



Recrea

Educación para refundar 2040



¡Eduquemos
tanto la mente,
como el corazón!



Recrea
Educación para refundar 2040



Educación



Jalisco
GOBIERNO DEL ESTADO



Educación Especial

**Español. Géneros musicales.
“Los villancicos en navidad”**

1º secundaria



¿Qué voy a aprender?

Aprendizaje(s) sustantivo(s) o Aprendizaje(s) fundamental(es)

- ✓ Analiza críticamente el contenido de canciones de su interés.
- ✓ Elige un tema y hace una pequeña investigación.
- ✓ Presenta una exposición acerca de un tema de interés general.



¿Qué voy a aprender?

Temas que conocerás

- ✓ Tema 1. Géneros musicales
- ✓ Tema 2. Contenido y letra
- ✓ Tema 3. La música y los adultos
- ✓ Tema 4. Villancicos navideños



¿Qué necesito?

Recomendaciones generales:

La presente ficha está dirigida a los padres de familia con hijos (as) con trastorno del espectro autista; ésta contiene orientaciones para el desarrollo de actividades desde casa, para cuatro semanas de trabajo, basadas en la metodología por proyectos.

Se recomienda mantener contacto con el maestro de grupo en caso de tener alguna duda respecto a la forma de trabajo, de manera específica, con su hijo (a). Así como en la forma de integrar un portafolio de evidencias para hacerlas llegar, de manera virtual o en físico, al docente.

Materiales:

- ✓ Acceso a internet
- ✓ Música de distintos géneros y del interés del alumno (a) con dispositivo para reproducirlo.
- ✓ Cuaderno u hojas blancas



Organizador de actividades:

Semana	Tema	Actividad	Producto
1	Géneros musicales	Investigar sobre los géneros musicales que existen.	Cuadro de análisis de información
2	Contenido y letra	Seleccionar una canción para analizar el significado de la letra.	Escrito del alumno con análisis de la letra de una canción
3	La música y los adultos	Entrevistar a distintas personas acerca de sus gustos musicales y graficar los resultados	Exposición de información recabada a otros miembros de la familia
4	Villancicos navideños	Inventar un nuevo villancico	Presentación frente a todos los miembros de la familia.

¡Manos a la obra!



Actividad de inicio

Realiza las siguientes preguntas al alumno (a)

- ¿Te gusta la música?
- ¿Cuál es tu canción favorita?
- ¿Por qué te gusta?
- ¿Sabes a qué género musical pertenece?
- ¿Sabes cuántos géneros musicales existen?
- ¿Qué género es el que menos te gusta?

Solicita al alumno (a) que registre por escrito sus respuestas. Si es necesario apóyalo para esta actividad, con referentes visuales donde copie las frases, las repase o exprese sus ideas mediante el uso de imágenes.

Tema 1. Los géneros musicales

1. Solicita al alumno (a) que investigue en internet cuántos géneros musicales existen. Se sorprenderá de la gran diversidad.

Pide que registre sus respuestas en el siguiente cuadro, el cual puede copiar en su cuaderno. Sugiere que seleccione por lo menos 5 géneros distintos. Si él/ella muestra interés por investigar más, permítelo. Puede escribir sobre los géneros que conoce o alguno que no conociera hasta ahora.

Género musical	Nombre de una canción	Artista que lo interpreta	Ritmo Rápido o lento	Instrumentos que se utilizan

Tema 1. Los géneros musicales

2. Solicita al alumno (a) que seleccione uno de todos los géneros que investigó anteriormente, para que desarrolle una investigación con base en las siguientes preguntas:

- ¿Qué género musical es?
- ¿En qué año surgió?
- ¿Quién fue su principal intérprete?
- ¿Qué subgéneros se desprenden de él?
- ¿Cuántos grupos o solistas tocan ese género musical?
- ¿Es de tu agrado?
- ¿Por qué?
- ¿Sabes si se baila? ¿cómo?

Motiva al alumno (a) a que registre sus respuestas por escrito.

3. Pide al alumno (a) que investigue en internet acerca de los villancicos.

- ¿Qué tipo de música es?
- ¿A qué género musical pertenece?
- ¿Cuál es la principal característica de los villancicos?
- ¿Cuántos villancicos conoces?

Solicita al alumno (a) que registre por escrito sus respuestas.

Pide que guarde sus respuestas, para utilizar la información más adelante.

Tema 2. Contenido y letra

1. Pide al alumno (a) que seleccione una canción que le guste mucho.
2. Invítalo (a) a que la cante y baile si es de su agrado.
3. Pregunta si sabe lo que significa lo que el cantante trata de transmitir a través de la canción.
4. Solicita al alumno que escriba la letra de la canción en una hoja blanca, con tinta negra o azul.
5. Del lado derecho, con tinta roja pide que escriba el significado de lo que el artista quiso decir en cada estrofa o en la totalidad de la canción.

Posiblemente al alumno (a) con autismo se le dificulte realizar una interpretación de la canción; ayúdalo (a) a que realice esta descripción a partir de ejemplos, utiliza sinónimos que le permitan comprender mejor el mensaje. Puedes agregar imágenes como apoyo.

Tema 3. La música y los adultos

1. Solicita al alumno (a) que elabore una encuesta para saber el género musical que le gusta a los miembros de la familia, amigos (as) o vecinos (as) con quien tenga el contacto para realizarlo con confianza.

Pide que registre la información en el siguiente cuadro, que puede copiar en su cuaderno.

Nombre y Parentesco	Edad	Género musical que escucha	Nombre de su canción favorita	Dónde escucha su música

Puede entrevistar a tantas personas como él/ella lo desee.

Tema 3. La música y los adultos

2. Apoya al alumno (a) a elaborar una gráfica para plasmar la cantidad de respuestas obtenidas mediante la entrevista.
3. Motívalo (a) a exponer de manera oral con el apoyo de su gráfica, la información recabada, a otros miembros de la familia.
4. Ayúdalo (a) a reflexionar sobre la información que acaba de compartir, sobre la diferencia en los gustos musicales de las personas. En donde tal vez algunos muestran ciertas preferencias y eso debe respetarse, puesto que es la importancia de que la diversidad sea tan amplia y haya tantas opciones para todos.

Tema 4. Los villancicos

1. Invita al alumno (a) a escuchar algunos villancicos que sean populares en su familia.

2. Solicita que realice un análisis de un villancico que le agrada. Puede guiarse con las siguientes preguntas:

- ¿De qué habla?
- ¿Qué quiere decir?
- ¿Qué emoción te transmite?
- ¿Qué instrumentos puedes distinguir en la melodía?
- ¿Crees que se pueda cantar con otro ritmo u otro género musical?
- ¿Cómo crees que sonaría?

Motiva al alumno a escribir sus respuestas. Si es necesario apóyalo para responder a las preguntas y para hacer el registro. En caso de que él/ella pueda hacerlo solo (a), dale la oportunidad que lo realice y solo corrige o enriquece, en lo que sea necesario.

Tema 2. Contenido y letra

3. Motiva al alumno a hacer un cambio en el ritmo del villancico seleccionado, para tratar de que suene de acuerdo a otro género musical, ejemplo:

¿Cómo sonaría en versión rock?

¿Cómo sonaría en versión cumbia?

otros

4. Pide al alumno (a) que invente una nueva canción navideña, que hable de lo mismo que el villancico que escuchó, pero cambiando un poco los hechos, los personajes y el ritmo.

Apóyalo (a) en caso necesario.

5. Al finalizar su nuevo villancico, invita a otros miembros de la familia a escuchar al alumno (a), participen cantando el coro o toda la canción junto con él/ella.

Autoevaluación del proyecto. Permite al alumno (a) que responda a lo siguiente con sí o no, de acuerdo a lo que considere que ha logrado.

Si al alumno (a) se le dificulta, puedes apoyarlo (a) a responderlo junto con él/ella

Aprendizajes

SI

NO

Identifica distintos géneros musicales

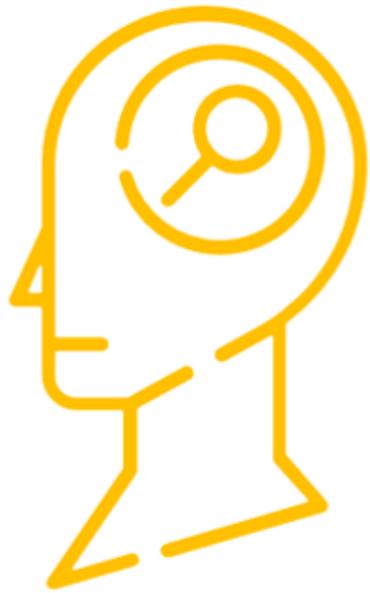
Reconoce al menos dos características de un género musical

Relaciona el tipo de instrumento musical con el género al que corresponde una canción

Reflexiona sobre la letra de una canción que es de su agrado

Realiza una investigación para obtener información relevante de un tema sugerido o de su interés

¿Qué aprendí?



Pregunta al alumno (a) lo siguiente:

- ¿Qué género musical te ha gustado más?
- ¿Qué género musical, es la primera vez que lo escuchas? ¿Qué opinas de éste?
- ¿De dónde puedes obtener información sobre un tema?
- ¿De qué hablan los villancicos?
- ¿Cómo te sentiste al escuchar un villancico navideño?
- ¿Por qué crees que a los adultos les guste otro tipo de canciones, distintos a las que a ti te gustan?

**Para aprender
más...**



Realicen juntos:

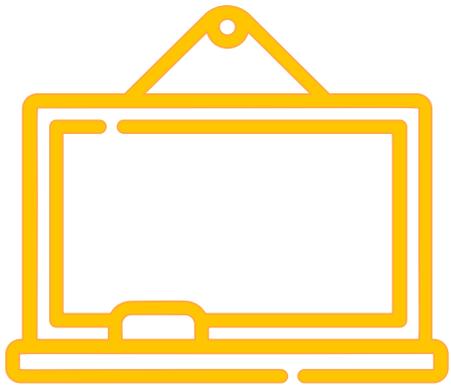
- Motiva al alumno (a) a buscar canciones, en internet o en el radio, que sean actuales y busque si estas cuentan con una versión anterior. ¿Qué cambió en esa canción? Pide que investigue al menos 5 canciones que se encuentren en esa situación, en las que se tenga una versión actual y otra del pasado, siendo la versión original de la misma.
- Explica al alumno (a) que las películas también se clasifican en géneros. Invítalo a investigar qué géneros literarios existen.

¿Cómo apoyar en las tareas desde casa?



Para padres:

- Brinda orientaciones e indicaciones sencillas al alumno (a), si es necesario preséntale información más detallada. Háblale con paciencia.
- Organiza su espacio y materiales con los que va a trabajar, para mantener su atención centrada. Poco a poco involúcralo (a) a que él/ella acomode sus pertenencias.
- Evita lugares con demasiado movimiento o ruido para realizar tareas.
- Si el alumno (a) requiere de un comunicador específico para interactuar con otros (as) apóyalo para que lo utilice de manera adecuada.



Recomendaciones generales



En caso de que el alumno presente aptitudes sobresalientes:

- Amplía las investigaciones del alumno (a), utilizando otras fuentes que brinde más información.
- Si el alumno (a) lo logra, permite que realice registro por escrito de lo que observa al interactuar con los materiales.
- Invítalo (a) a que cree algunas adivinanzas, canciones o historias, dependiendo de su interés, en donde haga mención del tema que está trabajando.
- Motiva al alumno (a) para que realice una exposición oral u otros apoyos sobre los materiales o actividades que elabore, con otros miembros de la familia.

Orienta al alumno (a) a realizar sus investigaciones por internet, cuidando el contenido y páginas a las que accede.

En caso de que el alumno presente mayores dificultades:

- Utiliza el comunicador que más le favorezca (pictogramas, dibujos, objetos, etc.), para que exprese sus respuestas ante las preguntas.
- Brinda indicaciones claras y breves. Si es posible, ve paso por paso, permitiendo que realice cada uno a la vez.
- Si es necesario, ayúdalo (a) a verbalizar sus respuestas para que te escuche.
- Permite que manipule los objetos que le presentas con calma y de acuerdo a lo que él/ella permita.
- Realiza una actividad por día, con calma; si lo permite, realiza las que él/ella tolere. Si es necesario descansar un día, permítelo.
- Cuando el alumno (a) necesite escribir sus respuestas, apóyalo (a) con la técnica de mano sobre mano. Coloca tu mano sobre la de él/ella y dirige los movimientos con cuidado.

DIRECTORIO

Enrique Alfaro Ramírez
Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco

Juan Carlos Flores Miramontes
Secretario de Educación del Gobierno del Estado de Jalisco

Pedro Diaz Arias
Subsecretario de Educación Básica

María del Rocío González Sánchez
Encargada del Despacho de Educación Especial

Responsable de contenido
Bárbara Pérez Valero

Diseño gráfico
Liliana Villanueva Tavares

Zapopan, Jalisco. Ciclo escolar 2021-2022

