacerse daño a sí mismos o a los demás.

¡A trabajar!



Motive alumno para que añada, en su diario, fotos que haga él mismo o que busquen en internet, todo tipo de imágenes que se adecúen a cada emoción.

Puede solicitar apoyo a toda la familia para enriquecer el diccionario de emociones del niño, esto en caso de que se le dificulte comprender alguna emoción o identificarla como propia. Esta participación, de los otros miembros, ha de ser respetuosa, pues en este proceso el niño se muestra vulnerable al compartir con otros sus emociones.

¡A trabajar!



Tema 4. Nombre de las emociones

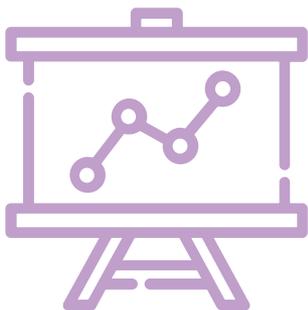
En la cuarta semana para concluir el proyecto invite al alumno a realizar lo siguiente:

4.1. Continuar con su diario de emociones.

4.2. Que elija el alumno el mejor diseño para la creación del mismo.

Puede invitar a otros miembros de la familia a que realicen su propio “emocionario”.

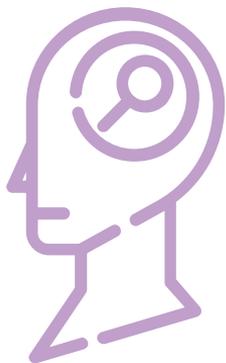
Evaluación



Para cerrar las actividades del proyecto y evaluar al alumno, realice lo siguiente:

- Pida al alumno que argumente sobre la importancia de las emociones en su vida.
- Que exprese, qué emociones le provoca la música o las representaciones artísticas.
- Que mencione una emoción que descubrió en él, que no había sentido antes, a partir de lo que se comentó en familia en este proceso.

¿Para saber más?



¿Qué nos gustó de lo que hicimos hoy?

Pregunte al alumno lo siguiente:

- ¿Qué has aprendido de ti mismo?
- ¿Cómo puedes convencer de que tu diario de las emociones es el mejor?
- ¿Qué pasaría si no existieran las emociones?
- ¿En qué parte de tu cuerpo se notan tus emociones? Menciona alguna. Ej. Tristeza con ojos llorosos o dolor de estómago.

Evaluación/retroalimentación: marca con una X, la opción que represente mejor el nivel de desempeño del alumno.

Criterio	Muy bien	Bien	Regular
Practica respuestas emocionales saludables que le ayudan a experimentar la emoción sin que se genere una situación de conflicto que afecte a los demás	Reconoce y nombra las diferentes emociones en sí mismo	Reconoce las emociones en si mismo	No es capaz de reconocer sus emociones Se le dificulta la recuperación de la información
Recolecta datos de una imagen, juego o pregunta y hace registros personales en tablas sencillas para su análisis y obtención de conclusiones.	La recolección de datos en tablas contiene información muy relevante para sus conclusiones	La recolección de datos en tablas contiene información elemental para sus conclusiones	La recolección de datos en tablas contiene información escasa para sus conclusiones
Formula preguntas sobre un tema de interés.	Sus preguntas son coherentes al tema y usa un amplio vocabulario	Sus preguntas son coherentes al tema y usa un vocabulario elemental	Sus preguntas no son coherentes al tema y usa un vocabulario limitado

Evaluación/retroalimentación: marca con una X, la opción que represente mejor el nivel de desempeño del alumno.

Criterio	Muy bien	Bien	Regular
<p>Escucha, lee y escribe diversos tipos de texto como, biografías, autobiografías, reportajes, cuentos de misterio o terror, instructivos, relatos históricos, obras de teatro, cartas de opinión, cartas personales, poemas, con propósitos diferenciados.</p>	<p>Expresa de manera escrita, usando un amplio lenguaje sus emociones vividas y los sucesos que lo impulsaron.</p>	<p>Expresa de manera escrita, usando un lenguaje sencillo sus emociones vividas y los sucesos que lo impulsaron</p>	<p>Expresa de manera escrita, usando un lenguaje elemental en sus emociones vividas y no incluye los sucesos</p>

Recomendaciones para la Familia



- Apoye y acompañe a su hijo (a) en las actividades que decida elaborar.
- Favorezcan al máximo el desarrollo integral de su hijo.
- Brinde las facilidades para que cuente con los materiales necesarios y evitar la frustración.

Explique a su hijo de una manera clara y precisa, cuando no entienda una indicación.

- Reconozca sus logros.

Recomendaciones para la Familia



- Estimule sus creaciones buscando un lugar de la casa para exhibirlas, tales como el refrigerador, la sala, su escritorio, entre otros.
- No centrarse solo en la parte intelectual sino además cuidar la parte emocional, social y afectiva.
- Cuide lo que su hijo revise al interactuar en internet.

DIRECTORIO

Enrique Alfaro Ramírez

Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco

Juan Carlos Flores Miramontes

Secretario de Educación del Gobierno del Estado de Jalisco

Pedro Díaz Arias

Subsecretario de Educación Básica

María del Rocío González Sánchez

Encargada del Despacho de la Dirección de Educación Especial

Responsable de contenido

Elba Emilia Valencia Salazar





Educación

