

Secundaria

2° Grado

Asignatura: Español.

Ámbito: Literatura.

Tema: Escuchar y analizar canciones.

Práctica social del lenguaje: Lectura y escucha de canciones.



¿Qué voy a aprender?

Analizarás el contenido de canciones.

- ✓ **Analizarás el uso de distintas canciones y su relación con el contenido temático de la canción.**
- ✓ **Identificarás diferentes subgéneros musicales, su mensaje, ideales, etc.**
- ✓ **Argumentarás ideas sobre la importancia de los mensajes y su efecto en la audiencia (modelos, roles, etc.).**



¿Qué necesito?

Recomendaciones generales:	Materiales:
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lee con atención las instrucciones e indicaciones. ✓ Tómate tu tiempo para realizar las actividades. ✓ Consulta en el diccionario las palabras que desconozcas. ✓ Puedes revisar también tu libro de texto en el apartado de “Escuchar y analizar canciones”. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cuaderno ✓ Lápiz o pluma ✓ Computadora ✓ Diccionario ✓ Conexión a internet ✓ Dispositivo móvil ✓ Libro de texto de segundo grado de español



Organizador de actividades:

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Actividad 1: Conocimientos previos.	Actividad 2: Conociendo algo de música de México.	Actividad 3: Relación entre una canción y una poesía.	Actividad 4: La escritura de las canciones.	Actividad 4: La escritura de las canciones.
Actividad 5: Los géneros musicales.	Actividad 5: Los géneros musicales.	Actividad 6: Opinión personal sobre una canción (comentario crítico).	Actividad 6: Opinión personal sobre una canción (comentario crítico).	Actividad 6: Opinión personal sobre una canción (comentario crítico).





¡Manos a la obra!

Actividad 1: Conocimientos previos.

Indicaciones:

Lee las siguientes preguntas.

Responde en tu cuaderno con tus propias palabras lo que entiendas de las preguntas.

No olvides tener tu cuaderno y tus plumas a la mano.

- ☞ ¿Te gusta escuchar canciones?
- ☞ ¿Por qué sí o por qué no te gusta escuchar canciones?
- ☞ ¿Qué tipo de canciones prefieres?
- ☞ ¿Qué te gusta de las canciones que escuchas?
- ☞ ¿Comúnmente cuándo sueles escuchar canciones?
- ☞ ¿Crees que puedas las canciones que escuchas influyen en tu ánimo o en tus emociones?
- ☞ ¿De qué forma crees que influyen las canciones en una persona?
- ☞ Cuando escuchas una canción ¿A qué les prestas más la atención? ¿A la música? ¿A la letra? ¿Por qué?

Actividad 2: Conociendo música de México.

Indicaciones:

- Lee la siguiente letra de la canción.

Este es el corrido del caballo blanco,
que en un día domingo, feliz arrancara.

Iba con la mira de llegar al norte
habiendo salido de Guadalajara.

Su noble jinete, le quitó la rienda,
le quitó la silla y se fue a puro pelo.
Cruzó como rayo, tierras nayaritas,
entre cerros verdes y lo azul del cielo.

A paso más lento, llegó hasta Escuinapa,
y por Culiacán, ya se andaba quedando...
cuentan que, en Los Mochis, ya se iba cayendo,
que llevaba todo el hocico sangrando.

Pero lo miraron pasar por Sonora,



y el Valle del Yaqui le dio su ternura.
Dicen que cojeaba de la pata izquierda,
y a pesar de todo, siguió su aventura.

Llegó hasta Hermosillo, siguió pa' Caborca,
y por Mexicali, sintió que moría.
Subió paso a paso por La Rumorosa,
llegando a Tijuana con la luz del día.

Cumplida su hazaña, se fue a Rosarito,
y no quiso echarse hasta ver Ensenada.
Y este fue el corrido del caballo blanco,
que salió un domingo de Guadalajara.

Ahora escucha la canción siguiendo la letra de la misma. Puedes acceder en la siguiente liga:

<https://www.youtube.com/watch?v=dpaMDGGd0JU>

Sabías que...

- El autor de esta letra se llama José Alfredo Jiménez uno de los grandes compositores de México y gran representante de la música regional mexicana.
- Esta canción, a pesar de que habla sobre un caballo, no se refiere a un caballo.
- Se dice que el autor usa la imagen del caballo para contar su travesía de una gira que recorrió en un tiempo.
- Lo interesante de esta canción es que, con su letra, da a conocer diferentes partes de México y lo hace por medio de un corrido, género mexicano.
- El concepto de corrido alude a una forma literaria y musical proveniente de México surgida a fines del siglo XVIII. Son piezas cantadas, generalmente acompañadas de un instrumento, que se caracterizan por narrar acontecimientos populares y hazañas de héroes y líderes reales o ficticios.
- Al manejar la imagen del caballo, el autor echa mano de una figura literaria llamada alegoría.
- Muchos de los compositores hacen uso de las figuras literarias para dar a entender lo que quieren expresar. En eso la música y la poesía van de la mano.
- Dentro de la música existen los autores, que son los que escriben canciones; y los intérpretes que son los que nada más interpretan las canciones, cantándolas con su propio estilo.
- Este autor, José Alfredo Jiménez, se puede catalogar como cantautor porque además de que él componía las canciones, las interpretaba.





¿Qué aprendí?

- ❖ Lo primero que hay que preguntarse es si conocías esta canción.
- ❖ ¿Qué fue lo que más te llamó la atención?
- ❖ ¿Entendiste la canción desde que la leíste?
- ❖ ¿Conoces los lugares de los que habla en la canción? ¿Cuáles identificas?
- ❖ Sería interesante que en una hoja blanca hagas un mapa y traces la trayectoria que realizó “el caballo” en su viaje.
- ❖ Párate en esos lugares e identifica dónde se ubican.
- ❖ Conoce más sobre nuestra música mexicana e investiga más sobre quién fue José Alfredo Jiménez y algunas canciones reconocidas.
- ❖ Escribe la diferencia entre autor, intérprete y cantautor.

Actividad 3: Relación entre una canción y una poesía.

- ☞ Ahora tendrás que diferenciar entre una canción y una poesía. Investiga los significados de: canción y de poesía. También investiga lo que es melodía, los tipos de melodías, ritmos de las canciones.
- ☞ Escribe las definiciones en tu cuaderno.
- ☞ Escucha dos canciones que te gusten de ritmos diferentes y completa la siguiente tabla.
- ☞ Realiza la misma en tu cuaderno.
- ☞ Responde con tus propias palabras.

Aspectos	Canción 1	Canción 2
Tema		
Ritmo que se escucha		
Tipo de melodía		
Emociones que transmite		
Ideas que transmite		
Valores que manifiesta		
Manera como está escrita		



¿Qué aprendí?

- ❖ Posiblemente es la primera vez que atiendes a la letra de las canciones.
- ❖ Responde en tu cuaderno las siguientes preguntas.
- ❖ ¿Cuáles canciones escogiste? ¿Por qué?
- ❖ ¿Qué opinas de tu elección de las canciones?
- ❖ ¿Qué descubriste en tus canciones?
- ❖ Escribe algunas de las frases que más te gustaron.



- **Actividad 4: La escritura de las canciones.**

- ✍ Una de los aspectos comunes que tienen, tanto una canción como una poesía, es la manera como están escritas.
- ✍ Las dos echan mano de herramientas de la escritura como son las figuras literarias.
- ✍ En tu lenguaje diario las utilizas sin que te des cuenta que existen, por ejemplo, sueles decir: “Me tomo un vaso de leche”. No quiere decir que el vaso sea de leche, sino que contiene un líquido llamado leche. Pues esta expresión es una figura literaria. Y así vas a encontrar muchas más.
- ✍ Es por eso que, para entender mejor y puedas después entender más letra de las canciones, investiga los siguientes términos:

Figura literaria	Definición	Ejemplo
Metáfora		
Alegoría		
Calambur		
Onomatopeya		
Eufemismo		
Prosopopeya		
Hipérbaton		
Comparación		
Metonimia		

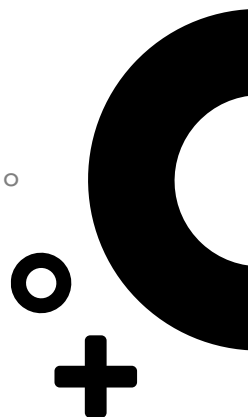


¿Qué aprendí?

- ❖ Ahora que ya conoces algo más de las figuras literarias puedes identificar en tu lenguaje coloquial varias expresiones.
- ❖ Escribe en tu cuaderno algunas que utilizas a diario o que conoces que otras personas las utilizan.
- ❖ Puedes preguntar en tu casa a tus familiares sobre expresiones que siguen usando en su lenguaje o que usaban antes, como el caso de tus abuelos.
- ❖ También, elige una canción que te guste e identifica las figuras literarias que exprese la canción. Escribe de esta manera en tu cuaderno:
“El caminar de ese auto”: prosopopeya o personificación.

Actividad 5: Los géneros de las canciones.

- ✍ Como en todo lo que está bien hecho, existe un determinado orden o estructura.



- ✍ Así las canciones que comúnmente escuchas están clasificadas dentro de varios géneros y subgéneros.
- ✍ A medida de', que va pasando el tiempo, van surgiendo más géneros de música.
- ✍ Para entender mejor la música, investiga lo siguiente y realizan un cuadro sinóptico de los géneros musicales.
- ✍ Que el cuadro sinóptico tenga al menos cuadro géneros y en cada género que tenga al menos tres subgéneros.
- ✍ Si no recuerdas cómo realizar un cuadro sinóptico puedes acceder al siguiente link <https://www.youtube.com/watch?v=rweCqiCfch8>
- ✍ En cada subgénero anota uno o dos intérpretes como ejemplos de cada subgénero. Además, de ejemplos de canciones que correspondan al subgénero.
- ✍ Si quieres ver algunos ejemplos puedes revisar tu libro de texto en las páginas 41 – 43. Ahí encontrarás algunos de los géneros y subgéneros con artistas y ejemplos de canciones.



¿Qué aprendí?

- ❖ Ahora que ya sabes algunos de los géneros y subgéneros, escoge cinco canciones que más te gustan e identifica a qué género y subgénero pertenecen las canciones que elegiste.
- ❖ Lo puedes escribir de manera ordenada por medio de un apunte o lo puedes plasmar en una tabla.
- ❖ Tu apunte o la tabla debe tener el nombre de la canción, el intérprete y a qué género o subgénero pertenece.

Actividad 6: Opinión personal sobre una canción (comentario crítico).

- ☞ El comentario crítico es un texto expositivo argumentativo porque contiene opiniones y argumentos para valorar alguna obra (libro, novela, canción, obra de teatro, poema, artículo, etc.).
- ☞ Las opiniones sobre cualquier obra pueden ser favorable o desfavorable acerca de su contenido, su estructura.
- ☞ El comentario debe ser el resultado de un análisis de un texto determinado, teniendo en cuenta el contexto en el que fue escrito, saber la intención y la ideología que muestra.
- ☞ Para que el comentario se muestre ordenado hay que seguir una estructura: inicio, desarrollo y cierre.
- ☞ En el primero se mencionan los datos de la canción, autor, intérprete, género al que pertenece.
- ☞ En el caso del segundo, desarrollo, prácticamente es en donde se escriben las opiniones y los argumentos una vez que se ha abordado y conocido los



aspectos del contenido. Válidas las interpretaciones. Se habla de la estructura, de la forma en la que está escrito y desde luego de su contenido.

- ☞ Ya para finalizar, el cierre, en el que se escribe la opinión o juicio general de la canción.
- ☞ Para esta actividad debes elegir una canción de tu gusto.
- ☞ Investiga todo lo que sea necesario sobre la canción que elegiste.
- ☞ Identifica en la letra de la canción las figuras literarias que conozcas (revisa la tabla que realizaste anteriormente).
- ☞ Una vez que tengas toda la información sobre la canción y el contenido de la misma, entonces puedes empezar a realizar tu comentario, tu opinión sobre la canción.
- ☞ Realiza en tu cuaderno tu comentario o tu opinión personal sobre la canción.
- ☞ Si tienes alguna duda revisa el ejemplo propuesto en tu libro de texto (págs. 45-48).
- ☞ Al final de tu contenido revisa si cumpliste con los siguientes aspectos en la realización de tu comentario. Una vez que termines tu comentario anota la siguiente tabla y revisa si lo hiciste o no.

Aspectos a considerar	Sí	No
Elegí una canción de mi gusto.		
Identifiqué el género, el autor, el intérprete.		
Identifiqué más de alguna figura literaria.		
Escribí los elementos necesarios para la introducción		
Escribí opiniones y argumentos sobre el contenido de la canción.		
Hice un cierre sobre el contenido de la canción.		
Escribí de manera clara cada uno de los apartados.		



¿Qué aprendí?

- ❖ Durante todo este trabajo, ya aprendiste a conocer más sobre la música, pero sobre todo ya lograste dar tu opinión sobre un contenido sobre cualquier canción.
- ❖ Para hacer un breve repaso de todo lo que viste haz una sencilla lista de lo que realizaste.
 - Escribe los géneros y subgéneros que conociste.
 - Escribe el nombre de las figuras literarias que te acuerdes.
 - Escribe las partes de un comentario crítico.





Para aprender más...

- Para que recuerdes cómo se hace un cuadro sinóptico puedes acceder a este link <https://www.youtube.com/watch?v=rweCqiCfch8>
- Para saber cómo identifica figuras literarias en las canciones puedes acceder a los siguientes links:
 - o <https://www.youtube.com/watch?v=-9fHzhKGGk&t=2s>
 - o <https://www.youtube.com/watch?v=c55o9sD0co0>
- Para conocer un poco más de cómo realizar un comentario sobre una canción puedes acceder al siguiente link <https://www.youtube.com/watch?v=2EavYh8ryYE>
-



¿Cómo apoyar en las tareas desde casa?

- ✍ Ofrecer todas las herramientas necesarias para la realización de las actividades.
- ✍ Apoyar en la búsqueda de información, si es necesario, sobre el contenido del tema.
- ✍ Apoyar también al hijo para que le dedique un tiempo determinado para la realización de las actividades.
- ✍ Que su hijo cuente con el apoyo de alguno de los padres o tutores para la realización de las actividades.

Referencias bibliográficas.

- Castillo A. et al.(2019)*Español 2. Conecta más* SM ediciones.
- JIMENEZ J. *El corrido del caballo blanco*. Recuperado el 5 de enero de 2022 de: <https://www.musixmatch.com/es/letras/Jose-A-Jimenez/El-Corrido-del-Caballo-Blanco>
- JIMENEZ J. *El corrido del caballo blanco*. <https://www.youtube.com/watch?v=dpaMDGGd0JU>
- *Lo que es un corrido*. Recuperado el 5 de enero de 2022 de: <https://aleph.org.mx/que-es-un-corrido-y-un-ejemplo>



- Cogollo J. (2020, enero, 6). *Qué es un CUADRO SINÓPTICO, Cómo Hacer Cuadro Sinóptico (Definición, Ejemplos)*
<https://www.youtube.com/watch?v=rweCqiCfch8>
- Noa D. (2018, marzo, 12) *Canciones con figuras literarias.*
<https://www.youtube.com/watch?v=-9fHrzHKGk&t=2s>
- Reyes B. (2018, abril, 5) *Figuras literarias en canciones.*
<https://www.youtube.com/watch?v=c55o9sD0co0>
- Edutopica (2018, mayo, 12) *Cómo escribir un comentario crítico.*
<https://www.youtube.com/watch?v=2EavYh8ryYE>



DIRECTORIO

Enrique Alfaro Ramírez

Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco

Juan Carlos Flores Miramontes

Secretario de Educación del Gobierno del Estado de Jalisco

Pedro Diaz Arias

Subsecretario de Educación Básica

Álvaro Carrillo Ramírez

Encargado del Despacho de la Dirección de Educación Secundaria

Héctor Javier Pacheco Cruz

Autor

Diseño gráfico

Liliana Villanueva Tavares

Jalisco, Ciclo Escolar 2021-2022

