



Recrea

Educación para refundar 2040





¡Así como la vida educa
la educación da vida!



Recrea
Educación para refundar 2040



Educación





Primaria

Cuarto grado

¿Qué hacen y
cómo lo realizan?

Objetivo

Proporcionar un recurso para que, a través de preguntas, lecturas, retos y más actividades relacionadas con los Oficios y Profesiones que desempeñan las personas con las que convives, aprendas y descubras más conocimientos en este grado escolar.



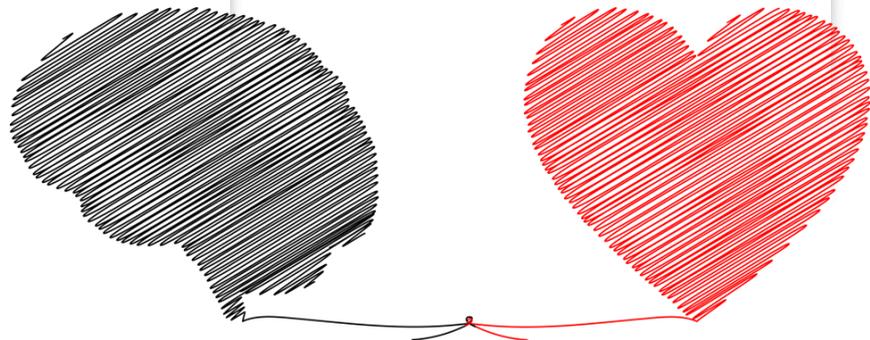
¿Cómo lo queremos lograr?

Para realizar las actividades propuestas en esta ficha es importante seguir las siguientes recomendaciones para que el ambiente de tu aprendizaje sea el adecuado:

1. Lee con calma y atención cada indicación de las actividades.
2. Consulta con tus familiares sobre las dudas que surjan durante tu trabajo, así como para pedirles que revisen tus productos finales.
3. Organiza tu espacio y tiempo de tus actividades escolares, para que trabajes de forma tranquila, óptima y concentrada.
4. Reflexiona sobre la aplicación en la vida diaria de las actividades que se te proponen.



Español



Imágenes:

<https://pixabay.com/es/vectors/mindfulness-cerebro-coraz%C3%B3n-mente-5371476/>

<https://pixabay.com/es/vectors/monumento-petersburgo-poeta-poes%C3%ADa-1296074/>



Español

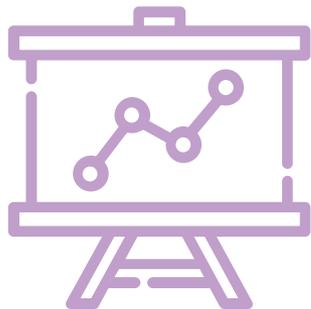
¿Qué queremos lograr?

Interpreta el significado de las figuras retóricas empleadas en los poemas.

Identifica los sentimientos que tratan los poemas.

Emplea el ritmo, la modulación y la entonación al leer poemas en voz alta, para darles la intención deseada.

Identifica las características y la función de las invitaciones.



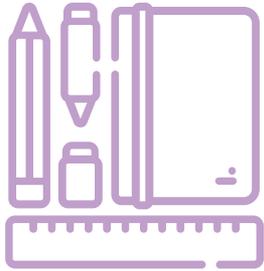
Español

¿Qué conoceremos?

- Leer poemas en voz alta.



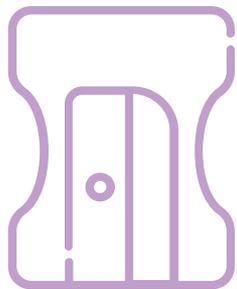
Productos



¿Qué elaboraremos?

- Identificaremos las emociones o sentimientos mediante la lectura de poemas.
- Comprenderemos el significado del lenguaje figurado empleado en los poemas.
- Practicaremos el ritmo, entonación y modulación de la voz al leer poemas en voz alta.
- Escribirás una invitación para declamar tu poema.

¿Qué necesitamos?



Materiales y recursos

- Cuaderno
- Libros o revistas de poesía
- Acervo cultural familiar
- Internet
- Hojas blancas
- Lápiz, colores, bolígrafos

¡Para iniciar!



**Te has preguntado, ¿qué te gustaría ser de adulto?
Abogada, contador, médico,
comerciante, escritora... ¿lo has
pensado?, ¿qué requieres hacer
en tu vida para lograrlo?**

**Dialoga con algún familiar sobre
su oficio o profesión a la que se
dedica, cómo la realiza, qué
requirió para ejercerla y pláticale
sobre tu deseo a futuro.**



¡A trabajar!



Listado de actividades a trabajar:

1. **Yo de grande quiero ser... ¡escritor!**
2. **¿Qué necesito para ser escritor?**
3. **Vamos a declamar.**
4. **Están cordialmente invitados.**

1. Yo de grande quiero ser... ¡escritor!

1.1 Lee el texto “La niña y la estrella” de Rubén Darío, búscalo en internet.

1.2 Contesta en tu cuaderno:

- a) ¿Qué tipo de texto leíste?
- b) ¿De qué trata el poema?
- c) ¿Qué relación tiene el título del poema con lo que dice?
- d) ¿Qué pretende comunicar Ruben Darío en su poema?
- e) ¿Qué emociones y sentimientos te provocó?



Los escritores utilizan las palabras como medio para expresar sus ideas y sentimientos y así despertar con sus poemas, emociones en el lector.

1.3 Reflexiona: si tu fueras un escritor, ¿sobre qué tema elaborarías un poema?

1.4 Busca en libros o en internet algún poema sobre el tema que elegiste y escríbelo en tu cuaderno.

Para saber más...
Los poemas son un texto literario compuesto por estrofas y versos.
Cada estrofa es un conjunto de versos y un verso es cada línea de un poema.

2. ¿Qué necesito para ser escritor?

Para ser un escritor, requieres conocer cómo las palabras adquieren un sentido diferente por medio del lenguaje figurado para crear imágenes y sensaciones.

2.1 Lee en el Anexo 1, la información sobre las figuras literarias o retóricas que emplean un lenguaje figurado.

2.2 Enseguida, lee e identifica las figuras literarias o retóricas en los poemas de la derecha.

2.3 Responde en tu cuaderno:

a) ¿Qué figura retórica se utiliza en “juega al sabor entre los labios del aire”?

b) ¿Qué figura retórica es utilizada en “paso de la luz a la sombra, de la sombra a la luz”?

2.4 Busca en otros poemas ejemplos de cada figura retórica o literaria y escríbelas en tu cuaderno.



Pera verde
Elías Nandino

Pera que espera en la rama
la mano que la desate,
fruta que juega al sabor
entre los labios del aire.

Pera que mece su forma
en el columpio del tallo,
fruta que prende su olor,
en los cabellos del árbol.

Asombro
Dolores Castro

Paso de la luz a la sombra,
de la sombra a la luz
desemboco en el asombro
y en la grandeza de lo grande
empequeñezco
y en la inconmensurable
y secreta

grandeza
de lo pequeño,
crezco.

3. Vamos a declamar

3.1 Selecciona uno de los poemas que has leído a algún otro que puedas investigar, léelo y subraya en él, las palabras que desconozcas.

3.2 Busca en el diccionario dichas palabras y anota su significado en tu cuaderno.

3.3 Vuelve a leer el poema que seleccionaste, y remarca con rojo los signos de puntuación y acentos.

3.4 Ahora en voz alta lee el poema, cuidando el ritmo y la entonación que le das.

3.5 Nuevamente vuelve a leerlo en voz alta modulando la voz para que se escuche claro y fuerte.

3.6 Una vez más, vuelve a leerlo en voz alta, cuidando reflejar las emociones y sentimientos expresados por el poeta.

3.7 Finalmente, trata de memorizar el poema y con tus manos agrega algún movimiento que vaya relacionado con lo que trata. Por ejemplo, si el poema dice, “la sonrisa de tu rostro”, puedes señalar suavemente tu sonrisa con tu palma derecha. Practica frente a un espejo.

El “ritmo” al leer un poema en voz alta se logra respetando la puntuación y la acentuación de las palabras contenidas en cada verso o renglón del poema.



La “entonación” se logra al expresar asignando tonos de voz graves o agudos dependiendo de los sentimientos o ideas del poema.

4. Están cordialmente invitados.

Una invitación es una tarjeta hecha a mano o digital donde se solicita que una o más personas asistan a un evento determinado.



Es momento de invitar a tus familiares a escuchar la declamación de tu poema, ¿para qué sirve una invitación?, ¿recuerdas qué datos debe llevar?

4.1 Busca alguna invitación que tengas en casa, en internet, pregunta a tus familiares sobre su estructura y escribe sus partes en tu cuaderno.

4.2 Lee el siguiente ejemplo y elabora en una hoja blanca tu invitación a tu declamación. Puedes decorarla y hacer tantas invitaciones necesites para que tus familiares te acompañen.

4.3 Revisa que tu invitación contenga: lugar, fecha y hora del evento, dirección dónde se llevará a cabo y motivo del evento.

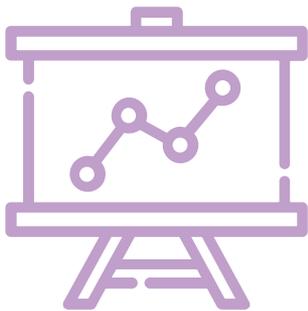
La poesía es hermosa

Te invito a asistir a la declamación del poema “Vuelo de voces” por la niña Abigail Ascencio, el día viernes 29 de enero a las 8 pm, en la sala del domicilio Av. Revolución 3075, colonia Jardines de las Flores, Guadalajara, Jalisco.

Espero tu presencia. No faltes.

4.4 Lleva a cabo la declamación de tu poema a tu familia el día, hora y lugar acordado. Tu puedes.

Retroalimentación



¿Qué me gustó de lo que hicimos?

¿Interpretaste el significado del lenguaje figurado en las figuras retóricas o literarias de los poemas que leíste?

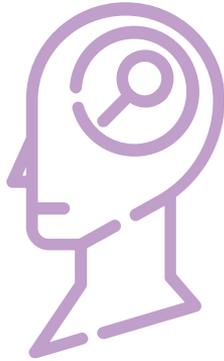
¿Identificaste los sentimientos de los poemas leídos?

¿Empleaste el ritmo, la entonación y la modulación para transmitir la intención del poema, al leer tu poema a tus familiares?

¿Aplicaste las características de las invitaciones al elaborar la tuya?

¿Cómo puedes aplicar lo aprendido en esta práctica social del lenguaje a tu vida diaria?

Para saber más



¿Cómo puedo aprender más?

Puedes aprender más sobre la entonación, ritmo y modulación de la voz para declamar poemas revisando este enlace.

<https://www.youtube.com/watch?v=uTTVPY2f3wg>

Para saber más sobre las figuras retóricas o literarias puedes revisar este enlace:

https://www.youtube.com/watch?v=7_RW3xDNH8U

Matemáticas



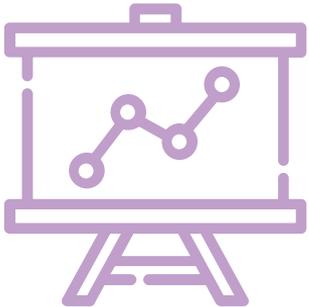
$$\frac{3}{8} + \frac{6}{4}$$



Matemáticas

¿Qué queremos lograr?

Identifica expresiones aditivas, multiplicativas o mixtas que son equivalentes, y las utiliza al efectuar cálculos con números naturales.



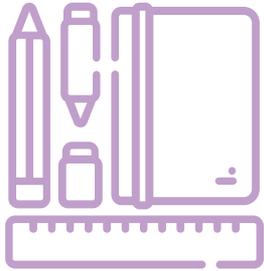
Matemáticas

¿Qué conoceremos?

- Descomposición de números naturales y decimales en expresiones aditivas, multiplicativas o mixtas.
- Identificación de fracciones equivalentes al resolver problemas de reparto y medición.



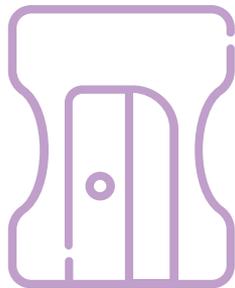
Productos



¿Qué elaboraremos?

- Expresiones aditivas, multiplicativas o mixtas de diferentes cantidades.
- Expresiones equivalentes en la resolución de problemas.
- Fracciones equivalentes a un entero o a fracciones propias (menores que el entero).
- Resolución de problemas que implican la equivalencia de fracciones.

¿Qué necesitamos?



Materiales y recursos

- Libro de texto Desafíos Matemáticos Cuarto grado
- Material recortable págs. 229 y 231
- Cuaderno
- Hojas blancas
- Reloj o cronómetro.
- Colores, lápiz, tijeras.

¡Para iniciar!



Todas las personas tenemos habilidades para diferentes áreas del conocimiento.

Has pensado, ¿en qué tienes mayor habilidad y destreza?, ¿qué disfrutas realizar o aprender?

Si te gustan mucho las matemáticas pudieras ser una contadora, ingeniera, arquitecta, auditor, astrónomo o maestro.

Vamos a jugar a ser... un maestro.

¡A trabajar!



Listado de actividades a trabajar:

- 1. La escuela**
- 2. De diferentes maneras**
- 3. Expresiones equivalentes**
- 4. ¿Tienen el mismo valor?**
- 5. En una mercería**
- 6. Buenos para los negocios**

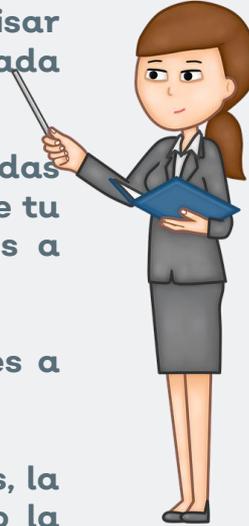
1. La escuela

Imagina que eres un maestro o maestra. Tu trabajo será elaborar el material, explicar las reglas del juego, organizarlo y revisar quién ha logrado más puntos en cada ronda del juego.

1. Primero escribe en 16 tarjetas cuadradas de 7 x 7 cm hechas en hojas blancas o de tu cuaderno, diferentes números mayores a 20 y menores de 50.

2. Enseguida, invita a algunos familiares a jugar contigo a la escuela.

3. Pídeles que tomen una de las tarjetas, la pongan boca abajo y al mismo tiempo la volteen para tratar de escribir en una tabla como la del Anexo 2, la mayor cantidad de operaciones distintas que den como resultado el número de la tarjeta.



Por ejemplo: $35 = 30+5$, 7×5 , $3 \times 10+5$...

5. Explícales que las operaciones pueden ser sumas, multiplicaciones o una combinación de ambas. (Si es combinación, primero deben escribir la multiplicación y luego la suma)

6. Asigna un tiempo (1 minuto) para realizar cada ronda y coméntales que al finalizar, cada operación tendrá diferente puntaje:

Sumas = 1 punto

Multiplicaciones = 2 puntos

Operaciones combinadas (multiplicaciones con sumas) = 4 puntos.

Ganará el familiar que después de 4 rondas haya logrado la mayor cantidad de puntos.

8. Al terminar el juego, selecciona alguna de las operaciones combinadas y formula un problema. Pregunta a tu familiar si lo hiciste correctamente.

9. Formula más problemas en la página 89 de tu libro de desafíos matemáticos.

2. De diferentes maneras

Como viste en el juego de la actividad anterior, un número se puede expresar de diferentes formas, descomponiéndolo de manera multiplicativa, aditiva o una combinación de ambas (mixta).

2.1 Como una buena matemática, relaciona las operaciones en diferentes expresiones, con el problema al que correspondan.

2.2 Al final, colorea las casillas donde las operaciones den un resultado igual.

$$(5 \times 6) + 9$$

André tiene 4 bolsas de 9 galletas cada una y 3 galletas sueltas, ¿cuántas galletas tiene en total?

$$(4 \times 9.50) + 1$$

Arturo compró 5 paquetes con 6 rollos cada uno y 9 rollos sueltos. ¿Cuántos rollos compró en total?

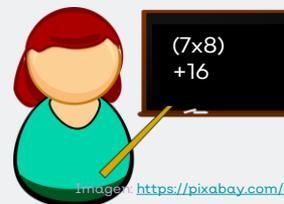
$$(3 \times 9) + 11$$

Luisa compró 3 tacos al vapor de \$9 pesos cada uno y un agua de \$11 pesos, ¿cuánto pagó en total?

$$(4 \times 9) + 3$$

Saúl compró 4 paquetes de palomitas de \$9.50 c/u y un chicle de 1 peso, ¿cuánto pagó en total?

Tip:
Primero resuelve las
operaciones dentro del
paréntesis (multiplicaciones)
después las que están
afuera y



3. Expresiones equivalentes

3.1 Lee con detenimiento y resuelve los 5 problemas de las páginas 90 y 91 de tu libro de desafíos matemáticos 4° grado.

3.2 Enseguida, analiza y completa la siguiente tabla con otras posibles expresiones con las cuáles también se pueden resolver los cinco problemas.

3.3 Finalmente contesta: ¿cuáles problemas son equivalentes pues tienen el mismo resultado?



| Problema | Expresiones | | |
|----------|---|---------|---------------------------------|
| 1 | $12+12+12+12+8+8+8$ | $48+24$ | |
| 2 | $(3 \times 30) + (4 \times 20) + (2 \times 20)$ | | $30+30+30+20+20+20+20+20+40+40$ |
| 3 | | $54+18$ | |
| 4 | $54+50+42+54+50$ | | |
| 5 | | | $55.50+55.50+69.50+69.50$ |

4. ¿Tienen el mismo valor?

Laura es buena para el cálculo mental. Sus papás son ingenieros y constantemente se retan a hacer cálculos lo más rápido posible.

4.1 Ayuda a Laura a resolver mentalmente las expresiones de cada columna.

4.2 Compara los resultados de las expresiones utilizando los signos mayor que ($>$), menor que ($<$) o igual que ($=$).

| Expresión 1 | $>$, $<$ o $=$ | Expresión 2 |
|-----------------------------------|-----------------|----------------------------------|
| $(3 \times 30) + (6 \times 0.50)$ | | $85 + 8$ |
| $7 + (4 \times 0.20) + 1.20$ | | $(8 \times 0.50) + (2 \times 2)$ |
| $(3 \times 15) + (8 \times 9)$ | | $(10 \times 10) + (8 + 7)$ |

Tip:
En la expresión $(4 \times 0.50) + (6 \times 7)$, primero se resuelven las multiplicaciones:
 $4 \times 0.50 = 2$
 $6 \times 7 = 42$
Después se suman ambos resultados:
 $2 + 42 = 44$

4.3 Analiza si dos expresiones son equivalentes en los ejercicios de las págs. 92 y 93 de tu libro de desafíos matemáticos.

5. En una mercería

5.1 Don Luis es comerciante y tiene una mercería. Observa la tabla de tiras de listones de colores del Anexo 3 que hizo Don Luis, e identifica ¿qué fracción de la tira gris corresponde cada tira de color? Escribe dentro de cada tira de color su fracción correspondiente.

5.2 Como observaste, la tira gris equivale a 1 unidad o entero. Encierra de las fracciones de la derecha, aquellas con las que puedes representar un entero.



| | | | | | |
|----------------|----------------|---------------|----------------|---------------|----------------|
| $\frac{1}{4}$ | $\frac{1}{2}$ | $\frac{1}{8}$ | $\frac{1}{3}$ | $\frac{1}{6}$ | |
| $\frac{1}{10}$ | $\frac{1}{10}$ | $\frac{1}{8}$ | $\frac{1}{6}$ | $\frac{1}{9}$ | $\frac{1}{5}$ |
| $\frac{1}{10}$ | $\frac{1}{6}$ | $\frac{1}{4}$ | $\frac{1}{9}$ | $\frac{1}{5}$ | $\frac{1}{10}$ |
| $\frac{1}{8}$ | $\frac{1}{3}$ | $\frac{1}{5}$ | $\frac{1}{10}$ | $\frac{1}{9}$ | $\frac{1}{4}$ |
| | $\frac{1}{8}$ | $\frac{1}{6}$ | $\frac{1}{9}$ | | |

5.3 Subraya de las fracciones de la izquierda, aquellas de distinto color con las que se formes $\frac{1}{2}$ entero.

5.4 Recorta las tiras de colores de las páginas 229 a 231 y contesta los ejercicios de equivalencia de fracciones de las páginas 94 a 96 de tu libro de desafíos matemáticos.

6. Buenos para los negocios

La hija de Don Luis también es comerciante. Ana tiene una cremería.

6.1 Observa y analiza cómo Ana resolvió el siguiente problema:

“...Si el lunes por la mañana vendí $\frac{1}{4}$ kg de jamón y por la tarde vendí” $\frac{3}{8}$ kg de jamón, ¿a qué hora del día vendí más jamón, por la mañana o por la tarde?

Mañana
 $\frac{1}{4}$ kg jamón
 $\frac{1}{4} = \frac{1 \times 2}{4 \times 2} = \frac{2}{8}$

Tarde
 $\frac{3}{8}$ kg jamón

Si $\frac{1}{4}$ es equivalente a $\frac{2}{8}$,
entonces vendí más jamón
por la tarde.

Comprueba con el Anexo 3 si es cierto que $\frac{1}{4}$ es equivalente a $\frac{2}{8}$.

Tip: Para obtener una fracción equivalente, tanto el numerador como el denominador se multiplican por el mismo número.

Para saber si son equivalentes, se multiplican así:

$$\frac{1}{3} \quad \frac{2}{6} \quad \begin{array}{l} 1 \times 6 = 6 \\ 3 \times 2 = 6 \end{array}$$

Si los resultados son iguales, ambas fracciones son equivalentes:

$$\frac{1}{3} = \frac{2}{6}$$

6.2 Ahora lee y reflexiona como Don Luis resolvió el siguiente problema:

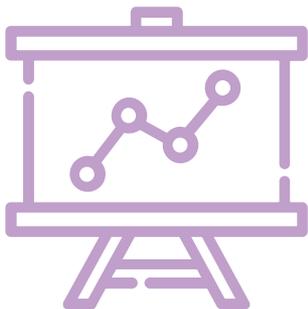
“...Si vendí $\frac{3}{5}$ m de listón amarillo el lunes y 10 cm de listón amarillo el martes, ¿qué cantidad de listón he vendido?...”

1 metro = 100 cm

$\frac{3}{5}$ de 100 cm = 100 entre 5 = 20 cm x 3 = 60 cm + 10 cm = vendí 70 cm de listón amarillo.

6.3 Establece relaciones de equivalencia entre fracciones y medidas para resolver los dos problemas de la página 97 de tu libro de desafíos matemáticos.

Retroalimentación



¿Qué me gustó de lo que hicimos?

Reflexiona y responde:

¿Qué aprendí con estas actividades?

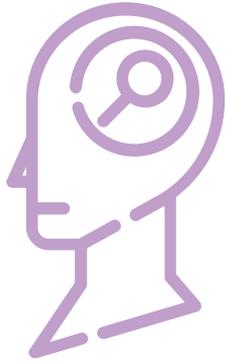
¿Cómo aprendí a expresar de diferentes formas un resultado?

¿Qué habilidades desarrollé al buscar diferentes maneras de expresar un número entero o decimal?

¿Para qué me sirve saber cómo encontrar una fracción equivalente?

¿En dónde puedo aplicar lo que aprendí?

Para saber más



¿Cómo puedo aprender más?

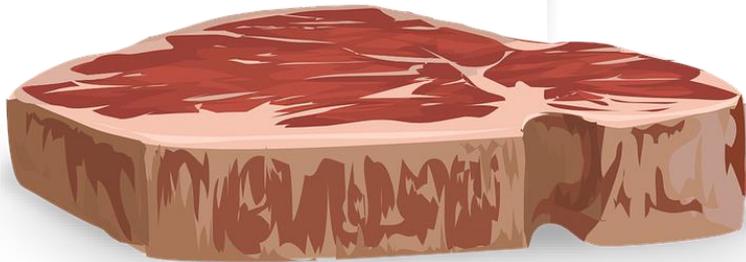
Puedes aprender más sobre las fracciones equivalentes puedes revisar el siguiente enlace:

<http://plataformaeducativa.se.jalisco.gov.mx/elpunto/primaria-cuarto-matematicas/comparacion-de-fracciones-que-fraccion-es-mayor>

Y para la comparación de expresiones de números revisa este video:

<http://plataformaeducativa.se.jalisco.gov.mx/elpunto/primaria-cuarto-matematicas/comparar-cantidades-mayor-que-menor-que-o-igual>

Ciencias naturales



Imágenes:

<https://pixabay.com/es/vectors/huevo-huevo-frito-los-alimentos-575756/>

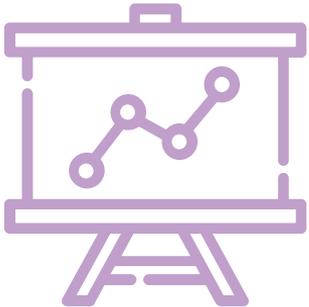
<https://pixabay.com/es/vectors/filete-carne-los-alimentos-575806/>

<https://pixabay.com/es/vectors/frutas-cesta-vegetales-la-nutrici%C3%B3n-40276/>

Ciencias naturales ¿Qué queremos lograr?

Identifica que la temperatura y el tiempo influyen en la cocción de los alimentos.

Identifica que la temperatura, el tiempo y la acción de los microorganismos influyen en la descomposición de los alimentos.

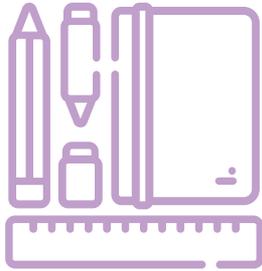


Ciencias naturales ¿Qué conoceremos?

- La cocción y la descomposición de los alimentos



Productos



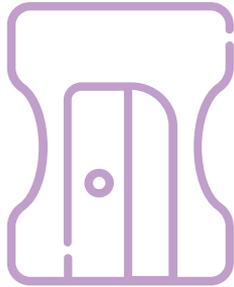
¿Qué elaboraremos?

Tabla comparativa entre alimentos crudos y cocidos.

Identificación de los factores de la descomposición y métodos de conservación de los alimentos.



¿Qué necesitamos?



Materiales y recursos

- Libro de texto Ciencias Naturales 4to grado
- Cuaderno
- Diccionario
- Huevo, carne de res, vegetales, leguminosas
- Envases de cristal con tapadera
- Caldo de pollo
- Colores, lápiz, bolígrafos

¡Para iniciar!



Piensa en tu platillo favorito, cierra tus ojos y recuerda cómo es su textura, su sabor, su aroma, sus colores...

Ahora, imagina que tu platillo está crudo y todos los ingredientes para prepararlo los tienes frente a ti, porque eres un chef.

Abre tus ojos y como chef, piensa y comenta con tus familiares ¿para qué sirve cocinar los alimentos?

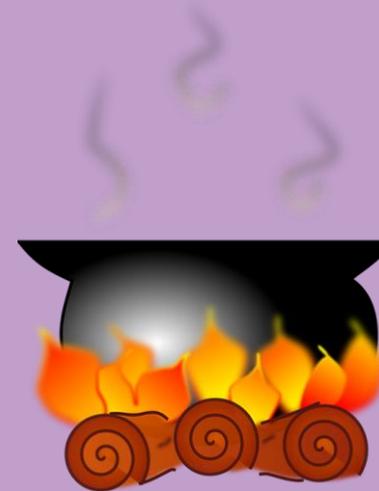


¡A trabajar!



Listado de actividades a trabajar:

1. La cocción
1. Cuidado de los alimentos



1. La cocción



Una palabra que utilizan los chef o cocineros es la “cocción”.

1.1 Busca en tu diccionario el concepto de cocción y anótalo en tu cuaderno.

1.2 Encierra en el siguiente recuadro, lo que piensas que cambia en los alimentos cuando son sometidos al calor.

| | | | | | | | |
|-------|------|--------|-------|--------------|--------|--------|-------------|
| color | olor | nombre | sabor | consistencia | tamaño | origen | nutrimentos |
|-------|------|--------|-------|--------------|--------|--------|-------------|

1.3 Con ayuda de tus familiares observa, huele, palpa (toca) y prueba crudos verduras y leguminosas (frijoles, lentejas, garbanzos, chícharos...); solo observa, huele y palpa un huevo y carne (bistek de res de preferencia). Enseguida registra en la tabla de la página 87 de tu libro de Ciencias Naturales las propiedades y características que identifiques de estos 4 alimentos crudos.

1.4 Posteriormente, ayuda a cocinarlos, compara como cambiaron sus propiedades y registra tus nuevas observaciones en la misma tabla.

1.5 Además de que a través de la cocción muchos nutrimentos de los alimentos se transforman para que nuestro cuerpo pueda digerirlos más fácilmente y aprovecharlos mejor, ¿por cuáles otras razones es importante someter los alimentos a la cocción? Escribe tu reflexión en tu cuaderno.

2. Cuidado con los alimentos



Todos los alimentos están predeterminados a sufrir de una descomposición, por lo que el ser humano ha ideado diversos métodos para conservar los alimentos en buen estado por más tiempo.

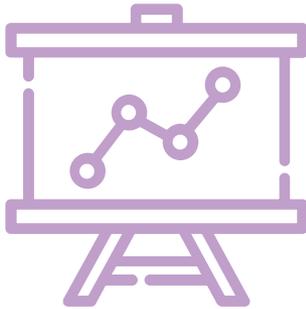
2.1 Investiga, lee y comenta con algún familiar, sobre por qué los alimentos se descomponen o “echan a perder” y los métodos que se han inventado para conservarlos. (CN. págs. 88 a 93)

2.2 Después, realiza el siguiente ejercicio coloreando de amarillo, los recuadros que señalen los factores que provocan que los alimentos se descompongan y de color azul, los métodos para conservarlos.

| | | | | |
|-----------------|--|----------------|---------------|-------------------|
| Microorganismos | Conservas (vinagre, agua con sal o azúcar) | Deshidratación | Agua | Envasado al vacío |
| Pasteurización | Aire | Calor excesivo | Refrigeración | Ahumado |

2.3 Se un científico, realiza el experimento “Caldo de pollo” de la página 88 y 89 de tu libro de C.N. y observa y reflexiona cómo influye los factores ambientales en los cambios de las muestras.

Retroalimentación



¿Qué me gustó de lo que hicimos?

Reflexiona y responde:

¿Qué aprendí que antes no sabía?

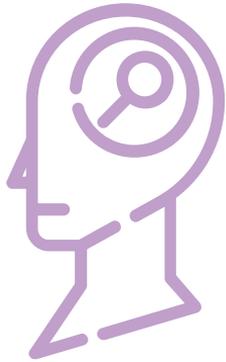
¿Cómo lo aprendí?

¿Para qué me sirve conocer sobre la cocción de los alimentos?

¿Cómo puedo aplicar lo aprendido sobre la descomposición de los alimentos y los métodos de conservación?

¿Qué necesito hacer para despejar mis dudas?

Para saber más



¿Cómo puedo aprender más?

Para ampliar tu conocimiento sobre el tema puedes buscar en YouTube videos relacionados con la descomposición de los alimentos y diferentes métodos de conservación de los mismos.

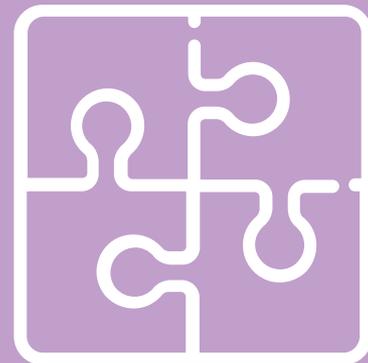
Anexos

1. Español “Figuras literarias o retóricas”



1. Matemáticas “La escuela”

1. Matemáticas “Tiras de colores”





Anexo 1

Español “Figuras literarias o retóricas”



| Figura literarias o retóricas | Definición | Ejemplo |
|-------------------------------|---|--|
| Personificación | Consiste en atribuir a los seres inanimados o a los animales las cualidades o acciones propias de las personas. | Hay una nube que teje agua fría en su telar. |
| Metáfora | Consiste en establecer una relación de semejanza entre el objeto que se quiere nombrar con el nombrado. | Me gusta cuando sonrías con las perlas de tu boca |
| Comparación o símil | Consiste en comparar dos ideas, seres u objetos por medio de las palabras: igual que, cómo, tal, tan, parece... | Encendiste una fogata como un sol resplandeciente. |
| Repetición | Consiste en repetir una serie de palabras con un sonido similar. | Ven, ven , ven que te quiero ver. |
| Hipérbole | Consiste en exagerar aquello de lo que se habla. | Todo ocurrió más lento que una tortuga. |



Anexo 2 Matemáticas “La escuela”

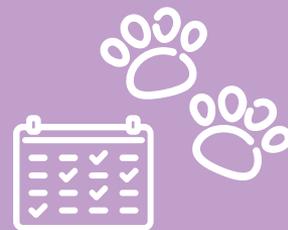


| Nombre del jugador: | | |
|---------------------|--------|------------------------|
| Nº de Ronda | Número | Operaciones diferentes |
| 1 | | |
| 2 | | |
| 3 | | |
| 4 | | |





Anexo 3 Matemáticas "Tiras de colores"



| 1 | | | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |



Directorio

Enrique Alfaro Ramírez

Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco

Juan Carlos Flores Miramontes

Secretario de Educación del Gobierno del Estado de Jalisco

Pedro Diaz Arias

Subsecretario de Educación Básica

Saúl Alejandro Pinto Aceves

Encargado del Despacho de la Dirección de Educación Primaria

Autores:

Ninfa Jazmín Zafiro del Sagrario Ramos García

Diseño gráfico

Josué Gómez González





Educación

