



# Recrea

Educación para refundar 2040



¡Eduquemos  
tanto la mente,  
como el corazón!



**Recrea**  
Educación para refundar 2040



Educación

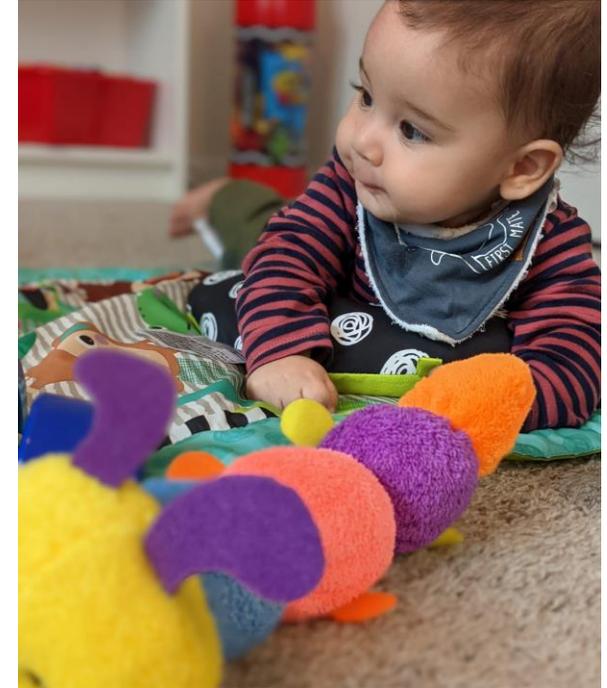


**Jalisco**  
GOBIERNO DEL ESTADO



# Educación inicial

“El sonido que produzco para comunicarme”



Maternal

18 a 36 meses de edad



# ¿Qué voy a aprender?

En esta semana podrás trabajar actividades que favorecen en los niños a dar sentido a la comunicación oral a través del juego.

- ✓ Actividad 1. Acaricia y masajea al niño
- ✓ Actividad 2. Vocalización y gestos
- ✓ Actividad 3. Cantando aprendo
- ✓ Actividad 4. Caja de sonidos
- ✓ Actividad 5. La lectura es un juego



# ¿Qué necesito?

## Recomendaciones generales:

Antes de iniciar, lee el contenido de la ficha detalladamente.

- Siempre que trabajes con el niño sitúalo frente a ti, que pueda observar tus gestos, y el movimiento de tu boca.
- Festeja constantemente lo que realiza y bríndale apoyo emocional.
- Verifica que los materiales sean seguros y no causen alergias en el niño.
- No olvides el intercambio de dar y devolver los gestos que haga el niño o la vocalización.
- Para las actividades es necesario estar con toda la disposición de disfrutar el juego con el niño.
- Si alguna caricia, masaje o sonido no le agrada, se suspende esa actividad.

## Materiales:

- ✓ Crema facial, aceite para masaje.
- ✓ Miel natural.
- ✓ Utiliza voz entonada y melodiosa.
- ✓ Varios gestos faciales.
- ✓ Una caja de cartón con: cascabeles, campanitas, botecitos con semillas, instrumentos musicales: triángulo, sonajas, maracas, castañuelas, o cualquier objeto que realice sonidos suaves.
- ✓ Libros infantiles.
- ✓ Títeres de guante.



# Organizador de actividades:

- En familia, pueden anticipar la realización de las actividades, organizándolas en la siguiente tabla.

Actividad 1	Actividad 2	Actividad 3	Actividad 4	Actividad 5
Acaricia y masajea al niño	Vocalización y gestos	Cantando aprendo	Caja de sonidos	La lectura es un juego
				
Día: Hora:	Día: Hora:	Día: Hora:	Día. Hora:	Día: Hora:

**¡Manos a la obra!**



# Actividad 1. Acaricia y masajea al niño

El masaje de cara ayuda a relajar la zona maxilar, alivia las molestias causadas por la dentición y favorece el lenguaje; la caricia fortalece el vínculo entre padres e hijos y ayuda a conectar con los pequeños en cuerpo y alma.

- Recuesta al niño en la cama, sillón o donde esté más cómodo.
- Coloca crema o aceite de textura delicada para su piel y agradable al niño.
- Comienza a realizar el masaje con dos dedos, utiliza miel alrededor de los labios, sólo aplica una ligera presión.
- Acaricia con dos dedos las mejillas y las sienes de forma circular en ambos lados.
- Masajea el mentón o la piocha de forma circular con un dedo sin ejercer mucha presión.
- Por último acaricia ligeramente el mentón por la parte de abajo para favorecer la deglución (pasar saliva o alimento) No olvides estar siempre frente al niño cuando realizas el masaje, puedes platicar, cantarle, si algún masaje o caricia no le agrada suspende la actividad.



La vocalización y los gestos son parte fundamental para crear conexiones en el cerebro infantil; generar una relación entre padres e hijos, así como también la estimulación del lenguaje. Para esta actividad es necesario estar con toda la disposición de disfrutar el juego con tu hijo.

- Coloca al niño frente a ti sobre tus piernas, comienza con el balbuceo inicial vocalizando: a, e, i, o, u; y realizando el gesto, abriendo muy bien la boca; también puedes utilizar consonantes como: k, g, s, etc.
- Si el niño juega con sus manos e intenta tocarte la boca o tus labios, déjalo, ya que a través de la vibración también aprende; entre más constante seas más fácil aprenderá a realizarlo
- No olvides el intercambio de recibir y devolver los gestos que haga el niño o la vocalización.

## Actividad 2: Vocalización y gestos



# Actividad 3. Cantando aprendo



Cantar alimenta el cerebro, también es una alternativa para estimular la concentración, mejora la capacidad de atención y desarrolla el habla adecuadamente.

- Sienta al niño frente a ti cómodamente en un lugar seguro y sin distracciones.
- Para esta actividad sólo necesitas tu voz entonada y melódica.
- Canta frente al niño canciones atractivas con un nivel auditivo medio, entonando una variedad de melodías o canciones tradicionales o populares como: pajaritos a volar, luna dame una tuna, pin-pon, etc.
- Puedes realizar movimientos con tus manos acordes a la canción, para que lo motive a cantarla; al finalizar festeja dándole un abrazo, aplausos, besos y/o una porra para que intente nuevamente el canto.

Canción: Luna-Luna dame una tuna  
la que me diste se fue a la laguna,  
Luna lunera cascabelera,  
Dame pollitos para mi abuela.

Para esta actividad necesitamos una caja de cartón donde pondrás adentro: sonajas, cascabeles, triángulo, campanitas, botecitos con semillas: arroz, linaza u otras semillas que produzcan un sonido suave.

- En un lugar cómodo frente al niño, iniciarán moviendo un objeto dentro de la caja para que el niño escuche su sonido.
- Enseguida sacarás el objeto, lo moverás para que el niño vea el objeto y escuche su sonido; enseguida dirás el nombre del objeto.
- Sucesivamente harás lo mismo con cada objeto uno a la vez.
- Finalmente le darás el objeto para que lo manipule, lo juegue y produzca su sonido.
- Ten en cuenta no utilizar objetos que emitan sonidos muy fuertes, ya que podrían molestarle o asustarlo.

## Actividad 4. Caja de sonidos



No hace falta esperar a que los niños hablen o entiendan lo que estamos diciendo para poder contarles historias. Leerles cuentos cortos a los niños resulta ser un estímulo genial para mejorar el vínculo entre padres e hijos; la lectura calma a los niños, aprende cosas nuevas y refuerza el lenguaje.

- Para que esta actividad sea atractiva, convertiremos la lectura en un juego divertido.
- Puedes elegir cualquier cuento clásico: caperucita, los tres cochinitos, el patito feo etc.
- Utiliza títeres, marionetas, muñecos o peluches para atraer la atención del niño; utiliza distintos tonos de voz, o tú puedes ser el personaje; el niño se fijará en la expresividad. Puedes inventar cuentos, utilizando música o bailando.

## Actividad 5. La lectura es un juego



# ¿Qué aprendí?



# Al terminar las actividades, considera las siguientes preguntas para seguir aprendiendo:

- ¿Estas actividades te ayudaron a darle sentido a la comunicación oral de tu hijo? ¿Por qué?
- Las actividades de la ficha te parecen novedosas?, ¿Te gustaría volver a realizarlas?
- ¿Observaste interesado al niño en cada una de las actividades?, ¿Hubo alguna reacción inesperada con el niño?

*“Si tu hijo o hija acuden a un Centro de Atención Infantil (CAI, CENDI, Guardería o Estancia) recaba información para poder evidenciar los avances en el proceso del desarrollo del niño o niña; pueden ser videos, narraciones o fotos de las actividades realizadas. Envíalas a la maestra por el medio que te indiquen.”*

**Para aprender  
más...**



En definitiva; balbucear, cantar, mirarse a los ojos, observar los rostros y los ambientes, leer cuentos y poemas; son formas profundas de llevar a cabo la experiencia del lenguaje. Esto comienza antes de que los bebés lleguen al mundo, por lo que es importante compartir con los futuros padres de familia, la información que les permita acariciar sonoramente a su bebé, así como el acompañamiento al inicio del lenguaje.

Para conocer más del tema, te invitamos a explorar:

- [https://www.planprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/biblioteca/inicial/1Educacion-Inicial\\_Digital.pdf](https://www.planprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/biblioteca/inicial/1Educacion-Inicial_Digital.pdf)

# ¿Cómo apoyar en las tareas desde casa?



## Se sugieren las siguientes acciones para mejorar el lenguaje oral del niño:

- Cantar al niño todos los días cualquier tipo de canción, dejará huella positiva.
- Los masajes faciales le son de gran utilidad para relajar los músculos y mejorar su lenguaje.
- Respeta el espacio y tiempos del niño, si está molesto o indispuesto, puedes posponer la actividad.
- Busca sonidos que le agraden, evita cualquier sonido fuerte que lo asuste.
- Siempre platica con el niño, esto estimulará más su lenguaje.

# DIRECTORIO

Enrique Alfaro Ramírez  
**Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco**

Juan Carlos Flores Miramontes  
**Secretario de Educación del Gobierno del Estado de Jalisco**

Pedro Díaz Arias  
**Subsecretario de Educación Básica**

Juan Chávez Ocegueda  
**Director de Formación Integral**

**Responsable de contenido**  
Elsa Martina Barajas Mendo

**Diseño gráfico**  
Liliana Villanueva Tavares

