



# Recrea

Educación para refundar 2040



¡Eduquemos  
tanto la mente,  
como el corazón!



**Recrea**  
Educación para refundar 2040



Educación



**Jalisco**  
GOBIERNO DEL ESTADO



# Educación Especial

**Conocimiento del medio. Los sentidos.  
“Veo, toco y huelo”**

**3° Preescolar**



# ¿Qué voy a aprender?

## Aprendizaje(s) sustantivo(s) o Aprendizaje(s) fundamental(es)

- ✓ Describe y explica características comunes que identifica entre seres vivos y elementos que observa en la naturaleza.
- ✓ Practica hábitos de higiene personal para mantenerse saludable.
- ✓ Persiste en la realización de actividades desafiantes y toma decisiones para concluir las.
- ✓ Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.



# ¿Qué voy a aprender?

## Temas que conocerás

- ✓ Tema 1. La vista
- ✓ Tema 2. El olfato y el gusto
- ✓ Tema 3. El oído
- ✓ Tema 4. El tacto



# ¿Qué necesito?

## Recomendaciones generales:

La presente ficha está dirigida a los padres de familia con hijos (as) con trastorno del espectro autista; ésta contiene orientaciones para el desarrollo de actividades desde casa, para cuatro semanas de trabajo, basadas en la metodología por proyectos.

Se recomienda mantener contacto con el maestro de grupo en caso de tener alguna duda respecto a la forma de trabajo, de manera específica, con su hijo (a). Así como en la forma de integrar un portafolio de evidencias para hacerlas llegar, de manera virtual o en físico, al docente.

## Materiales:

- ✓ 5 abate lenguas de madera
- ✓ Pegamento líquido y tijeras
- ✓ Crayolas o colores
- ✓ Espejo
- ✓ Acceso a internet
- ✓ Dibujos de los sentidos impresos para colorear
- ✓ Varios objetos para construir una caja de sorpresas (muñequitos de plástico, una esponja, una pinza de ropa, un lápiz, una goma de borrar, etc.)



## Organizador de actividades:

Semana	Tema	Actividad	Producto
1	La vista	Iluminar imagen del ojo humano.	Dibujo del ojo
2	El olfato y el gusto	Iluminar imagen de la nariz y lengua.	Dibujo de la nariz y lengua
3	El oído	Iluminar imagen de oído.	Dibujo del oído
4	El tacto	Iluminar imagen de la mano y elaborar caja de sorpresas.	Dibujo de la mano y caja de sorpresas

**¡Manos a la obra!**



# Actividad de inicio

Junto con el alumno (a), párense frente a un espejo, señalar y nombrar todas las partes de la cara.

Motívalo a que dirija su mirada hacia donde se indica.

Permite que trate de nombrar cada parte. Aquellas que no conozca, las nombrarás en voz alta.

Si aún no cuenta con lenguaje, apóyate de la comunicación alternativa: pictogramas, imágenes o tableros.



# Tema 1. La vista

1. Plantear la siguiente pregunta al niño (a):

¿Qué utilizas para saber si está oscuro o hay luz? Si es necesario apoya sus respuestas.

Dale ejemplos con otras preguntas: ¿Cómo puedes ver a los pajaritos? ¿Cómo puedes saber de qué color es tu ropa? Etc.

2. Presenta al alumno (a), un dibujo del ojo humano (acorde a su edad) en una hoja, para que lo ilumine y después lo recorte.

3. Dale, al alumno (a), un abate lengua de madera y pegamento, pide que pegue la maderita atrás del recorte.

# Tema 1. La vista

4. Apóyate con láminas, dibujos, libros, etc. Donde muestre objetos de distintos campos semánticos, ejemplo: animales, juguetes, un parque de diversiones, etc. Y muéstralos al alumno.

Pide al niño (a) que nombre las cosas que le gusta ver, de todo lo que le haz presentado. Si el alumno (a) lo logra, solicita que describa lo que hay en los dibujos.

5. Con las distintas imágenes, pregunta al alumno (a) sobre las características de lo que observa.

Si es necesario apoya con preguntas específicas para propiciar su respuesta.

# Tema 1. La vista

6. Incorpora información sobre la higiene y cuidado de la vista utilizando una lámina con imágenes.

Explica al alumno (a) la importancia de no tocarse los ojos con las manos sucias, tampoco estar en un lugar con mucho polvo, etc.

Reflexionar sobre la importancia de la vista para conocer los objetos y a las personas.

# Tema 2. El olfato y el gusto

1. Pregunta al niño (a) ¿Qué sentido utiliza para saber que alguien está cocinando un pastel? Toca su nariz y explica que es el sentido del olfato. Pide que él/ella mismo (a) la toque frente al espejo.

2. Muéstrale al alumno (a), un dibujo de la nariz, en una hoja para que lo ilumine y después lo recorte.

3. Dale un abate lengua de madera y pegamento, para que pegue la maderita atrás del recorte.

4. Pregunta al alumno (a):

¿Qué cosas te gusta oler?

Muestra imágenes u objetos diversos para que indique si es de su agrado o no.

5. Con apoyo de imágenes de basura y objetos con mal olor, solicita al alumno (a) que las observe y responda:

- ¿Cómo huele?
- ¿Por qué crees que huelan mal?
- ¿Qué sientes cuando las hueles?

6. Platica al alumno (a) sobre la higiene de la nariz y la forma correcta de limpiarla y de no introducir nada dentro de ella.

7. Muestra al alumno (a) una imagen de un incendio con mucho humo; explícale que el olfato ayuda a detectar incendios u otras situaciones de peligro.

Pregunta al alumno (a):

- ¿Qué otras situaciones puedes conocer o identificar mediante el olfato?

# Tema 2. El olfato y el gusto

8. Pregunta al niño (a): ¿Qué sentido utiliza para conocer el sabor de los alimentos? ¿Has comido picante? ¿Dónde sientes lo picoso? (puedes variar el sabor de acuerdo a la respuesta del alumno (a)).

9. Muéstrale al alumno (a), un dibujo de la lengua, en una hoja para que lo ilumine y después lo recorte.

10. Dale un abate lengua de madera y pegamento, para que pegue la maderita atrás del recorte.

11. Pregunta al alumno (a):

¿Qué cosas te gusta comer?

Muestra imágenes u objetos diversos para que indique si es de su agrado no.

12. Con apoyo de imágenes de alimentos crudos, como pescado, carne roja, huevo crudo, etc.?

- ¿Cómo crees que sea su sabor?
- ¿Crees que es malo?

13. Platica al alumno (a) sobre la higiene de la boca y la forma correcta de limpiarla y de no introducir nada, que no sea comestible dentro de ella.

14. Muestra al alumno (a) una imagen de un alimento en buenas y otro en malas condiciones. Explica que ambos dibujos son el mismo alimento, pero en uno ha pasado más tiempo, pregunta lo siguiente:

- ¿Crees que el sabor ha cambiado?
- ¿Se puede comer ahora?
- ¿Cómo se mantienen los alimentos en buen estado?

# Tema 3. El oído

1. Pregunta al niño (a):

- ¿Cuál sentido utilizas para saber si tocan la puerta o alguien puso música?

Señala sus oídos, pide que él/ella lo haga frente al espejo.

2. Entrega un dibujo de una oreja, para iluminar y que lo recorte. Pide que pegue un abate lenguas de madera atrás del recorte.

3. Apóyate en una lámina o dibujos de instrumentos musicales, una campana de la iglesia o del camión de la basura, etc. (utiliza aquellos que sean familiares para el alumno (a)). Pide que trate de imitar los sonidos.

Pregunta: ¿Cuál hace un sonido más fuerte que el otro?

4. Busca en internet alguna canción infantil y reproducéla para que el alumno la escuche.

Pide que trate de repetir lo que indica la canción.

5. Ahora busca en internet sonidos de instrumentos musicales, sonidos de animales y otros objetos. Pide al alumno (a) que los escuche con atención y adivine de qué cree que se trata.

6. Explica la importancia del cuidado del oído y de no introducir objetos en él, para no perder la audición.

# Tema 4. El tacto

1. Elabora una caja de sorpresas, para el alumno (a).

En el anexo 1, encontrarás las orientaciones para elaborarla.

2. Una vez terminada la caja de sorpresas, indica al alumno (a):

Este juego se llama “La caja de sorpresas” y te toca adivinar qué cosa es sin mirar dentro de la caja.

Pide que introduzca la mano en la caja y toque (sin ver) algún objeto para luego decir ¿“qué cosa es”?

Puedes ayudarlo con algunas preguntas:

- ¿Cómo se siente?
- ¿Qué parece?
- ¿Es duro, suave, liso, rugoso, etc.?

El niño (a) podrá jugar a la caja de sorpresas el tiempo que sea necesario o lo permita. Cambia los objetos, para mantenerlo con el interés de seguir jugando.

3. Utiliza una lámina con imágenes de un pintor, alfarero o cualquier oficio en el que necesite del uso de sus manos para hacer creaciones artísticas.

Si el alumno (a) muestra interés pueden realizar alguna de esas actividades con el uso de plastilina, acuarelas u otro material que sea necesario.

4. Pide al alumno (a) que mencione otras actividades donde se utiliza el sentido del tacto, como escribir, cocinar, abotonarse la ropa, etc. Permite que el trate de recordar algunas; apoya solo si es necesario.

Entrega una imagen de la mano para que la ilumine. Al terminarla, colocará un abate lenguas pegado al reverso.

**Autoevaluación del proyecto. Permite al alumno (a) que responda a lo siguiente con sí o no, de acuerdo a lo que considere que ha logrado.**

Si al alumno (a) se le dificulta, puedes apoyarlo (a) a responderlo junto con él/ella

### Aprendizajes

SI

NO

Identifica en su cuerpo los cinco sentidos

Menciona las actividades que puede hacer con la vista

Menciona las actividades que puede hacer con el olfato y el gusto

Menciona las actividades que puede hacer con el oído

Menciona las actividades que puede hacer con el tacto

Identifica las acciones para cuidar de su cuerpo como ojos, nariz, oídos y boca

Utiliza el tacto para identificar características de los objetos

Utiliza el oído para identificar sonidos de objetos y animales

Identifica diferencias de tamaño, textura y forma de los objetos

# ¿Qué aprendí?



# Pregunta al alumno (a) lo siguiente:

- ¿Lograste identificar todos los objetos de la caja de sorpresas?
- ¿Cómo puedes identificar los objetos?
- ¿Con qué parte de tu cuerpo puedes saber el sonido que hacen los objetos?
- ¿Con qué parte de tu cuerpo puedes saber el color de los objetos?
- ¿Qué pasaría si tapas tus ojos?
- ¿Cómo puedes identificar si un alimento sirve o no sirve?
- ¿Con qué parte de tu cuerpo puedes identificar los aromas de los lugares, objetos y personas?

**Para aprender  
más...**



# Realicen juntos:

- Busca en internet videos en los que se aborde el tema de los cinco sentidos.
- Invita al alumno (a) a realizar actividades cotidianas, haciendo uso de sus cinco sentidos y mencionarlo mientras lo hace. Ejemplo: Vamos a preparar una masa para pastel con las manos, huele esta ropa con tu nariz ¿está limpia o sucia?, prueba esta sopa ¿sabe salada o dulce?, etc.
- Utiliza la caja de sorpresas con objetos diversos, invitando a otros miembros de la familia a participar y contar cuántos objetos adivina cada uno.

# ¿Cómo apoyar en las tareas desde casa?



## Para padres:

- Si el alumno no tolera tocar, escuchar, oler o probar algunos de los objetos, alimentos o sonidos que le presentes, no lo fuerces; dale tiempo a que se adapte a ellos.
- Felicita al alumno cada vez que concluya una actividad.
- Establece un horario de trabajo y desarrollo de tareas, así como para realizar otras actividades de recreación, alimento o aseo.
- Organiza su espacio y materiales con los que va a trabajar, para mantener su atención centrada. Poco a poco involúcralo a que él/ella acomode sus pertenencias.
- Evita lugares con demasiado movimiento o ruido para realizar tareas.

Si al utilizar la caja de sorpresa, el alumno (a) se muestra temeroso (a), hazlo tú primero.



# Recomendaciones generales



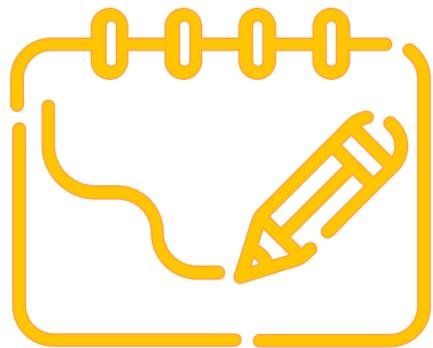
## En caso de que el alumno presente aptitudes sobresalientes:

- Amplia las investigaciones del alumno (a), utilizando otras fuentes que brinde más información.
- Si el alumno (a) lo logra, permite que realice registro por escrito de lo que observa al interactuar con los materiales.
- Invítalo a que cree algunas adivinanzas, canciones o historias, dependiendo de su interés, en donde haga mención del tema que está trabajando.
- Motiva al alumno (a) para que realice una exposición oral de los materiales o actividades que elabore, con otros miembros de la familia.

Orienta al alumno (a) a realizar sus investigaciones por internet, cuidando el contenido y páginas a las que accede.

## En caso de que el alumno presente mayores dificultades:

- Utiliza el comunicador que más le favorezca (pictogramas, dibujos, objetos, etc.), para que exprese sus respuestas ante las preguntas.
- Brinda indicaciones claras y breves. Si es posible, ve paso por paso, permitiendo que realice cada uno a la vez.
- Si es necesario, ayúdalo a verbalizar sus respuestas para que te escuche.
- Permite que manipule los objetos que le presentas con calma y de acuerdo a lo que él/ella permita.
- Realiza una actividad por día, con calma; si lo permite, realiza las que él/ella tolere. Si es necesario descansar un día, permítelo.
- Cuando el/la alumno (a) necesite escribir sus respuestas, apóyalo con la técnica de mano sobre mano. Coloca tu mano sobre la de él/ella y dirige los movimientos con cuidado.



# Anexos

- **Anexo 1. Elaboración de caja de sorpresas**

# Anexo 1. Elaboración de caja de sorpresas

- Paso 1: Consigue una caja mediana de cartón (puede ser de zapatos u otra que tengas al alcance).
- Paso 2. Realiza un orificio del tamaño, en el que el niño (a) pueda introducir su mano.
- Paso 3. Forra la caja con papel de diseño alegre y al gusto del niño (a).
- Paso 4. Coloca el nombre del niño y el título “Caja de sorpresas”.
- Paso 5. Introduce varios objetos pequeños que pueda manipular y adivinar. Procura que sean objetos de uso cotidiano y con diversidad de texturas.

# DIRECTORIO

Enrique Alfaro Ramírez  
**Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco**

Juan Carlos Flores Miramontes  
**Secretario de Educación del Gobierno del Estado de Jalisco**

Pedro Diaz Arias  
**Subsecretario de Educación Básica**

María del Rocío González Sánchez  
**Encargada del Despacho de Educación Especial**

**Responsable de contenido**  
Bárbara Pérez Valero

**Diseño gráfico**  
Liliana Villanueva Tavares

Zapopan, Jalisco. Ciclo escolar 2021-2022

