



Recrea

Educación para refundar 2040





¡Así como la vida educa
la educación da vida!



Recrea
Educación para refundar 2040



Educación





Primaria

El texto

Cuéntame una historia



Descripción de la ficha:

La presente está dirigida al docente de educación básica, que atiende a alumnos con Discapacidad Visual, como sugerencias para el trabajo desde casa con apoyo de la familia; con un desglose de actividades para cuatro semanas.

OBJETIVO

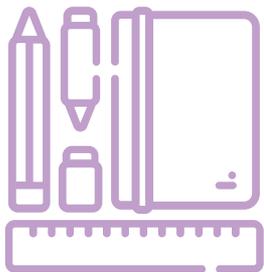
Desarrollar en el alumno, las habilidades y conocimientos para escribir textos con un fin determinado, respetando la ortografía y la coherencia de ideas.



¿Qué queremos lograr?

Aprendizajes Sustantivos:

Escucha, lee y escribe diversos tipos de texto, con propósitos diferenciados.



Campos de Formación /Área transversal

Formación Académica.

- Español.

Características formales del lenguaje. Redacta un texto en párrafos, con cohesión, ortografía y puntuaciones convencionales.

- Ciencias.

Argumenta la importancia de tener una dieta correcta, actividad física, descanso e higiene.

- Área de desarrollo personal y social.

Contribuye con una propuesta de acción para mejorar aspectos de su entorno.

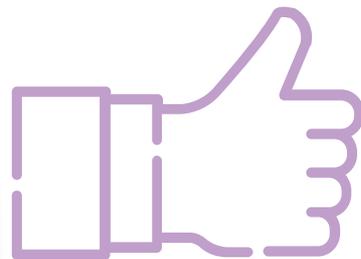
Temas que conoceremos

- Tema 1. ¿Para qué escribir historias?
- Tema 2. Elementos ortográficos que acompañan una historia
- Tema 3. Una historia positiva
- Tema 4. Cuéntame una historia



Productos

- Investigación por escrito sobre las partes de una historia.
- Investigación por escrito sobre los signos de puntuación.
- Historia escrita por el alumno.
- Presentación en público de la historia del alumno.



- ✓ **A lo largo de las actividades se espera que el alumno encuentre la funcionalidad de la escritura en Braille, como medio de expresión de ideas y emociones.**
- ✓ **Se busca que el alumno desarrolle el ingenio y la creatividad para redactar una historia coherente.**

¿Cómo lo queremos lograr?

El desarrollo de las actividades tendrán el soporte en la metodología del Aprendizaje Basado en Proyectos, donde la atención está centrada en el alumno, el aprendizaje es activo, inclusivo, con un diseño abierto y flexible e interdisciplinario; así como considerar la evaluación como un proceso formativo y continuo.

Se ha de partir de una pregunta guía o reto para activar al alumno, así como planificar las fases, el tiempo y actividades, esperando generar un producto final.

Para complementar cada una de las actividades sugeridas, es necesario invitar al niño a realizar investigaciones, de manera que movilice los conocimientos adquiridos encontrando funcionalidad en la información nueva.

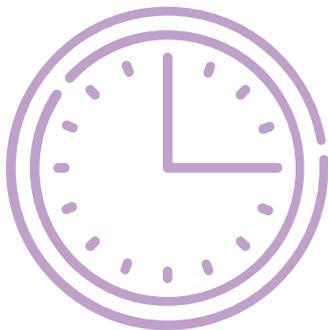


¿Qué necesitamos?

- **Computadora con software de voz o celular con aplicación para el acceso a la información escrita.**
- **Acceso a internet, para realizar investigaciones o libros de texto en braille del alumno.**
- **Hojas blancas.**
- **Regleta Braille y punzón.**



¡Para iniciar!



Actividad de inicio.

Inicia el trabajo, a partir de las respuestas que proporcione el alumno mediante el registro con la técnica del S.Q.A. Este cuadro le llenará poco a poco a lo largo del proyecto.

- **¿Qué sé, sobre las historias? ¿para qué sirven?**
- **¿Qué quiero saber sobre la redacción de una historia?**
- **¿Qué aprendí sobre la redacción de una historia? La cual responderá al final del proyecto.**

El alumno lo puede realizar en Braille o en su computadora.

¡Para iniciar!



Si el cuadro de S.Q.A. lo realiza en Braille considera lo siguiente:

- La escritura de las ideas, se debe hacer en forma de texto en párrafos o en forma de lista.

Si el cuadro del S.Q.A. lo desarrolla con apoyo de la computadora, considera lo siguiente:

- Proporciona al alumno, un archivo con un cuadro de doble entrada, para que lo vaya llenando. Si es necesario oriéntalo sobre cómo hacerlo con apoyo del Software de voz.

¡A trabajar!



Tema 1. ¿Para qué escribir historias?

1. Solicita al alumno que busque en internet o en su libro de texto en Braille, la siguiente información:

- ¿Qué es una historia?
- ¿Cuáles son las partes de una historia?
- ¿Qué función tiene escribir historias?
- ¿Qué tipo de historias existen?

Pide al alumno que redacte las respuestas de las preguntas en Braille o con apoyo de la computadora, de acuerdo a lo que más se le facilite.

2. A partir de los resultados anteriores, pide al alumno que continúe con su investigación:

- Busca ejemplos de una historia.
- Cuando encuentres alguna, selecciona una de ellas, para leerla.
- Al concluirla, reflexiona si esa historia, tiene un mensaje o cuál crees que sea el propósito de esa historia.

- Responde a lo siguiente:

- ¿Te gustó la historia?
- ¿Conoces otra historia parecida?
- ¿Qué le cambiarías a esa historia?
- ¿Crees que podrías escribir una historia mejor?

3. Para concluir, solicita al alumno que busque en sus libros de texto en Braille o en formato PDF, busque una historia que contenga un mensaje relacionado con el cuidado de la salud personal.



¡A trabajar!



Tema 2. Elementos ortográficos que acompañan una historia.

Propicia que el alumno continúe realizando investigaciones y registrando sus resultados, en Braille o con apoyo de su computadora.

1. Solicita que investigue lo siguiente:

- ¿Qué es la ortografía?
- ¿Cuáles son los signos de puntuación?
- Escribe algunos ejemplos de cómo utilizar los signos de puntuación en un texto.

¡A trabajar!



2. Con apoyo de un libro en Braille o en la computadora, solicita al alumno lo siguiente:

- **Busca un texto que te agrade.**
- **Dentro del texto, busca con cuidado los puntos.**
- **Identifica en qué momento se utiliza y para qué se colocó el punto en cada uno de esos apartados.**
- **Escribe tus hallazgos y reflexiones.**

3. Presenta al alumno, algunos ejemplos de frases cuyo significado cambia, de acuerdo al uso correcto o incorrecto del punto o la coma.

¡A trabajar!



Tema 3. Una historia positiva.

1. Pide al alumno que escriba una lista de las acciones que realiza cotidianamente en casa, que considere sean saludables o favorezcan el cuidado de su salud.
2. Después solicita que investigue en internet artículos médicos con recomendaciones para mantenerse saludable, y seleccione aquellas que considere puede poner en práctica desde casa y cuáles requiere un seguimiento médico.

¡A trabajar!



3. Solicita la siguiente actividad al alumno:

- Realiza una entrevista a sus compañeros o familiares, donde pregunte lo siguiente:
 - ¿Qué acciones realizas para mantenerte sano?
 - ¿Cuál es la más difícil de hacer para mantenerte saludable?
- Registra todas las respuestas y analiza cuál es la respuesta más frecuente, sobre las acciones que realizan y las que creen que son más difíciles de llevar a cabo, para mantenerse sano.

¡A trabajar!



4. Acompaña al alumno en la siguiente reflexión:

Algunas de las acciones que parecen difíciles de realizar, ocasionalmente, necesitan que se acompañen de un mensaje motivador, para generar cambios en los estilos de vida de las personas.

Puede ser a través de una canción, una película, un consejo o una historia que deje un mensaje positivo.

- Motiva al alumno a escribir una historia con un mensaje que propicie un cambio de hábitos para mejorar la salud.

¡A trabajar!



Tema 4. Cuéntame una historia.

Propicia que tu alumno escriba una historia con un mensaje positivo para compartir con sus compañeros. Brinda las siguientes orientaciones para su construcción.

- Elige un tema, partiendo de las entrevistas aplicadas.
- Piensa en cómo te gustaría que a ti te lo contaran.
- Ten en cuenta el uso de los signos de puntuación.
- Revisa constantemente cómo se oye el texto cuando lo lees, cuidando que se entienda el mensaje.

¡A trabajar!

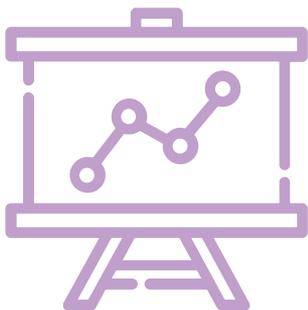


Permite que lo escriba en Braille o con apoyo de la computadora.

Recuérdale la importancia que puede llegar a tener una historia en las personas para realizar un cambio de hábitos.

Invita a los miembros de la familia que puedan participar, para que el alumno les presente su historia, invitándolos a colaborar con más ideas para enriquecer juntos el texto. Una vez enriquecido el escrito, pide al alumno, que presente el resultado final. Al término, solicita a todos los que lo escucharon, que escriban lo que aprendieron con esa historia y lo compartan en voz alta.

Evaluación

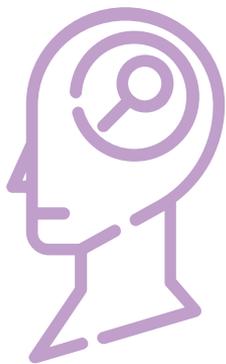


Para evaluar todo el proyecto con el alumno realiza lo siguiente:

- Revisen juntos la ortografía, la forma y fondo de la historia.
- Pide que escriba una reflexión sobre lo que más le gustó de haber escrito una historia con un mensaje positivo para su familia y a quién mas le gustaría compartirla.

Brinda una retroalimentación, sobre su desempeño a lo largo de las semanas de trabajo.

¿Para saber más?



¿Qué nos gustó de lo que hicimos hoy?

Sugiere al alumno que grabe su historia como audio, para compartirla con otros estudiantes.

Si es posible, pide a la familia que escuchó la historia, expresen de manera escrita en Braille o en digital, las partes que más les agradó de la narración, para motivar al alumno.

Invita al alumno, invente una portada para la historia, la cual esté adaptada con texturas para poderla tocar; representando el mensaje principal del texto escrito. Puedes apoyarle.

Evaluación

Aprendizajes	Escribe SI o NO
Identifica las partes de una historia.	
Identifica los signos de puntuación, en Braille o en texto digital.	
Enfatiza en el cambio de párrafo, dejando un espacio en su escrito, cuando es necesario.	
Reconoce algunas acciones para mantenerse saludable.	
Se compromete a realizar un texto que genere un cambio en otros.	

¿Qué nos gustó de lo que hicimos hoy?

Solicitarle al alumno(a) que responda “sí o no”, de acuerdo a lo que considera que si logró al realizar las actividades:

Puedes presentarlo en Braille o en digital, para que él mismo lo analice.



Recomendaciones para la Familia



- Participar en el aprendizaje del Sistema Braille.
- Utilizar distintas texturas para adaptar los materiales impresos.
- Brindar la oportunidad de tener contacto con materiales impresos en Braille.
- Participar en todas las actividades, para familiarizarse con los procesos de aprendizaje del niño.
- Brindar indicaciones claras y precisas.

DIRECTORIO

Enrique Alfaro Ramírez

Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco

Juan Carlos Flores Miramontes

Secretario de Educación del Gobierno del Estado de Jalisco

Pedro Díaz Arias

Subsecretario de Educación Básica

María del Rocío González Sánchez

Encargada del Despacho de la Dirección de Educación Especial

Responsable de contenido

Marisol Murguía Salazar





Educación

