



Recrea

Educación para refundar 2040



¡Eduquemos tanto la
mente, como el
corazón!





Secundaria

Historia 2.

El patrimonio cultural y artístico de
Virreinal

Segundo Grado



¿Qué voy a aprender?

Valora algunas expresiones
pictóricas y literarias
de la época virreinal

- ✓ Reconocer la importancia de las pinturas y de la literatura del siglo XVII- XVIII.
- ✓ Actividad 1. Ámbitos culturales en la sociedad Novohispana en la época virreinal.
- ✓ Actividad 2. Arquitectura, Pintura y escultura Novohispana.
- ✓ Actividad 3. Identidad criolla y arte Novohispana.



¿Qué necesito?

Recomendaciones generales:

Necesitaremos una buena actitud positiva para nuestro aprendizaje Histórico, animo.

1. Recuerda siempre el contexto histórico en el que estamos situados además de las palabras clave.
2. Busca un lugar dónde te sientas seguro, cómodo para iniciar con tus actividades.
3. Busca otras fuentes de consulta, además de las que se te ofrecen en esta guía.
4. Apóyate, de algún compañero, padre de familia o tutor para enriquecer tus conocimientos.

Materiales:

- ✓ Cuaderno de Historia.
- ✓ Material para escribir: plumas, lápiz, borrador, sacapuntas, marcadores.
- ✓ Marca textos.

Diversas fuentes de información: libro de Historia 2° o internet.



Organizador de actividades:

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
	Actividad 1.	Actividad 1	Actividad 2	
	Actividad 2	Actividad 3	Evaluación	

¡Manos a la obra!



Aprendizaje esperado: Reconocer la presencia del patrimonio arquitectónico virreinal en el México actual.

En México tenemos la oportunidad de recorrer construcciones del siglo XVI, de admirar pinturas del siglo XVII, y conocer la literatura del siglo XVIII, además de tener muchas zonas arqueológicas del México antiguo. Pese a los siglos que han pasado, esto es posible porque subsiste un patrimonio cultural que permite admirar la época colonial y contemplar nuestra época al mismo tiempo.

Conocer la herencia cultural del virreinato fortalece la comprensión de este periodo, pues todos los ámbitos (culturales, sociales, económicos y políticos) están relacionados y formaron parte de esta época.

Actividad 1. Ámbitos Culturales en la sociedad Novohispana en la época Virreinal

- 1. Qué entiendo por la palabra patrimonio cultural y como lo relaciono con lo arte de la etapa virreinal?**

Actividad 1.2 DESARROLLO DE LA ETAPA DE LA EPOCA VIRREINAL Y SU PATRIMONIO CULTURAL

Investiga en tu libro de texto o en internet, los siguientes siglos XVI, XVII Y XVIII y describe qué es lo que estaba pasando en el México Virreinal en los siguientes aspectos culturales, sociales, económicos y políticos, después describe en los cuadros las características principales de estos ámbitos, y a lado un dibujo gráfico del ámbito.

EL PATRIMONIO CULTURAL Y ARTISTICO DE LA ETAPA VIRREINAL	
Características Política	Dibujo
Características Economía	
Características Sociales	
Características Culturales	

Actividad 1.3 Cierre

Reflexiona y escribe, como se relacionan estos ámbitos en el contexto actual.

Te puedes basar en los siguientes puntos

1. ¿Qué aspectos de la sociedad Novohispana seguimos desarrollando en la actualidad?
2. ¿Cuáles de estos aspectos consideras que son parte de nuestro patrimonio cultural?
3. ¿Qué me faltó aprender?

Actividad 2.1 Arquitectura, pintura y esculturas Novohispana.

- **Espacio:** Época virreinal **Tiempo:** Siglo XVI, XVII, XVIII
- **Primero es necesario explicarte que el arte en la Nueva España, denominado a su vez como arte, novohispano se desarrolló en los territorios, del Virreinato de la Nueva España, desde la llegada de los españoles hasta la independencia. El arte que se desarrollo es una combinación del mestizaje que se dio y lo podemos ver reflejado en nuestra arquitectura, pintura y esculturas Novohispanas.**

- **Elige un elemento de los siguientes, arquitectura, pintura o escultura y has una pequeña investigación con lo siguiente información.**
- **¿De qué año es el elemento?**
- **¿Cuáles son características del elemento que elegiste?**
- **Investiga sus raíces ¿De dónde provienen? ¿Por qué elegiste ese elemento? ¿Cómo podemos darnos cuenta de la relación del objeto con nuestro mestizaje?**
- **Ilustra tu investigación**



Desarrollo

:

Dibuja en tu cuaderno un collage, con la arquitectura, pintura y escultura Novohispana.

Fíjate en el ejemplo:



Cierre

Cierre.

En una cuartilla explica porque elegiste las imágenes de tu collage y explica, que aspectos siguen vigentes en la actualidad, además de exponer lo que aprendiste, y que ¿te faltó por aprender?

Actividad 3. Identidad Criolla y arte Novohispano

¡Lee con atención el siguiente párrafo y has lo que se te indica...

Durante la colonia, en Nueva España, convivieron diferentes grupos poblacionales. Los conquistadores, los indígenas y los africanos traídos como esclavos.

1. Este mestizaje dio origen a nuevas relaciones sociales, basadas en las características de estas etnias, en donde predomino el arte de los españoles peninsulares. Gracias a este mestizaje tenemos un amplio patrimonio cultural y artístico de la etapa virreinal.

Busca en internet o en tu libro información confiable para llenar el siguiente recuadro, en donde des cuenta como cada etnia ayudo a tener el arte Novohispano que hoy en día tenemos.

Fíjate en el primer ejemplo para que hagas el llenado completo.

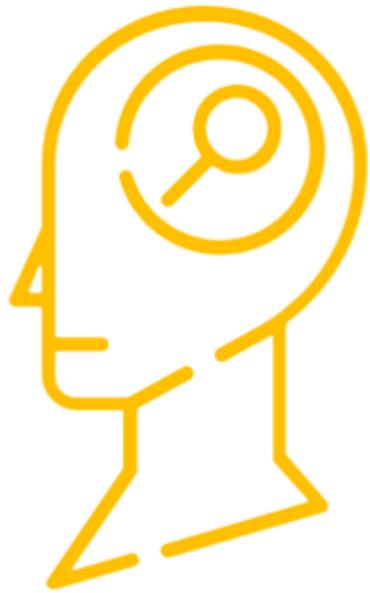
Actividad 3. Ejemplo

Identidad	¿Cómo es su arte de origen?	Arte Novohispana	Dibujo	Conclusión
Indígena	Tenían códices, su arte está basada en esculturas y cerámica, además de que su arte tenía un significado simbólico a sus creencias politeístas.	Cuando llegan los espales cambian el arte y ahora sus creencias politeístas, cambian al catolicismo, por ende se empiezan a recrear pinturas divinas y algunos templos en donde se pueden a preciar el arte barroco, neoclásico, en diversas pinturas, religiosas o mitológicas, retratos y bodegones.		
Criollos				
Africanos				
Esclavos	Algunos de ellos dejaron huellas, escritas en jeroglíficos			

• Cartel

- **Redacta un cartel**, donde escribas la importancia del **patrimonio cultural y artístico de la etapa Virreinal**. En donde se valoren algunas de las expresiones pictóricas y artísticas de la época

¿Qué aprendí?



Evaluación

Para evaluar lo que aprendiste durante esta ficha de aprendizaje, Elabora un breve ensayo donde involucres lo que aprendiste. Guíate de los siguientes temas.

- ✓ La importancia de las pinturas y de la literatura del siglo XVII- XVIII
- ✓ Ámbitos culturales en la sociedad Novohispana en la época virreinal
- ✓ Arquitectura, Pintura y escultura Novohispana
- ✓ Identidad criolla, africana, indígena y esclavista en el arte Novohispana

Al final en la conclusión deberás incluir las siguientes preguntas.

1. ¿Qué aprendí?
2. ¿Cómo lo aprendí?
3. ¿Qué me faltó por aprender?
4. ¿Qué haré para aprenderlo?

Evaluación.

Una vez hayas elaborado tu ensayo, calificarás de acuerdo a la siguiente Rúbrica

Criterios de evaluación	Sí	No
El texto se organiza en introducción, desarrollo y cierre		
El texto parte de una breve exposición (encuadre) con la que logra captar la atención del destinatario y establecer una actitud favorable		
El cuerpo argumentativo del texto establece pruebas, inferencias y argumentos que sirven para apoyar la tesis planteada o refutarla		
En el cierre, se establece un resumen de lo expuesto en el texto destacando la tesis o los argumentos principales		
La redacción permite reconocer una idea general del texto a través del orden de las ideas planteadas, además, se establece un hilo conductor, esto es, mantiene un tema centra		
El texto plantea opiniones estructuradas complejas (la discusión retoma diversas opiniones fundamentales) con las que intenta persuadir a una audiencia.		
Expone razones auténticas para que sean adoptadas y emplea una discusión fundamentada para justificar el punto de vista adoptado.		

Nivel de desempeño	Valoración de los criterios	Referencia numérica
A Destacado	Siete criterios demostrados	10
B Satisfactorio	Seis criterios demostrados	9
C Suficiente	Cinco criterios demostrados Cuatro criterios demostrados	8 7
D Insuficiente	Tres criterios demostrados	5

**Para aprender
más...**



Incluir:

- ✓ Ámbitos culturales en la sociedad Novohispana en la época virreinal
Museo Nacional del Virreinato extraído de <https://museodelvirreinato.weebly.com/collage-histoacutericos.html> el 25 de noviembre del 2021
- ✓ Trejo 2020 Historia 2 secundaria Soy Protagonista, en Chacalco Estado de México, Pag.162-174.
- ✓ Criollismo en América extraído de <https://www.youtube.com/watch?v=1xhBa3AVgp0> el 22 de noviembre del 2021
- ✓ Arte y cultura en la Nueva España extraído en <https://www.youtube.com/watch?v=Tk4XA8sGdgs> el 25 de noviembre del 2021
- ✓ Arte y cultura en la Nueva España extraído de <https://www.youtube.com/watch?v=tgGz7Gjo7-U> el 25 de Noviembre 2021
- ✓ Arte colonial Novohispano extraído de <https://www.youtube.com/watch?v=VWnFE1Whu8A> el 20 de noviembre del 2021

¿Cómo apoyar en las tareas desde casa?



Apartado :

- ✓ Establece un horario para realizar las actividades.

Busca en casa un lugar agradable y cómodo para elaborar tus actividades.

- ✓ Cuestiona constantemente y pregunta si la actividad le está sirviendo para aprender.
- ✓ Ten paciencia y escucha.
- ✓ ¡Aprende con nosotros!

DIRECTORIO

Enrique Alfaro Ramírez

Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco

Juan Carlos Flores Miramontes

Secretario de Educación del Gobierno del Estado de Jalisco

Pedro Diaz Arias

Subsecretario de Educación Básica

Álvaro Carrillo Ramírez

Encargado del Despacho de la Dirección de Educación
Secundaria

Responsable de contenido

Karina Lizbeth Ortiz Torres

Diseño gráfico

Liliana Villanueva Tavares

