

Secundaria
Tercer Grado

Lengua Materna. Español 3°

“Leo, disfruto y aprendo.”



¿Qué voy a aprender?

Aprendizaje esperado

- Infiere algunas características del Renacimiento a partir del análisis de una obra literaria.
- Identifica la forma en que la literatura refleja el contexto social en el que se produce la obra.
- Emplea las TIC como fuente de información.

Práctica Social del Lenguaje

- Analizar obras literarias del Renacimiento para conocer las características de la época.

Temas

Comprensión e interpretación

1. Transformaciones en modos de vida y valores que los pueblos experimentan con el paso del tiempo.
2. Efecto de los acontecimientos y valores culturales de la época en el contenido y trama de las obras literarias.
3. Significado de la obra en el contexto en que fue escrito.

Propiedades y tipos de textos

4. Características de la novela del Renacimiento.





¿Qué necesito?

Recomendaciones generales:	Materiales:
<p>Desarrolla esta ficha desde tu hogar, está hecha especialmente para ti. Utiliza materiales de los que dispongas como: tu libro texto, otros libros o enciclopedias, revistas, periódicos.</p> <p>Consulta diversas fuentes de información, tanto impresas como digitales; enseguida selecciona y registra la que requieras para el tema que vas a abordar.</p> <p>Recuerda que es muy importante utilizar fuentes confiables. Puedes apoyarte en tu familia: padres, hermanos, tutores, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Libro de texto de Lengua Materna. Español 3er. grado. ✓ Servicio de internet. ✓ Dispositivo electrónico. ✓ Libros de diversas fuentes que hablen sobre el tema. ✓ Diccionarios y enciclopedias. ✓ Cuaderno de notas, bolígrafo, colores o marcador de textos.



Organizador de actividades:

No.	Actividad	Temporalidad*	Realizado
1	Recuperando ideas.		
2	Comparando arte.		
3	Cuando leo, ¿de qué me entero?		
4	¿Por qué Renacimiento?		
5	Mi libro favorito del Renacimiento		
6	¿Qué aprendí? Momento de autoevaluación.		

Nota: Te pedimos que tú marques la temporalidad, considerando que es una ficha autogestiva. Tú decides el ritmo de trabajo que consideres adecuado. Sin duda tendrás mucho éxito.





¡Manos a la obra!

Actividad 1. Recuperando ideas.

Para iniciar, necesitas conceptualizar algunos datos. Desde tus referentes escribe en la siguiente tabla lo que tú entiendes por: literatura, renacimiento, valor cultural, contexto, estilo o corriente literaria.

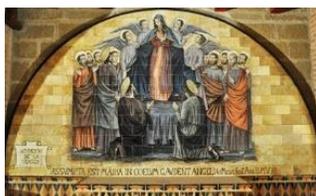
Concepto	Lo entiendo como...
Literatura	
Renacimiento	
Valor cultural	
Contexto	
Estilo o corriente literaria	

Actividad 2. La inspiración en tiempos de pandemia.

Lee y observa muy bien las imágenes que se te presentan.



El arte medieval es una et la Edad Media –del siglo V al siglo XV



La asunción de la Virgen María



Pelea de espadas

Fuente de donde se sustrajeron las imágenes libres de derechos Pixnio. .
Enlace: <https://pixnio.com/es/la-arte/altar-cristo-cristiano-hecho-a-mano-mosaico-de-ortodoxa-arte-pintura>
Imágenes utilizadas con fines didácticos





El nacimiento de Venus es un cuadro realizado por el pintor renacentista Sandro Botticelli, una de las obras cumbre del maestro florentino. Está ejecutado al temple sobre lienzo y mide 278,5 cm de ancho por 172,5 cm de alto.



La Piedad del Vaticano o Pietà es un grupo escultórico en mármol, realizado por Miguel Ángel entre 1498 y 1499. Sus dimensiones son 1,74 por 1,95 m. Se encuentra en la Ciudad del Vaticano.



Diseños de moda de los siglos XV y XVI

Fuente de donde se sustrajeron las imágenes e información: Wikimedia Common. Enlace <http://commons.wikimedia.org/> Imágenes utilizadas con fines didácticos

Una vez observadas ambos conjuntos de imágenes pictóricas, comenta con algún miembro de tu familia: ¿qué diferencias encuentran entre ellas?, ¿cómo se presenta la imagen humana en el primer grupo y cómo en el segundo? Emplea tus conocimientos sobre la imagen figurativa, el color y la habilidad de observar, que adquiriste en tu clase de Artes.

Lee el siguiente fragmento correspondiente al Cantar de Mio Cid. Anónimo. Cantar de gesta compuesta alrededor del año 1200 aprox.

*Texto original	**Texto traducido
<p>2. A la exida de Bivar ovieron la corneja diestra e entrando a Burgos oviéronla siniestra. Meçió Mío Çid los ombros & engrameó la tiesta: «¡Albriçia, Álbar Ffánnez, ca echados somos de tierra!»</p> <p>3. Mío Çid Ruy Díaz por Burgos entrava, en su conpanna LX pendones. Exiënlo ver mugieres & varones, burgeses & burgesas por las finiestras son, plorando de los ojos tanto avien el dolor. De las sus bocas todos dizían una rrazón: «¡Dios, qué buen vassalo! ¡Si oviesse buen sennor!»</p>	<p>2. A la salida de Vivar una corneja les salió por la derecha y entrando en Burgos les salió por la izquierda. Se encogió Mío Cid de hombros y agitó la cabeza: —¡Alegría, Álvar Fáñez, que nos echan de la tierra!</p> <p>3 Mío Cid Ruy Díaz en Burgos entró, en su compañía hay sesenta pendones. Salían a verlo mujeres y varones, burgueses y burguesas están en los miradores, llorando en silencio, tal era su dolor. Por las bocas de todos salía una expresión: —¡Dios, qué buen vasallo si tuviese buen señor!—</p>

*Anónimo, Poema de Mio Cid, [Archivo en PDF] <http://faculty.mansfield.edu/wkeeth/oemademiocid.pdf>
 **Montaner, A. Cantar de Mio Cid, Versión modernizada. P. 2 [Archivo en PDF] <https://www.caminodelcid.org/>
 Texto utilizado con fines didácticos

Lee el siguiente Soneto Tanto gentile e tanto onesta pare ('Tan gentil y tan honesta parece') que pertenece a su obra Vita nuova



('Vida nueva'), compuesta hacia 1293 por el escritor italiano, Dante Alighieri

***Texto original	***Texto traducido
Tanto gentile e tanto onesta pare la donna mia quand'ella altrui saluta, ch'ogne lingua deven tremando muta, e li occhi no l'ardiscon di guardare.	Tan gentil, tan honesta en su pasar es mi dama cuando a otros saluda, que toda lengua tiembla y queda muda, y los ojos no se atreven a mirar.
Ella si va, sentendosi laudare, benignamente d'umiltà vestuta; e par che sia una cosa venuta da cielo in terra a miracol mostrare.	Ella se va, oyéndose alabar, benignamente de humildad vestida, y parece que sea cosa venida para un milagro del cielo mostrar.
Mostrasi sì piacente a chi la mira, che da per li occhi una dolcezza al core, che'ntender non la può chi non la prova;	Se muestra tan grata a quien la admira, dan al pecho sus ojos tal dulzor, que no puede entender quien no lo prueba;
e par que de la sua labbia si mova un spirito soave, pien d'amore, che va dicendo a l'anima: sospira.	parece de sus labios que se mueva un soplo suave, tan lleno de amor, que al alma va diciéndole: suspira.

***Fuente de donde se sustrajeron las imágenes e información: Wikimedia Common. Enlace <http://commons.wikimedia.org/> Texto utilizado con fines didácticos



Una vez leídos ambos textos, de diferente época, comenta (con el mismo u otro miembro de tu familia): ¿qué diferencias encuentran entre ellos?, ¿qué temas abordan?, ¿de qué manera los abordan?, ¿qué cosas describen, acciones o sentimientos?, ¿cómo describes la evolución en el lenguaje a través del tiempo?

Actividad 3. Cuando leo, ¿de qué me entero?

La novela es el género literario más difundido en las sociedades contemporáneas y lo más leído por esos grandes lectores que nos rodean. Razón que premia a la lectura en general como una de las tantas formas que nos permite tener contacto con nuestro pasado, saber quiénes eran, cómo vivían, costumbres, ideales, entre otras tantas cosas de aquellos que nos antecedieron.

Cada época literaria ha dejado huella en nuestra historia, en nuestro presente siendo el Renacimiento el gran comienzo.

El **Renacimiento** es el movimiento cultural y artístico que tiene lugar en Europa durante los siglos XV y XVI. Su punto más fuerte



se dio en Italia que, en ese tiempo, se encontraba dividida políticamente en varios estados independientes.

Los artistas que protagonizaron este evento querían hacer resurgir, retomar, recuperar la cultura clásica de griegos y romanos; de ahí el término Renacimiento. Es aquí donde el hombre del Renacimiento, comienza a dar vida a un nuevo arte, el cual busca expresar más allá de pasajes bíblicos o hechos; busca expresar lo que siente, piensa, cree, cuestiona, es decir, surge una nueva mentalidad, comienza el conocimiento de diferentes ramas del saber y descubrió nuevos continentes (el nuestro, entre ellos).

Dios, que había sido el centro de atención durante la Edad Media (a esta forma de ver las cosas se le llama *Teocentrismo*), fue desplazado por el conocimiento del cuerpo humano y la naturaleza por lo que se vuelve el centro y fin absoluto (mientras que esta otra forma concepción filosófica se llama *Antropocentrismo*). Encontrando este último su mejor forma de expresión en la pintura, arquitectura y escultura.

Los renacentistas se opusieron a la época medieval. Según ellos la cultura clásica se había interrumpido durante la Edad Media.

¿Cómo te imaginas que hayan sido las personas de esa época?, ¿cómo se vestían?, ¿cómo hablaban?, ¿qué hacían para divertirse?, ¿a qué se dedicaban?, ¿cuáles eran sus ideales, su visión del mundo?

Si en esa época no existía la fotografía, mucho menos el video, ¿de qué manera podemos conocer estos y otros detalles de la forma de vida de las personas durante ese período de la historia?

Tal cual lo pensaste. Efectivamente, es a través del arte en sus distintas manifestaciones: pintura, escultura, teatro, danza, música y por supuesto nuestra célebre literatura.

Ahora, ha llegado el momento de conocer más sobre ese mundo renacentista. El momento de leer, disfrutar, conocer, aprender, percibir.

Leeremos algunos textos y mientras los leemos imaginaremos, visualizaremos y percibiremos a los personajes, olores, colores, sonidos, su voz, los ambientes, espacios... todo lo que nuestros autores nos vayan describiendo.



Harás 3 lecturas:

1. Un fragmento de [La vida de Lazarillo de Tormes y de sus fortunas y adversidades](#)¹ de autor anónimo.
2. Un pasaje de [El Decamerón](#)² de Giovanni Boccaccio.



3. Localiza en tu [libro de texto](#)*** correspondiente a la asignatura, la práctica social del lenguaje: *Analizar obras literarias del Renacimiento* para conocer las características de la época. Identifica la o las lecturas propuestas correspondientes y elige una para leer. Así completarás las 3 lecturas.

(Da un clic sobre el título para ingresar a la lectura)

Fragmentos tomados del texto original, con fines didácticos. Los textos completos en PDF se encuentran en las referencias correspondientes.

1. Elejandria libros de dominio público (consultado el 19 ene 2022) Descargar libros gratis de dominio público <https://www.elejandria.com/>

2. Gobierno de México. CONALITEG Secundaria (consultado el 19 ene 2022). Libros de texto <https://libros.conaliteg.gob.mx/secundaria.html>

Una vez realizadas las lecturas dejarás por escrito de qué te enteraste, qué fue lo que nuestros autores dejaron ver de la sociedad renacentista. Haz tus registros en el siguiente cuadro comparativo.

	Título de la obra		
	Mientras leía, me enteré de...	La vida de Lazarillo de Tormes y de sus fortunas y adversidades.	El Decamerón
Cómo son los personajes, qué características tienen, cómo se comportan.			
El lenguaje que maneja el autor.			
Los aspectos de la sociedad. Conductas, costumbres, forma de vida.			
Los ideales de la época, el arte, la forma de visualizar la religión, que			



	Título de la obra		
Mientras leía, me enteré de...	<u>La vida de Lazarillo de Tormes y de sus fortunas y adversidades.</u>	<u>El Decamerón</u>	De la lectura en tu libro de texto.
los autores dejaron ver al narrar los hechos.			

Actividad 4. ¿Por qué Renacimiento?

Una vez concluida la actividad anterior, contrastaremos nuestros hallazgos con la información que se conoce sobre la época renacentista.

Y, a todo esto, ¿por qué se le llamó Renacimiento?

Llegó el momento investigar:

- ↪ Recuerda consultar más de una fuente, por ello, indagarás en tu libro de texto, enciclopedias físicas o virtuales, Internet y/o entrevistas.
- ↪ Te proponemos algunos videos en la siguiente pantalla como en la sección "para aprender más...". No es necesario que los veas todos, son sólo sugerencias para consultar.
- ↪ Ten a la mano tu libreta para que tomes nota, hagas apuntes, rescates ideas y palabras clave. Atención: **NOTAS, no transcripción** de toda la información que lees, ves y/o escuchas. Registra sólo ideas, conceptos, frases y acontecimientos importantes que te permitan comprender con claridad lo que estás aprendiendo.

¿Qué investigarás?

Para poder comprender la literatura del Renacimiento, saber por qué escribieron, pintaron, esculpieron, hicieron música y bailes, de esa manera, es necesario conocer sus características. Para ello, investigarás algunos puntos:

- ↪ Siglos que comprende el Renacimiento. País cumbre.
- ↪ Época histórica en que surgió. Hechos históricos. Contexto histórico.
- ↪ Antecedente ideológico del Renacimiento.

Para estos tres puntos te sugerimos el uso de una **línea del tiempo**. Apóyate con tu maestro de Historia.



- ↪ Características generales del Renacimiento.
- ↪ La literatura en el Renacimiento: qué buscaba expresar, temas que abordaba, estilo que manejaba, uso del lenguaje. Nuevos ideales.
- ↪ Principales representantes y su obra sobresaliente.
- ↪ Información general sobre las obras y los autores de las lecturas que realizaste en la actividad 3.

Para estos cuatro puntos te sugerimos el uso de un mapa conceptual o mental. Recuerda que los gráficos y esquemas nos ayudan a comprender y organizar la información.

Localiza en Internet los siguientes videos relacionados con el tema.

- Canal El Nictálope (14 febrero 2020) "El Renacimiento literario: Historia/Características/ Representantes" [Archivo de Vídeo] <https://youtu.be/cHhxVMSySRc>
- Canal Wayraeduca, (30 julio 2017), "El Renacimiento", [Archivo de Vídeo] <https://youtu.be/WPFde8n6YGE>

**Referencias a canales y videos de YouTube utilizadas con fines didácticos y académicos.

Una vez terminada tu investigación, regresa al ejercicio del cuadro comparativo, el que realizaste después de tus tres lecturas. Y contrasta la información. Es decir, verificaremos que nuestras lecturas, realmente correspondan al Renacimiento. Para ello, te proponemos otro cuadro.

	Título de la obra		
	Mientras leía, me enteré de...	<u>La vida de Lazarillo de Tormes y de sus fortunas y adversidades.</u>	<u>El Decamerón</u>
En qué año fue escrita la obra y qué acontecimiento histórico estaba sucediendo.			



	Título de la obra		
Mientras leía, me enteré de...	<u>La vida de Lazarillo de Tormes y de sus fortunas y adversidades.</u>	<u>El Decamerón</u>	De la lectura en tu libro de texto.
Característica o características del Renacimiento identifiqué.			
Los aspectos de la sociedad. Conductas, costumbres, forma de vida, los ideales.			
¿Por qué sí pertenece al renacimiento?			

Con todo lo que acabas de observar, comentar, leer, investigar, identificar, estructurar, responde a manera de conclusión:

- ★ ¿Por qué se le denominó Renacimiento a ese período comprendido del siglo XV al siglo XVI?
- ★ ¿Qué importancia tuvo ese movimiento y cómo se relaciona con nuestra época?
- ★ ¿Qué aportaciones tuvo ese movimiento que lo convierte en algo interesante de conocer?
- ★ ¿De las lecturas realizadas, alguna te interesó para leer el libro completo?, ¿cuál y por qué?

Comparte con otros tus conclusiones y descubre qué saben los demás sobre este tema.



Mi libro favorito del Renacimiento.

Recuerda: uno de tus aprendizajes es que utilices las TIC como fuentes de información, así que, refuézalo.

- ¿Cómo?



No es necesario que compres un libro, lo puedes obtener digitalizado, existen empresas que te permiten la consulta o descarga del libro completo en formato digital dentro de sus páginas Web. En la sección "Para aprender más..." encontrarás algunos *links*.

Una vez que seleccionaste el libro y lo hayas leído, aunque sea una primera parte, toma tu tiempo y dedícate a buscar más sobre el autor, su contexto de vida, su forma de escribir, su visión del mundo, lo que le apasionaba, sus obras más destacadas, su inspiración para escribir la obra que seleccionaste, entre otros puntos que consideres importantes.

FINALMENTE... una opción más será que tú elijas, quizás un libro de otra corriente literaria. NO TE DETENGAS, estás en libertad de elegir. Lo que importa es que fortalezcas tu hábito por la lectura y desarrolles aún más tu gusto por ella.

También puedes buscar videos de promotores de la lectura en Youtube, quienes te harán buenas recomendaciones, audiolibros, análisis, críticas, documentales ¡Todo es bueno! Te permitirán comprender mejor la historia que actualmente estás leyendo.

Una vez seleccionada la obra, será momento de disfrutar, eso es, DISFRUTAR la historia, lo que el autor te quiere contar y mientras lo haces imagina las escenas, a los personajes, las ropas que traían... sigue al autor en sus descripciones para que visualices hasta el más mínimo detalle. Identifícate con los personajes... piensa qué puedes aprender de ellos, entre otras cosas que surjan mientras lees.

Busca un lugar cómodo, con buena iluminación, ventilado, limpio, puedes escuchar, a nivel bajo, una suave melodía.



El tiempo de lectura es tuyo, gózalo

Sugerencias renacentistas para leer:



Fuente de donde se sustrajeron las imágenes e información: Wikimedia Common. Enlace <http://commons.wikimedia.org/> Imágenes utilizadas con fines didácticos



¿Qué aprendí?

Momento de autoevaluación.

Lee con atención cada pregunta. Reflexiona poniendo énfasis en el proceso de tus acciones al realizar las actividades y en lo que cada una te aportó. Para lo cual, te solicitamos que redactes, en media cuartilla, un texto que dé cuenta de lo que te planteamos en las siguientes interrogantes; sólo son una guía para tu producción escrita.

- ¿Qué papel juega la literatura en la sociedad?
- ¿Qué papel juegan los movimientos literarios en la historia?
- ¿Qué habilidades pudiste desarrollar para leer y comprender los textos narrativos que leíste?
- ¿Estas habilidades las puedes emplear en tu vida diaria? ¿Cómo?
- ¿Qué habilidades requieres reforzar para continuar tu trayecto de un buen lector? ¿Cómo las desarrollarás?





Para aprender más...

LIBROS DE TEXTOS EN LÍNEA

- Gobierno de México. CONALITEG Secundaria (consultado el 19 ene 2022). <https://libros.conaliteg.gob.mx/secundaria.html>.

MÁS SOBRE EL RENACIMIENTO

- Canal Lifeder Educación. (27 feb 2021). ¿Qué es la Literatura del Renacimiento y cuáles son sus características? Autores y temas frecuentes [Archivo de Vídeo]. <https://www.youtube.com/watch?v=1tO9Nj6WjxE&t=134s>
- Canal Salvador Contreras. (11 mar 2019). La Pintura del Renacimiento, [Archivo de Vídeo]. https://www.youtube.com/watch?v=bxp6poztti4&list=PLn9Gh_B6Jwiqkh8YIEAI5NWQJOofx2bDr&index=6&t=217s
- Canal StudiesWeekly. (29 ene 2016). Obras del Renacimiento (Español) [Archivo de Vídeo]. https://www.youtube.com/watch?v=rV-njnoucQ4&list=PLn9Gh_B6Jwiqkh8YIEAI5NWQJOofx2bDr&index=5
- Canal Pablo's Flipped Music Classroom. (15 nov 2018). Historia de la Música - Ep. 2: El Renacimiento [Archivo de Vídeo] . https://youtu.be/Ow4SuRQl0xQ?list=PLn9Gh_B6Jwiqkh8YIEAI5NWQJOofx2bDr

PÁGINAS WEB DE LIBROS DE LITERATURA

- Cultura UNAM (consultado el 19 ene 2022) Descarga Cultural. UNAM <https://descargacultura.unam.mx/>
- Fundación Carlos Slim (consultado el 19 ene 2022) Libros <https://pruebat.org/Landing/Biblioteca>
- Elejandria libros de dominio público (consultado el 19 ene 2022) Descargar libros gratis de dominio público <https://www.elejandria.com/>





¿Cómo apoyar en las tareas desde casa?

Padres de familia y/o tutores:

La lectura es una herramienta para el aprendizaje permanente de todo ser humano, por ello, radica la gran importancia de procurar en nuestros alumnos la práctica de la misma, lo que hace necesario enfatizar nuevamente que uno de los proyectos principales que nos ocupan, es fortalecer el nivel de lecto-escritura de nuestros estudiantes, por lo que les invitamos a incrementar y a fomentar los espacios de lectura en casa: periódico, artículos, novelas, cuentos, historietas, etc. Tengamos en cuenta que esta habilidad es básica para el aprendizaje en cualquier contexto en el que participen sus hijos.

Recordemos que **el gusto por la lectura** se desarrolla, entre otras cosas, conforme mejoremos el nivel lector que se logra con la práctica diaria, mejora la memoria, la ortografía, desarrolla la imaginación, la creatividad y aumenta su acervo léxico.

Sería fantástico, que en casa, la lectura se convierta en una actividad cotidiana de todos sus miembros y, si se puede, que sea un momento compartido, comentado y explotado al máximo para lograr **LECTORES QUE DISFRUTEN EL MOMENTO DE LEER**. Gracias por colaborar con nosotros para lograr esta gran tarea.



DIRECTORIO

Enrique Alfaro Ramírez
Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco

Juan Carlos Flores Miramontes
Secretario de Educación del Gobierno del Estado de Jalisco

Pedro Diaz Arias
Subsecretario de Educación Básica

Carlos Alberto Reyes Zaleta
Encargado del Despacho de la Dirección de Secundaria Técnica

Graciela Lepe Ramírez
Alba Xóchitl Aleriano Isais
Jefes de Enseñanza de Secundaria Técnica

Diseño gráfico
Liliana Villanueva Tavares

Jalisco, Ciclo Escolar 2021-2022

Recrea
Educación para refundar 2040



Educación

