



Recrea

Educación para refundar 2040



¡Eduquemos
tanto la mente,
como el corazón!



Recrea
Educación para refundar 2040



Educación



Jalisco
GOBIERNO DEL ESTADO



Educación Especial

**Pensamiento matemático. El conteo.
“Cuenta, cuántos cuentos, cuento”**

3° Preescolar

Atención a alumnos con discapacidad visual



¿Qué voy a aprender?

Aprendizaje(s) sustantivo(s) o Aprendizaje(s) fundamental(es)

- ✓ Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones.
- ✓ Expresa con eficacia ideas acerca de diversos temas. Explica cómo es, cómo ocurrió, ordenando las ideas para que los demás comprendan.
- ✓ Persiste en la realización de actividades desafiantes y toma decisiones para concluir las.



¿Qué voy a aprender?

Temas que conocerás

- ✓ Tema 1. Cuento con los números
- ✓ Tema 2. El cuento que te cuento
- ✓ Tema 3. ¿El cuento también se cuenta?
- ✓ Tema 4. Si tú me cuentas un cuento, yo te cuento otro.. así tendrás dos.



¿Qué necesito?

Recomendaciones generales:

La presente ficha está dirigida a los padres de familia con hijos con discapacidad visual; ésta contiene orientaciones para el desarrollo de actividades desde casa, para cuatro semanas de trabajo, basadas en la metodología por proyectos.

Se recomienda mantener contacto con el maestro de grupo en caso de tener alguna duda respecto a la forma de trabajo, de manera específica, con su hijo.

Materiales:

- ✓ De 7 a 10 cuentos de la biblioteca escolar (si se los prestan) o que tengan en casa
- ✓ 7 canastillas o recipientes donde se pueda colocar un cuento dentro
- ✓ Muñecos o títeres (con los que se cuente o puedes elaborar)
- ✓ Hojas blancas
- ✓ Plastilina
- ✓ Pegamento blanco
- ✓ Si se cuenta con regleta Braille y punzón, puede hacer uso de ella para transcribir textos
- ✓ Texturas variadas (tela, lija, fomi, semillas, cartón, etc.).
- ✓ Rectángulos de cartulina de 20 x 15 cm para elaborar tarjetas



Organizador de actividades:

Semana	Tema	Actividad	Producto
1	Cuento con los números	Seleccionar 7 cuentos, organizarlos para leer uno cada día de la semana.	Siete cuentos leídos y el rescate de su lectura.
2	El cuento que te cuento	Analizar historias y personajes que se han conocido mediante los cuentos.	Figuras de los personajes en plastilina
3	¿El cuento también se cuenta?	Escribir un cuento narrado por el alumno con sus respectivos escenarios y personajes, representados con texturas.	Cuento narrado por el alumno (a), adaptado con texturas y Braille (en caso de ser posible)
4	Si tú me cuentas un cuento, yo te cuento otro... así tendrás dos	Contar cuentos en familia.	Intercambio de cuentos en familia

¡Manos a la obra!



Actividad de inicio

Pregunta al alumno (a):

- ¿Conoces algún cuento?
- ¿Quién te lo ha contado?
- ¿Cuántas veces lo has escuchado?

Escucha sus respuestas, si es necesario oriéntalo para llegar a la reflexión.

Puedes brindarle ejemplos o cambia el planteamiento de la pregunta, utilizando un vocabulario acorde a su nivel de comprensión; como:

¿Te gustan los cuentos? ¿cuál te gusta más? ¿cuáles cuentos conoces? Etc.

Tema 1. Cuento con los números

1. Presenta al alumno (a) 5 cuentos distintos. Si es posible, utiliza aquellos que estén impresos en Braille, aunque todavía no conozca las letras.

Guía su exploración a través de las siguientes preguntas:

- ¿Crees que estos cuentos son iguales? ¿Por qué?
- ¿En qué se parecen?
- ¿En qué son distintos?
- ¿Cómo puedes saber cuál es más largo o más corto?

Escucha las respuestas del alumno(a), si es necesario bríndale ejemplos.

2. Invita al alumno a realizar el conteo de los cuentos mediante el juego, para familiarizarse con los números. (cantando, hacerlo lento, luego rápido, etc.) Tú puedes hacerlo más atractivo para él/ella.

Tema 1. Cuento con los números

3. Indica al alumno (a):

Vamos a contar las páginas que tienen estos cuentos para saber cuál es más largo. Contemos cuántas palabras tiene el título de cada cuento (ayúdale a realizarlo en voz alta).

Después hazle las siguientes preguntas:

- ¿Cuál tiene el título más largo?
- ¿Cuál título te pareció más divertido? ¿Crees que la historia que narra el cuento, sea divertida? ¿Por qué lo crees?
- ¿Cuántos personajes crees que tenga ese cuento?

Escucha sus respuestas, si es necesario, ayúdale al alumno (a) a reflexionar sobre lo que has preguntado.

Tema 1. Cuento con los números

4. A lo largo del proyecto, lee al alumno (a) un cuento distinto cada día, o invita a otros miembros de la familia a que participen de ello.

Prepara la experiencia, para el alumno (a), de la siguiente manera; inicia preguntando:

- ¿Sabes cuántos días tiene la semana?
- ¿Cuántos cuentos necesitarás para leer uno diario?

Si al alumno (a) se le dificulta responder, explica que la semana tiene siete días y ayúdale a hacer el conteo de los cuentos que necesitará al destinar uno para cada día.

Si aún se le dificulta, realiza lo siguiente:

- Sobre una mesa coloca varios cuentos, si es que tienen en casa o solicita apoyo en la escuela para que les puedan prestar algunos para el trabajo en casa.

- Consigue 7 canastitas o recipientes como tinas, en donde quepan los libros para colocarlos con correspondencia de uno a uno.
- Explica que cada recipiente representa un día de la semana. Repasa en voz alta los siete días. Guía su mano, para que toque cada uno cuando se nombre.
- Pide al alumno (a) que distribuya los cuentos, de tal manera que quede solo uno en cada recipiente.

Tema 1. Cuento con los números

Si es necesario, apoya al alumno (a), para que ubique la correspondencia de uno a uno entre los cuentos y los recipientes. Coloca el material, en un espacio que sea adecuado a la estatura del alumno (a) y a su posibilidad de movimiento.

Cuando haya terminado de distribuirlos, pide que saque los libros de los recipientes y cuente el total de cuentos que deberá leer en una semana.

Lee en voz alta, los títulos de los cuentos, pregunta al alumno (a) con cuál quiere iniciar su semana, con cuál quiere continuar, hasta concluir los siete días.

Puedes mantener los recipientes vacíos, en un espacio accesible para el/la alumno (a), de manera que cada vez que terminen de leer un cuento, él/ella mismo (a) lo coloque en uno espacio vacío, haciendo el conteo de:

- ¿Cuántos cuentos ha leído?
- ¿Cuántos hacen falta por leer?
- ¿Ha pasado un día en el que no se leyera?
- ¿Se ha leído solo un cuento por día?
- ¿Cuál le ha gustado hasta ese momento?

Apoya el trabajo de este tema con el siguiente .

Tema 2. El cuento que te cuento

1. Una vez que se hayan seleccionado los cuentos para trabajar a lo largo del proyecto, como se realizó en la actividad anterior, establece junto con el alumno (a) un horario para realizar la lectura de los mismos. Si es posible utiliza o consigue muñecos o títeres como apoyos para narrar el cuento al alumno (a).

Al terminar la lectura, plantea las siguientes preguntas al alumno (a):

- ¿De qué trató la historia?
- ¿Qué personaje te gustó más?
- ¿Podrías contarme un cuento parecido?

Ayuda al niño (a) a registrar por escrito sus respuestas, sobretodo si logró narrar un cuento sencillo, de su propia imaginación.

2. Al terminar de leer y reflexionar sobre cada cuento, pide al alumno (a) que seleccione un personaje del mismo, aunque no sea el principal, para elaborarlo (a) con plastilina.

Ayúdalo si es necesario a modelar una figura para que la trate de reproducir por sí mismo (a).

Cada personaje que elabore el alumno (a), cúbrelo con pegamento blanco para tome firmeza cada figura y pueda conservarla.

3. Al concluir la semana, pide al alumno (a) que reúna cada uno de los personajes que elaboró y pregúntale lo siguiente:

- ¿En qué cuento aparece este personaje?
- ¿Te imaginas si cambiara de cuento?
- ¿Qué pasaría?

Escucha las respuestas del alumno (a). Si es necesario orientalo, brinda indicaciones y ejemplos de acuerdo a su nivel de comprensión.

Tema 3. ¿El cuento también se cuenta?

1. Pide al niño que enliste todo lo de su entorno que pueda contabilizar. Brinda ejemplos si es necesario. Pueden contar prendas de vestir, utensilios de cocina, juguetes, muebles, etc.

Escribe el número de objetos que el alumno (a) haya contado por cada conjunto identificado.

2. Explica al niño (a), que existen dos significados de la palabra “contar”, es decir, se utiliza para hablar de números como “contar objetos” con números y se emplea para la narración de historias como “contar cuentos”, donde se utilizan letras.

Si al alumno (a), se le dificulta comprender la diferencia, explícale con ejemplos prácticos. Recordando todo lo que han hecho hasta ahora.

Ej. “Vamos a contar cuántos dedos tienes”,
“Te voy a contar un cuento”, etc.

Tema 3. ¿El cuento también se cuenta?

3. Para continuar con el trabajo, solicita al alumno (a) que seleccione un tema que más le guste, como deportes, juegos, paseos a los que ha ido, etc. Y a partir de ello, narre una historia.

Si se le dificulta, apóyalo (a) de la siguiente manera:

- Pensar en los personajes
- ¿Dónde se desarrolla la historia?
- ¿Qué sucede al inicio, en el desarrollo y al final? ¿Qué pasó primero y qué pasó después?
- ¿Hay algún problema para resolver? ¿cómo lo resolvieron los personajes?

Escribe las ideas del alumno (a), con la estructura de un cuento. Si es posible, hazlo en Braille también y preséntaselo al niño (a) como evidencia del trabajo y su esfuerzo en crear una historia.

4. Realiza una adaptación del cuento que elaboró el alumno (a), es decir, dibuja los escenarios, personajes u objetos importantes que componen la historia que ha contado y adáptalos utilizando texturas diversas como: semillas, algodón, tela, fomi, estambre, etc.

5. Permite que el alumno (a), explore estas imágenes y pide que las relacione con la parte de la historia que ha creado, para brindar un mayor significado a lo que ha quedado plasmado en su cuento.

6. Invita al alumno (a) a contar el cuento para su familia o a quien él/ella desee. Es decir, pueden hacerlo a distancia mediante videollamada o un video que puedan generar para otros miembros de la familia. Mostrando a su vez las imágenes adaptadas con texturas.

Tema 4. Si tú me cuentas un cuento, yo te cuento otro... así tendrás dos

1. De una cartulina, recorta 9 rectángulos de 20 x 15 cm aproximadamente, cada uno; formando tarjetas.

En ellas plasma imágenes, personajes o elementos de dos o tres cuentos que haya leído el alumno (a) formando una secuencia con 3 tarjetas para cada historia. Recuerda agregar texturas a cada tarjeta que elabores para presentarlas al alumno (a).

2. Presenta las tarjetas al alumno (a), en orden cronológico para la narración de la historia; permite que explore cada tarjeta con calma y utilizando ambas manos.

3. Desorganiza las 9 tarjetas y pide al alumno (a) que busque entre las tarjetas las 3 historias en correspondencia a las imágenes que se tienen plasmadas en cada una de las tarjetas.

En caso de que se le dificulte con las 9 tarjetas de manera simultánea, presenta de 3 en 3, de una misma historia en desorden, para que él/ella solamente las organice en el orden correspondiente.

4. Con apoyo de las mismas tarjetas, realiza un juego de memoria con el niño (a). Presentando dos tarjetas de la misma historia y pide que busque la que falta de acuerdo a lo que trata. Cada vez que seleccione una de ellas, pide que justifique por qué cree que esa tarjeta es la que complementa la información.

Después solo presenta de una en una las tarjetas y pide que busque las dos faltantes de la misma secuencia de la historia.

5. Después de haber jugado con las tarjetas, invita al alumno (a) a recordar la historia que más le gustó de esas tres. Posteriormente solicita que vuelva a contarla, procurando aprenderse muy bien cada una de sus partes.

6. Invita a otros miembros de la familia a participar en un intercambio de cuentos (pueden ser largos o breves, de memoria o leídos, nuevos o conocidos) lo importante es compartir en familia.

Colocar en un recipiente, papelitos con los nombres de todos los miembros que van a participar. Cada uno tomará un papelito. La persona a la que corresponda ese papelito, será quien escuche la historia que se va a contar. Cada quien decide cuándo y dónde compartirán su cuento. Registren esta relación, para llevar un control y evitar que alguien se quede fuera.

A quien le corresponda trabajar con el alumno (a) con discapacidad visual, se puede sugerir que utilice muñecos o títeres para acompañar su narración.

Al concluir todo este proceso, realiza el conteo junto con el alumno (a) sobre cuántos cuentos sabe ahora.

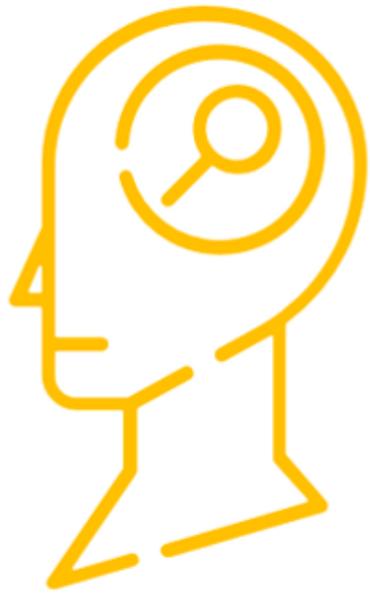
Tema 4. Si tú me cuentas un cuento, yo te cuento otro... así tendrás dos

Autoevaluación del proyecto. Permite al alumno (a) que responda a lo siguiente con sí o no, de acuerdo a lo que considere que ha logrado.

Si al alumno (a) se le dificulta, puedes apoyarlo (a) a responderlo junto con él/ella

Aprendizajes logrados	Si	No
Identifica los números del 1 al 10, de manera oral		
Realiza conteo con correspondencia de uno a uno		
Escucha cuentos con atención y rescata información importante (hechos, personajes, situación)		
Realiza narración de cuentos con un orden de los eventos		
Establece una relación entre una imagen y su significado		
Se mantiene atento y con disposición para realizar cada una de las actividades propuestas aún cuando se le dificulte una de sus partes		
Si se equivoca y le corrigen se mantiene tranquilo, continuando con el trabajo		

¿Qué aprendí?



Pregunta al alumno lo siguiente:

- ¿Recuerdas todas las cosas que puedes contar? ¿Cómo lo haces?
- ¿Podrías contar más de 10 objetos? ¿Cómo lo harías?
- ¿Recuerdas que la palabra “contar” también se utiliza para hablar de cuentos? ¿Podrías contarme un cuento?
- ¿Cómo es el personaje de ese cuento?
- ¿Si apareciera (nombrar otro personaje conocido, como el lobo feroz, caperucita, etc.), en ese cuento que me acabas de decir, cómo sería?

Si el alumno (a) se muestra dispuesto (a) puede ampliar las preguntas.

**Para aprender
más...**



Realicen juntos lo siguiente:

- Busca en internet nuevos cuentos o audio cuentos, para escuchar cada día de la semana, procurando que sean del interés del alumno (a).
- Apoya al alumno (a) para realizar el conteo de manera oral, utilizando distintos objetos, tratando de ampliar cada vez más el número de estos. Si antes lograba contar hasta el 10, podrían ampliarlo al 15 o 20 y así sucesivamente.
- Realiza junto con el alumno figuras humanas con plastilina, reconociendo las partes del cuerpo en ellas, y compáralas con el cuerpo del niño (a).

¿Cómo apoyar en las tareas desde casa?



Para padres:

- Procura establecer un ambiente de calma y armonía cuando se realice la lectura de cuentos, para propiciar la atención del alumno en la historia. Cuando sea en familia, háganlo en un momento donde no haya prisa, enojo o molestia para que todos lo disfruten y sea significativo para el alumno (a).
- Ayuda al alumno (a) a explorar los objetos o imágenes que adapten con texturas, procurando que utilice ambas manos; si es necesario guíalo colocando tus manos sobre las de él/ella o bríndale instrucciones precisas como: toca aquí, ¿qué será?, ¿Puedes sentirlo?, toca más arriba, vuelve a tocar, etc.

DIRECTORIO

Enrique Alfaro Ramírez
Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco

Juan Carlos Flores Miramontes
Secretario de Educación del Gobierno del Estado de Jalisco

Pedro Diaz Arias
Subsecretario de Educación Básica

María del Rocío González Sánchez
Encargada del Despacho de Educación Especial

Responsable de contenido
Marisol Murguía Salazar

Diseño gráfico
Liliana Villanueva Tavares

Zapopan, Jalisco. Ciclo escolar 2021-2022

