



Recrea

Educación para refundar 2040



¡Eduquemos
tanto la mente,
como el
corazón!



Recrea
Educación para refundar 2040



Educación



Jalisco
GOBIERNO DEL ESTADO



Nivel Secundaria

Historia II

Ficha: "Un poderoso imperio"

2° Grado



¿Qué voy a aprender?

Aprendizaje(s) sustantivo(s): reconoce la existencia de una relación entre la política, la guerra y la religión.

- ✓ **Temas:** Los reinos indígenas en vísperas de la Conquista española
- ✓ **Desafío:** de manera individual investiga características del imperio mexicana, cómo lograron dominar gran parte de Mesoamérica, así como la política, guerra, religión y la relación entre éstas, con todo lo anterior elaborarás un tríptico.



¿Qué necesito?

Recomendaciones generales:

- ✓ Enfocada a los alumnos, familias, tutores o cuidadores en caso necesario.
- ✓ Identifica las fortalezas que tienes para resolver las actividades.
- ✓ Establece un horario para realizar tus tareas .
- ✓ Asigna un espacio para realizar tus actividades.
- ✓ Administra tu tiempo y organízate.
- ✓ Esfuérzate para que tu participación sea valiosa.
- ✓ Usa los recursos necesarios para desarrollar el trabajo solicitado.
- ✓ Identifica los criterios que serán tomados en cuenta para la evaluación de tu producto.

Materiales:

- ✓ Cuaderno
- ✓ hojas blancas
- ✓ Lápiz y pluma
- ✓ Libro de Historia de 2° Grado
- ✓ Ordenador
- ✓ Conexión a internet
- ✓ Teléfono móvil
- ✓ Colores
- ✓ Tijeras
- ✓ Imágenes
- ✓ Pegamento



Organizador de actividades:

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Actividad 1 ¿Quiénes eran los mexicas?	Actividad 2 "Un poderoso imperio"	Actividad 3 Una política militarista	Actividad 4 Religión mexicana	Actividad 5 La guerra mexicana
Actividad 6 Tríptico	Actividad 6 Tríptico	Actividad 7 ¿Qué aprendí?	Actividad 8 Evalúa tu desempeño	Actividad 9 Para aprender más

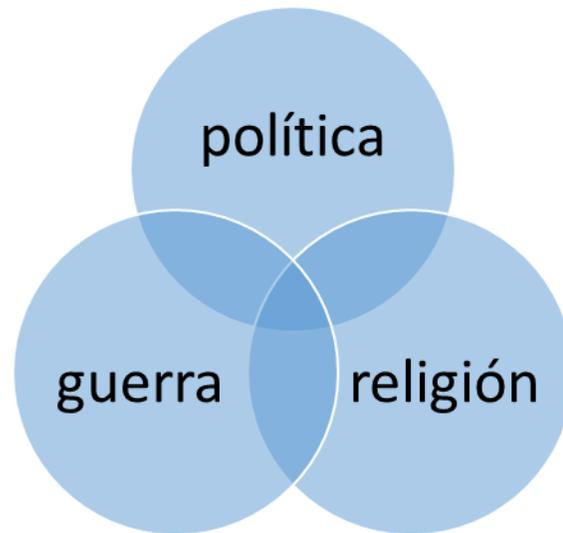
¡Manos a la obra!



Actividad 1. ¿Quiénes eran los mexicas?

Escribe en tu cuaderno las siguientes preguntas y contesta:

1. ¿Quiénes fueron los mexicas?
2. ¿Los mexicas y los aztecas eran el mismo pueblo? Explica.
3. Escribe en el siguiente diagrama ¿cuál crees que sea la relación entre política, guerra y religión mexicana?



Actividad 2. “Un poderoso imperio”

Investiga en internet o en tu libro de texto acerca de la cultura mexicana, sus características y cómo lograron dominar gran parte de Mesoamérica y escríbelo en tu cuaderno.

Actividad 3. Una política militarista

- Lee la información y elabora un mapa conceptual en el que destagues los principales funcionarios de gobierno de la cultura mexicana.

artículos de lujo, como turquesa, jade, cacao, plumas de quetzal y obsidiana, este último es un mineral traslúcido que emplearon en joyería o en cuchillos y puntas de lanza. La riqueza del imperio mexica se incrementó gracias a los elevados tributos o impuestos que, en especie o con trabajo, cobraban a los pueblos dominados. A éstos también se les exigía colaborar en guerras de conquista y permitir el libre tránsito de los mexicas por su territorio.

Organización política y religión

Los mexicas fueron un pueblo muy devoto de sus dioses. Por esta razón, su mundo se concebía a partir de un ordenamiento religioso; así, cualquier acto individual o grupal tuvo una justificación divina. De acuerdo con su cosmovisión, la estructura política de los mexicas estaba dada por los dioses, con los gobernantes como sus representantes, de la siguiente manera:

- el *Huey Tlatoani* o jefe supremo (figura 11.3);
- el *Cihuacoatl* o administrador de los bienes del Estado;
- el *Tlatocan* o consejo supremo, agrupado en tribunales e integrado por militares, nobles, altos jueces, sacerdotes y autoridades;
- los funcionarios locales, delegados del gobierno central y cobradores de impuestos o tributos.

Los mexicas fortalecieron su estructura política y militar a través de alianzas y pactos con los pueblos asentados en el Valle de México. Los ejércitos mantenían una estricta disciplina militar para poder luchar en cualquier momento. Políticamente, la guerra implicaba la expansión del poderío mexica, el control sobre otros pueblos y el fortalecimiento de su Estado. En el plano sagrado, formaba parte de su visión del mundo: representaba la posibilidad de mantener el cosmos en movimiento, al ofrendar la sangre de los prisioneros a sus dioses para alimentarlos (figura 11.4).

Las representaciones artísticas y arquitectónicas de los mexicas estaban plenamente influidas por una cosmovisión basada en la guerra y la religión. En la ciudad de México-Tenochtitlan abundaban las referencias bélicas y sagradas: pinturas murales o códices con escenas de batallas, sacrificios, guerreros victoriosos o captura de prisioneros, así como esculturas de grandes dimensiones de dioses y reyes.



Figura 11.3 Moteuczuma I, tlatoani o emperador mexica, reinó entre 1440 y 1469. Códice Tovar, siglo XVI.

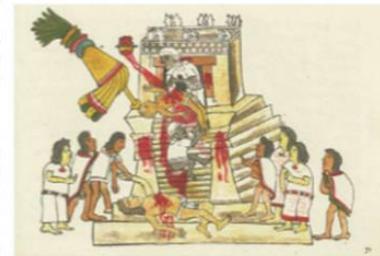


Figura 11.4 Ritual de sacrificio en el Templo Mayor. Códice Magliabechiano, siglo XVI.

Actividad 4. **Religión mexicana**

Investiga lo siguiente:

1. ¿De qué manera la guerra fortalecía la religión mexicana?
2. ¿Qué representaba la muerte para la cultura mexicana?
3. ¿Cuáles fueron sus principales dioses?

Actividad 5. La guerra mexicana

Observa la imagen y contesta en tu cuaderno:



Fuente:

<https://bellumartis.historiamilitar.blogspot.com/2017/03/1-as-guerras-floridas-en-el-mundo-mexica.html>

1. La imagen anterior representa una guerra mexicana, compara con una guerra de actualidad, ¿qué diferencias encuentras?

2. ¿Qué eran las guerras floridas?

3. Investiga las formas de hacer guerra en la cultura mexicana.

4. De acuerdo con lo que has investigado elabora un cuadro en el que escribas las causas y las consecuencias de las guerras mexicanas.

Causas	Consecuencias

Actividad 6. Tríptico “Un poderoso imperio”

1. Elabora un tríptico en el que integres características, organización política, guerra y religión mexicana, así como la forma de como lograron dominar gran parte de Mesoamérica.

¿Qué es un tríptico? Un folleto informativo dividido en tres caras se halla escrito al frente y al dorso y se pliega hacia el centro desde ambos lados.

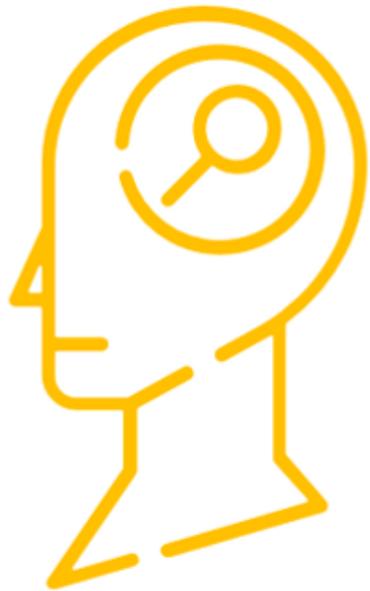
Características del tríptico.

Portada: tema “Un poderoso imperio” aquí, será necesaria mucha creatividad, color y estilo para atrapar a tu lector.

Contenido: en una cara agrega una introducción en la que describas el tema a exponer (características de la cultura mexicana) luego, tendrás dos caras disponibles para desarrollar tu tema (política, guerra y religión) complementa con imágenes y texto, pero nunca satures de información, por último, tienes una cara para dar una conclusión de tu tema (como lograron dominar gran parte de Mesoamérica, además de la relación entre política, guerra y religión), para darle un cierre a tu lector.

Datos del alumno.

¿Qué aprendí?



Actividad 7

1. ¿De qué manera influyó la guerra en la economía del pueblo mexicana?
2. ¿Cuál es la relación entre la religión de los mexicas y su política?
3. Completa la siguiente actividad, las imágenes corresponden a los dioses de la cultura mexicana únelos con su nombre y características correspondientes.

The activity consists of four images of Aztec deities on the left, a central maze, and four text boxes on the right. Lines connect the images to their respective descriptions through the maze.

	Huitzilopochtli "Colibrí del sur" Patrono de los mexicas y dios de la guerra.
	Mictlantecuhtli "Señor del Mictlán" (Dios del inframundo y de los muertos).
	Mixcóatl "Nube de serpiente (Dios de las tempestades, la cacería y la guerra).
	Coatlicue "La que tiene falda de serpientes"

Actividad 8. Evalúa tu tríptico con los siguientes criterios

CRITERIOS	SI	NO	OBSERVACIONES ¿Qué te hizo falta?
1. Incluye todos los elementos de un tríptico (Portada, contenido, conclusión, contacto).			
2. Muestra considerable atención en su construcción, todos los elementos están cuidadosamente organizados, carece de manchas, y es atractivo para el lector.			
3. Incluye información e Imágenes de la cultura mexicana que permiten apreciar (organización política, guerra y religión) y la relación entre éstas.			
4. El tríptico muestra adecuada ortografía.			
5. El trabajo fue entregado en tiempo y forma.			

**Para aprender
más...**



- tema <https://www.youtube.com/watch?v=EvzjXXKoD4Y>
- <https://www.youtube.com/watch?v=QLcQXYrQuLo>
- <https://mundomexica.com/articulo/mexicas-una-sociedad-organizada-para-la-guerra>
- <https://www.youtube.com/watch?v=0Cu3jjPbVsQ>

¿Cómo apoyar en las tareas desde casa?



1. Proporcionar apoyos y materiales que le permitan realizar con éxito cada una de las actividades.

2. Acompañar en la búsqueda de información y favorecer la comunicación en torno a los hallazgos que se realicen, favorece el logro de los aprendizajes.

3. Participar con el alumno durante el proceso de autoevaluación porque su cercanía es garantía de conocimiento de los logros alcanzados.

DIRECTORIO

Enrique Alfaro Ramírez

Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco

Juan Carlos Flores Miramontes

Secretario de Educación del Gobierno del Estado de Jalisco

Pedro Díaz Arias

Subsecretario de Educación Básica

Álvaro Carrillo Ramírez

**Encargado del Despacho de la Dirección de Educación
Secundaria**

Responsable de contenido

Elena Padilla Ornelas

Diseño gráfico

Liliana Villanueva Tavares

Jalisco, ciclo escolar 2021-2022

