



Recrea

Educación para refundar 2040





¡Así como la **vida educa,**
la **educación da vida!**



Recrea
Educación para refundar 2040



Educación





Inicial

El ritmo de mi corazón

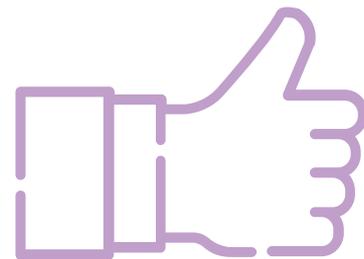


Recomendaciones para madres, padres y cuidadores¹

Las actividades sugeridas se estiman para realizarse por semana, en el transcurso del día de acuerdo a la dinámica del hogar.

Antes de iniciar:

- Revisen la guía completa.
- Seleccionen las actividades propias para la niña o el niño, considerando la edad, el desarrollo, sus gustos e intereses.
- Reúnan los materiales necesarios. Elíjanlos cuidadosamente: que sean acordes a la edad, seguros y que los puedan manipular.
- Si es posible y se requiere, muevan sus muebles para las actividades; así pueden contar con más espacio de juego, permitiéndole mayor libertad y movimiento.
- Las actividades sugeridas, se pueden repetir las veces necesarias durante la semana.



¹Personas que a falta de la presencia de madre o padre, atienden y cuidan a través de interacciones cotidianas a bebés, niñas o niños de 0 a 3 años.

OBJETIVO

Favorecer en los bebés, las niñas y los niños menores de 3 años, el desarrollo de la curiosidad, exploración, imaginación y creatividad a través de la música y el movimiento.



TEMAS

Acercamiento a experiencias artísticas:

- Al ritmo de la música
- Bailando me divierto



¡Acompañando a nuestro hija/hijo en ésta experiencia a través de nuestra mirada!

El intercambiar vivencias de manera sonora entre padres e hijos, fortalece los vínculos afectivos y proporciona seguridad durante la primera infancia, los cuáles darán pie a la creación de nuevas relaciones en edades posteriores, es decir, que la música en esta etapa es un medio de comunicación y expresión de sus ideas y sentimientos, ya que les ayuda a explorar y experimentar los movimientos de su cuerpo libremente basado en el aprendizaje de sus emociones.



¡Para iniciar!



Al ritmo de la música



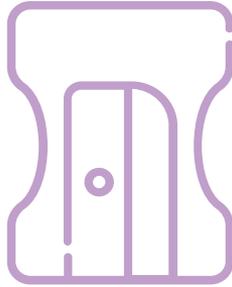


La música constituye una de las herramientas más importantes para acercarnos al arte, forma parte del desarrollo integral de nuestros niños y niñas, ya que a través de ésta, favorecemos sus capacidades lingüísticas, auditivas, sensoriales y motrices.

El primer acercamiento a la música surge en casa, cuando nuestro bebé, niño o niña imita los sonidos y ritmos que escucha de mamá o papá.

Cantar o tocar canciones infantiles resulta una actividad gratificante, que permite el desarrollo de vínculos afectivos y seguros con mamá, papá o su cuidador.

¿Qué necesitamos?



Materiales que tengan en casa:

Bote metálico o de plástico sin tapa, un globo y una liga; juguetes de su hijo o hija, como patitos, aviones y carritos; música infantil, juegos de rondas, sonajas, botellas, piedras, semillas, grabadora o bocina. Y sobre todo ¡creatividad!

¡A trabajar!



Actividades:

1. Tambor casero
2. ¡Hago música!
3. ¡Juguemos y cantemos!
4. Teatro musical





“Una manera linda de acercar a los niños a la música, es realizando actividades en familia”

6 a 24
meses

Tambor casero

- Materiales: un bote metálico o de plástico sin tapa, un globo y una liga.
- Corten el extremo del globo (por donde se sopla al inflarlo) y colóquenlo en el bote (donde iría la tapa), sujétenlo con la liga y ¡Listo!



¡A jugar con el tambor!



Hagan música con el tambor, primero mamá, papá o cuidador y después permítanle jugar libremente.

¡Hago música!

Cuando no contamos con instrumentos musicales podemos apoyarnos de objetos que estén a nuestro alcance, algunos ejemplos son:

- Palmar la pancita.
- Zapatear los pies.
- Las sillas pueden ser tambores.
- Llenar botellas con arroz, frijoles o piedritas.
- Juguetes con sonidos.
- Golpear recipientes de plástico.



Podemos inventar algo que pueda hacer sonido, lo importante es brindar este acercamiento a la música que le permita expresarse. Recuerden alentarlo y disfrutar del momento.



6 meses a
3 años



6 meses
a 1 año

Juguemos y cantemos

1. Coloquen juguetes al alcance del bebé (sonaja, avión, muñeco,...).
2. Acompañenlo en todo momento, pongan música de fondo y permitan que manipule los juguetes libremente.
3. Unos minutos después, incorpórense al juego, tomando uno de los juguetes delante de él y diciéndole por ejemplo: “El patito hace cuac-cuac... el patito hace cuac-cuac” al ritmo de la música de fondo.
4. Después de hacer los sonidos, entreguen el juguete al bebé y anímenlo a que repita el movimiento cantando al ritmo de la música.



2-3
años

Teatro musical



1. Elijan la canción favorita de su hijo o hija, estas pueden ser las canciones que canta en la escuela, canciones de películas o de caricaturas.
2. Coloquen en un espacio al alcance de su hijo o hija prendas y accesorios que puedan servirle para disfrazarse e interpretar sus canciones favoritas. Mientras ponemos la música para que canten, interpreten y se exprese a través de ella.
3. Recuerden participar en la actividad, sin olvidar que él o ella son los interpretes principales.

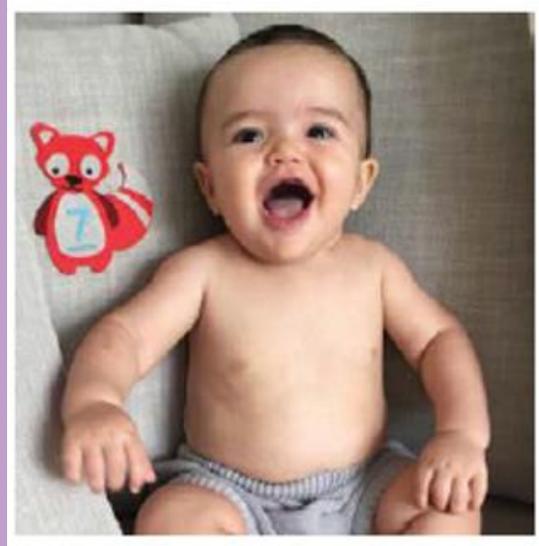


Es importante que lo motivemos y felicitemos constantemente, con esto lograremos que nuestro hijo o hija conecte con sus emociones y se divierta.

¡Para iniciar!



**Bailando me
divierto**



El baile representa una reacción innata en los niños, da la impresión de que nacen programados para hacerlo, ya que se sincronizan de manera natural con las melodías que más les gustan.

Estos movimientos provocan sonrisas y sensación de libertad en los más pequeños.

Dentro de las experiencias que podemos brindar a nuestros niños y niñas están las rondas, que forman parte de las primeras actividades lúdicas y sociales de los niños, ya que son un instrumento que facilita la expresión rítmica que requiere la participación espontánea y activa lo cual favorece la formación integral.



¡A trabajar!



Actividades:

1. Mi primer baile
2. ¡Bailemos!
3. ¡Juguemos y cantemos!





Mi primer baile

6 Meses
a 1 año

1. Para esta actividad se recomienda seleccionar música de acuerdo al estado de ánimo de su bebé: si lo observa nervioso, opten por melodías tranquilas (vals o música clásica), si en caso contrario el ánimo de su bebé es alegre, elijan música que lo estimule a moverse.
2. De ser posible coloquen al bebé, cercano al cuerpo de mamá o papá, pueden utilizar un rebozo, cangurera o soporte de cintura; procurando seguridad y comodidad.
3. Inicien el baile moviendo los brazos de manera rítmica para ayudarlo a sincronizar su cuerpo con el ritmo. También pueden incorporar movimientos que acompañen la melodía: aplaudir, mover sus pies, etc.



Los movimientos corporales estimulados por la música permite desarrollar habilidades musicales, motrices y sociales.

2 a 3 años

¡Bailemos!

- Para esta actividad necesitarán música de cualquier género que motive a su pequeño o pequeña a mover diversas partes de su cuerpo.
- Encontrar la canción favorita para bailar con los niños resulta una tarea sumamente fácil, ya que para ellos cualquier ritmo es bailable, por ello es que se recomienda fomentar el movimiento de libre expresión desde temprana edad.
- El movimiento libre y espontáneo produce una sensación de liberación, por ello, es importante motivar a su pequeño o pequeña a que mueva su cuerpo, alzando los brazos, brincando, dando vueltas, aplaudiendo, moviendo la cintura o los pies; ¡hay un mundo de posibilidades! es importante que respetemos todos los movimientos y las creaciones que pueden realizar.



Es importante que brindemos libertad de movimiento y disfrute toda la familia del baile.

1-3
años

Juguemos y cantemos

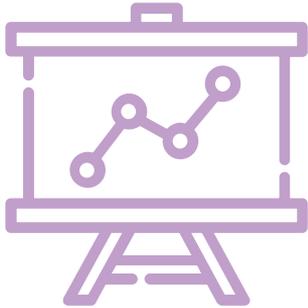
Las rondas infantiles consisten en juegos de movimientos repetitivos y sencillos que se acompañan de una canción representativa.

Es a través de éstas que podemos: desarrollar la creatividad e imaginación, manejo de los movimientos corporales y el sentido de ritmo, facilitando el aprendizaje de reglas y normas.

Inviten a su niño o niña a imitar sus movimientos al ritmo de la ronda elegida (ver anexo 1), con los más grandes pueden explicar las normas que se tienen que seguir para jugar.



**Mamá, papá y/o
cuidadores**



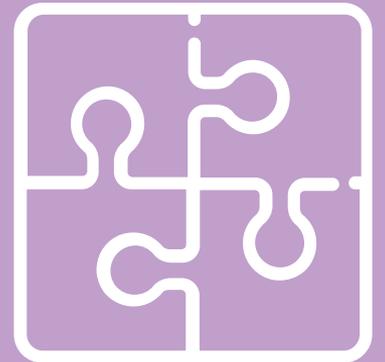
Reflexionen un momento en las actividades que hicieron en la semana:

¿Que beneficios propiciamos para el desarrollo en nuestro niño o niña con las actividades realizadas?

¿Cuáles actitudes y/o emociones vividas con las actividades realizadas deseamos fortalecer en la crianza de nuestro hijo o hija?

ANEXOS

1. Rondas



Anexo 1. Rondas



Para los más grandes

- El patio de mi casa
- Las estatuas de marfil
- Doña Blanca
- El lobo
- Juan Pirulero

Para los mas chiquitos

- Un ratoncito sale de la cueva
- A pares y nones
- A la rueda de pan y canela
- Los pollitos dicen
- Lindo pescadito
- Las gotitas de agua



Rondas para bebés

Aserrín aserrán
los maderos de San
Juan
piden pan no les dan
piden queso les dan
un hueso
y se les atora en el
pescuezo

Aserrín aserrán
los maderos de San
Juan
piden pan no les dan
piden huesos y les
dan queso
piden vino y si les dan
se marean y se van.



La araña chiquitita
trepó
el desaguadero,
luego la lluvia la
arrastró
hasta el suelo,
salió el Sol y todo lo
secó,
la araña chiquitita
de nuevo se trepó.

DIRECTORIO

Enrique Alfaro Ramírez

Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco

Juan Carlos Flores Miramontes

Secretario de Educación del Gobierno del Estado de Jalisco

Pedro Diaz Arias

Subsecretario de Educción Básica

Juan Chávez Ocegueda

Director de Formación Integral

Marcela Briseño Villalvazo

Encargada del Despacho de la Coordinación de Educación Inicial

Autor:

Elizabeth del Carmen Gallegos Espinoza

Diseño gráfico

Josué Gómez González





Educación

