



Recrea

Educación para refundar 2040



¡Eduquemos
tanto la mente,
como el corazón!



Recrea
Educación para refundar 2040



Educación



Jalisco
GOBIERNO DEL ESTADO



Educación Especial

Lengua materna. Español.
“Lo fantástico de los cuentos”

1º Primaria



¿Qué voy a aprender?

Aprendizaje(s) sustantivo(s) o Aprendizaje(s) fundamental(es)

- ✓ Escucha, lee y escribe diversos tipos de textos sencillos como cuentos, rondas infantiles, fábulas, leyendas e instructivos, con propósitos diferenciados.
- ✓ Utiliza diferentes indicadores como título, subtítulo, estructura, ilustraciones para seleccionar materiales que puedan cumplir con sus propósitos.
- ✓ Lee los textos e identifica qué información le ofrece cada uno sobre el tema de interés.



¿Qué voy a aprender?

Temas que conocerás

- ✓ Tema 1. Estructura del cuento
- ✓ Tema 2. Lectura y escritura
- ✓ Tema 3. Librería en casa
- ✓ Tema 4. Leyendo imágenes



¿Qué necesito?

Recomendaciones generales:

La presente ficha está dirigida a los padres de familia con hijos (as) con aptitudes sobresalientes; ésta contiene orientaciones para el desarrollo de actividades desde casa, para cuatro semanas de trabajo, basadas en la metodología por proyectos.

Se recomienda mantener contacto con el maestro de grupo en caso de tener alguna duda respecto a la forma de trabajo, de manera específica, con su hijo (a). Así mismo, para establecer la manera de elaborar un portafolio de evidencias, acordando su forma de entrega, en físico digital.

Materiales:

- ✓ Hojas blancas o cuaderno
- ✓ Lápiz, pegamento y tijeras
- ✓ Colores
- ✓ Computadora o teléfono móvil
- ✓ Dos cartulinas
- ✓ Acceso a internet
- ✓ Pintura o marcadores



Organizador de actividades:

Semana	Tema	Actividad	Producto
1	Estructura del cuento	Escribir un cuento nuevo.	Cuento ilustrado
2	Lectura y escritura	Realizar un cuento de manera colaborativa con todos los miembros de la familia.	Cuento elaborado en familia
3	Una librería tiene...	Dibujar y describir cómo es una librería.	Descripción por escrito
4	Leyendo imágenes	Interpretar imágenes para crear un cuento en familia.	Cuento inventado en familia

¡Manos a la obra!



Actividad de inicio

Presenta al alumno (a) las siguientes preguntas:

- ¿Sabes lo que es un cuento?
- ¿Cuántos conoces?
- ¿Los has leído tú o te los ha contado alguien más?
- ¿Recuerdas cuál es el título que más te ha gustado?
- ¿Recuerdas los personajes de ese cuento?
- ¿Tienes un personaje favorito, de ese cuento?

Escucha las respuestas del alumno (a), pide que las registre por escrito en su cuaderno.

Si es de su agrado, permítele realizar los dibujos de la portada de su cuento favorito y de los personajes.

Tema 1. Estructura del cuento

1. Pide al niño (a) que a partir del personaje que eligió en la actividad de inicio, realice por escrito, una descripción de este (a), partiendo de los siguientes puntos:

- Físico
- Vestimenta
- Carácter (enojón, alegre, triste, bueno, malo, etc.).
- Edad aproximada (niño, joven, viejo)
- ¿Cómo imagina su voz?
- ¿Qué habilidades cree que tenga?

Si lo (a) dibujó en la actividad inicial, pide que escriba su descripción al lado de este (a); si no lo ha dibujado, es buen momento para que lo realice.

2. Pregunta al alumno (a) si recuerda cómo inicia el cuento donde aparece su personaje favorito (a); si logra hacerlo pregunta lo siguiente:

Tema 1. Estructura del cuento

- ¿Cómo inicia?
- ¿Qué sigue?
- ¿Cómo termina?

3. Explica al niño (a), que un cuento se divide en tres partes, que permiten que se desarrolle y comprenda la historia.

El inicio. Donde comienza la historia, se presentan los personajes y se plantea una situación inicial.

El desarrollo. La parte en la que los personajes buscan una solución al problema. En esta parte se debe explicar muy bien lo que sucede para que se comprenda la historia.

El cierre o final. Donde los personajes resuelven el problema y termina la historia.

Tema 1. Estructura del cuento

4. Pide al alumno (a) que escriba un cuento distinto al que conoce, en donde participe su personaje favorito que ha descrito y dibujado en la primer parte de esta actividad.

Ayúdale con frases que le permitan continuar por sí mismo (a) la historia. Por ejemplo:

Al inicio: había una vez, hace mucho tiempo, en un lugar lejano, etc.

En el desarrollo: entonces todos fueron, el personaje principal dijo, etc.

Al final: y por eso todos fueron felices, entonces todos cantaron, juntos se fueron a un mejor lugar, etc.

5. Cuando concluya su cuento, pide que realice un dibujo por cada una de las partes de la historia, que ilustre los acontecimientos.

Tema 2. Lectura y escritura

1. Ahora que el alumno (a) ha realizado un cuento desde su propia imaginación, pide que realice lo siguiente:

- Escribir en su cuaderno una palabra que inicie con cada letra del alfabeto que conozca, puedes apoyarle a usar la mayor cantidad, intentando ir de la “A” a la “Z”, en forma de lista; iniciando de arriba hacia abajo. Ejemplo:

a – avión

b – barco

c – cocodrilo

d – dado

Etc.

Entre más variada sea la lista de palabras, será más divertido lo que hará a continuación.

Tema 2. Lectura y escritura

2. Puedes invitar a otros miembros de la familia para que participen de esta actividad con el alumno (a).

Utilizando la lista elaborada anteriormente, narraran un cuento en conjunto, en donde cada enunciado que se vaya agregando a la historia, deberá contener cada palabra, respetando el orden alfabético. Vayan escribiendo cada enunciado, en una cartulina que esté a la vista de todos para observar sus avances.

Ejemplo:

Había una vez, un señor que tenía un *avión* de color blanco y rojo.

Este señor tuvo que vender un viejo *barco* porque ya no quería navegar por el mar.

Tenía miedo a seguir navegando porque un *cocodrilo* se lo quiso comer.

Etcétera

Procura que las ideas tengan sentido, para que al alumno (a) se le facilite comprender la historia. Al finalizar, lean juntos su cuento y felicítense por su esfuerzo.

Tema 3. Una librería tiene...

1. Platica con el alumno (a), sobre que existen distintos tipos de cuentos, que pueden desarrollar historias para todos los gustos de las personas.

2. Ayuda al alumno (a) a investigar en internet

¿Qué tipo de cuentos existen?

¿Cuáles son apropiados para su edad?

¿Cuáles son algunos títulos que podría leer?

¿Cuál le gustaría leer?

3. Guía al alumno (a) para buscar en internet o algún libro que tengan en casa, alguno de esos títulos que le gustaría leer, tomando en cuenta que puede elegir más de un tipo de cuento literario como: de fantasía, realistas, de misterio, terror, comedia o romántico.

4. Cuando hayan seleccionado al menos cuatro cuentos distintos, de todos los que encontró, pide al alumno (a) que observe cada una de las portadas y lea los títulos.

Tema 3. Una librería tiene...

5. Pide al alumno que describa, cada una de las portadas, observando cómo se podrían diferenciar y que identifique si la portada corresponde al título de cada cuento.

Ejemplo:

- Los cuentos de terror, tienen portadas de color oscuro, tienen monstruos y las letras están llenas de telaraña, etc.
- Los cuentos de hadas, tienen colores brillantes, tienen animales y paisajes en la portada, las letras son muy bonitas, etc.

6. Explica al alumno (a), que tanto en bibliotecas como en librerías, cada una de las obras (historias, cuentos u otros textos) se acomodan de acuerdo a su género o tipo de libro que sea.

Muestra algunas imágenes de estos lugares para que el niño los conozca.

Tema 3. Una librería tiene...

7. Pide al alumno (a) que en una cartulina dibuje una biblioteca o una librería en la que pueda encontrar todo tipo de libros que le gusten.

Recuérdale que debe tomar en cuenta el tipo de libros que conoce para “organizarlos” por distintas categorías, además de los cuentos.

8. Al finalizar el dibujo, pide al alumno (a) que por escrito, describa cómo sería su librería perfecta. Puede agregar toda información que crea conveniente y sea de su agrado. Muestra más imágenes de bibliotecas y librerías para que obtenga más ideas.

9. Motiva al alumno (a), para que lea a otros miembros de la familia su descripción escrita, acerca de la librería que sería perfecta para él/ella.

Tema 4. Leyendo imágenes

1. Invita a otros miembros de la familia, para realizar lo siguiente con el alumno (a):

- Cada quién elaborará un dibujo libre, incluyendo al niño (a).
- Coloquen de manera lineal cada uno de los dibujos, uno al lado del otro.
- Irán interpretando cada imagen de izquierda a derecha, formando una historia en conjunto.
- Después intercambien de lugar los dibujos, creando una nueva historia. Realicen este ejercicio varias veces en distintos momentos de la semana, como un juego donde pueda compartir un espacio de recreación y aprendizaje con el alumno (a).

2. Pide al alumno (a) que al finalizar todas las posibilidades de desarrollar una historia con los dibujos que cada miembro de la familia realizó, escriba la historia que más le haya gustado.

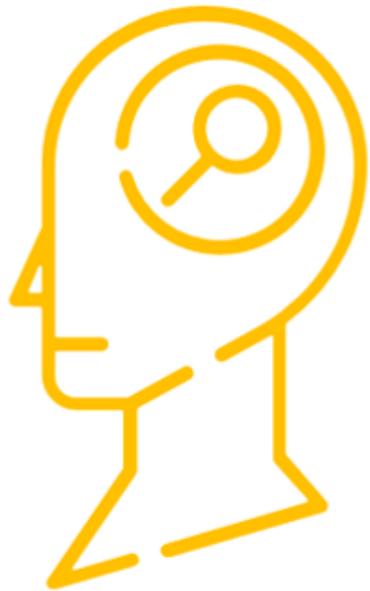
3. Motívalo a que lo lea en voz alta, para toda la familia.

Autoevaluación del proyecto. Permite al alumno (a) que responda a lo siguiente con sí o no, de acuerdo a lo que considere que ha logrado.

Si al alumno (a) se le dificulta, puedes apoyarlo a responderlo junto con él/ella

Aprendizajes logrados	Si	No
Identifica las partes de un cuento		
Utiliza imágenes para representar acontecimientos de una historia		
Interpreta imágenes como portadoras de información relevante para el desarrollo de una historia		
Reconoce que las imágenes o ilustraciones de un libro brinda información sobre su contenido		
Lee pequeños textos y comprende la idea principal		

¿Qué aprendí?



Pregunta al alumno lo siguiente:

- ¿Cuántos tipos de cuentos conociste en esta actividad?
- ¿Cuál llamó más tu atención?
- ¿Crees que es fácil escribir cuentos de terror? ¿Crees que son diferentes a los cuentos que hablan de hadas?
- ¿Qué necesitarías para escribir un cuento de terror o de aventuras?
- ¿Has ido a alguna librería o biblioteca? ¿Qué te gustaría saber sobre estos lugares?
- ¿Crees que podrías armar una biblioteca con los libros que tienes en casa? ¿Qué necesitarías para hacerlo?

**Para aprender
más...**



Realicen juntos lo siguiente:

- Busca en internet algunas bibliotecas alrededor del mundo. Invita al alumno (a) a que los observe y distinga en qué se parecen o en qué son diferentes.
- Investiga si en tu comunidad o cercano a tu domicilio hay una biblioteca y una librería, a la que puedas llevar al niño (a), considerando todas las medidas de seguridad. Si es posible acudir a estos espacios, ayuda al alumno (a) a que observe y distinga las diferencias y semejanzas entre estos lugares.

Invita al alumno (a) a realizar un video o ficha informativa de distintos cuentos que haya leído, de manera que sirvan como recomendación a otros (as) para que los lean también.

¿Cómo apoyar en las tareas desde casa?



Para padres:

- Invita a otros miembros de la familia a participar las actividades para enriquecer las experiencias de aprendizaje del alumno (a), así como para hacerlo más divertido.
- Si es posible, organicen sus horarios, para asignar un tiempo específico para la lectura en familia de cuentos, novelas, historietas, o cualquier texto que sea del interés del niño (a).
- Motiva al alumno (a) a realizar las actividades propuestas, haciendo uso de su creatividad e imaginación.

DIRECTORIO

Enrique Alfaro Ramírez
Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco

Juan Carlos Flores Miramontes
Secretario de Educación del Gobierno del Estado de Jalisco

Pedro Diaz Arias
Subsecretario de Educación Básica

María del Rocío González Sánchez
Encargada del Despacho de Educación Especial

Responsable de contenido
Elba Emilia Valencia Salazar

Diseño gráfico
Liliana Villanueva Tavares

Zapopan, Jalisco. Ciclo escolar 2021-2022.

